

اسرارِ رمل



لِك كُلِّ مِيرَةٍ وَالِدِينَ مِيرَةٍ

مشتاقِ نگار

افضل مارکیٹ

اُردو بازار — لاہور



مرچو

مفتوح آغا اشرف

اے مالکِ کُل میرے والدین پر رحم فرما ----- آمین

مُشتاقِ بیک کا نرسا
الکرمیہ مارکیٹ لاہور
اردو بازار

جلد مخرقہ پبلشرز محفوظ رہیں

نام کتاب - اسرارِ رمل

ناشر - مشتاق احمد

پرنٹنگ - معظم پرنٹرز لاہور

مخدّد شیب (گورنمنٹ)

اے مالکِ کل میرے والدین پر رحم فرما

General Book Station
119 OF BURGER EXPRESS
RAHMAN, RAWALPINDA.

فہرست اسرارِ رمل

نمبر شمار	نام مضامین	صفحہ
۱	اشکالِ رمل	۶
۲	مقالہ پانچواں ضمیر کے بیان	۲۸
۳	مقالہ چٹا	۵۳
۴	مقالہ ساتواں	۷۵
۵	شرفِ مہر و اشکالِ رمل	۸۲
۶	مقالہ آٹھواں	۱۰۵
۷	شناختِ طبائعِ اشکال	-
۸	رمل سے ذبیحہ معلوم کرنا	۱۱۳
۹	بہارِ خالص و احکام	۱۱۷
۱۰	فائدہ اسرارِ رمل اور عملیاتِ رمل	۱۳۰

*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ علم معجزہ یعنی علم اہل بیت علیہ السلام یعنی ابوالفضل حضرت آدمؑ، حضرت ادریسؑ، حضرت ریشا حضرت اشعیا اور حضرت دانیال کا علم ہے۔

علم اہل بیت کو علم نقطہ اور علم خط بھی کہتے ہیں۔ روایت ہے کہ جس وقت حضرت آدمؑ جنت سے نکلے گئے اور جوار سے جا بوسے تو ان کی جنتیں سرگرداں رہ گئے۔ تو حکم رب العالمین حضرت جبریلؑ نے ہر چار دنیاویاں اپنی ریت پر رکھیں، تورات پر چار نقطے بن گئے۔

مِرْچُو



ریت کو رمل میں مل کہتے ہیں۔ اس واسطے اسی نسبت سے اس علم کو رمل اور ابوالفضل کہتے ہیں۔ اور ان چار جوار سے حضرت آدمؑ، حضرت ادریسؑ، حضرت ریشا اور حضرت اشعیا کے نام لیں۔

اے مالکِ کل میرے والدین

حضرت دانیالؑ نے علم رمل کی جہت سے اپنی نبوت ظاہر کی یعنی جس وقت آپ نے دین متین کی دعوت دی اور اپنی نبوت کا اعلان کیا تو اس زمانے کے آدمیوں نے کہا کہ اگر آپ نبی صادق ہیں تو بتلائیے ہم اپنے گھر سے کیا لیا کر بیٹے ہیں، اور ہمارے گھر میں کیا ذخیرہ موجود ہے۔ حضرت دانیالؑ نے حکم الہی اس علم کی دلیل سے سب کو کھجور بیان فرما دیا۔ جسے صاحب امر اور دائرہ دانیال کہتے ہیں جس کے پتھاروں نے اعداد ہیں، اور اسم مبارک دانیال کے بھی بحساب جمل ۹۹ حروف ہوتے ہیں۔ ظل کے چار، الف کا ایک، نون کے پچاس، ہی کے دس پھر الف کا ایک، لام کے تین اور سب کو جمع کیا تو پتھاروں نے ہوتے۔

اب دریافت کر کہ کون سا طرح پر تمام کیا۔ اہمات کی آتش سے۔ پانچویں شکل باد سے۔
چھٹی شکل آب سے۔ ساتویں شکل خاک سے۔ چھٹا آٹھویں شکل باقی سے۔

آٹھ شکلوں کے اخراج کی شکل ضرب سے ہے ضرب کی صورت ہے کہ دو شکلوں کی ضرب
سے ایک شکل پیدا ہوتا ہے جیسی کہ پہلے بیان کیا جاتا ہے کہ ہر شکل میں چاروں درجے یعنی آتش
آب، باد اور خاک موجود ہیں۔ آتش کو آتش سے۔ آب کو آب سے۔ باد کو باد سے اور خاک کو خاک
سے ضرب دینا چاہئے جن دو شکلوں کو ضرب دیتے ہیں ان کے درمیان دونوں شکلوں کے درجہ آتش میں فرد
میں تو اصل ضرب درجہ ہوا۔ اگر دونوں درجہ ہیں تو درجہ حاصل ہوا۔ اگر مختلف ہیں یعنی ایک فرد اور ایک
درجہ تو فرد حاصل ہوا۔ اسی طرح باقی تین درجوں میں رعایت رکھنا چاہئے۔

اسی قاعدے سے شکل اول درودم سے نویں شکل پیدا کی۔ دہمیری اور چوتھی کی ضرب
دسویں شکل پیدا کی۔ اور پانچویں اور چھٹی کی ضرب سے گیارہویں شکل پیدا کی اور ساتویں اور آٹھویں کی ضرب
سے بارہویں شکل پیدا کی اور نویں اور دسویں کی ضرب سے تیرہویں شکل پیدا کی اور گیارہویں اور بارہویں کی
ضرب سے چودھویں شکل پیدا کی اور چودھویں کی ضرب سے پندرہویں شکل پیدا کی اور پندرہویں کی
ضرب سے سولہویں شکل پیدا کی اور سولہویں کی ضرب سے سترہویں شکل پیدا کی اور سترہویں کی
ضرب سے اہمات حاصل کرنے کا تعلق خط مقوس سے ہے اور اہمات کے نزدیک نہایت
مختصر ہے۔ ایک دم میں فقط بلاتعداد مکان کی شکل میں اس طرح : : : : :
پر لکھنی ہے۔ اس کے بعد سولہ سو تقسیم کرے۔ جہاں تبقی ہو وہ اہمات کی شکل بنائی۔ مثلاً آخر مقوس
کی فردوں کو سولہ سو تقسیم کیا۔ باقی سے باقی کسی دائرہ سے پانچویں شکل لیں اور اس شکل کے بعد
ساتویں شکل ایسی دائرہ کی اہمات بنائی۔ اور اس سے ساتویں تیسری۔ اور اس سے ساتویں چوتھی۔
جب یہ چار شکلیں اہمات حاصل ہو جائیں مرقومہ بالا دائرے تمام کریں۔

تیسری طریقہ

اخراج اہمات چار سطروں سے چار شکلیں پیدا کرتی ہیں یعنی ہر طویل
ہوتی ہیں۔ ہر سطح میں فقط چھیں سے کہ اور پانچاویں سے زیادہ ہونا مناسب نہیں
ایک سطرے ایک شکل اس طرح حاصل ہوگی کہ پندرہ نقطہ طرح دینے چاہئیں۔ اگر ایک باقی رہے

فرد سے اگر چار باقی ہیں زوج حاصل ہوا۔ اگر چار سے کم ہیں فرد بنے۔ تیسری مرتبہ اسی طرح سے
آٹھ آٹھ نقطہ طرح دیں۔ اگر آٹھ باقی ہیں زوج ہو۔ اگر آٹھ سے کم ہیں فرد بنے۔ چوتھی مرتبہ
پھر اسی سطر نقطہ سولہ سطر طرح دیں۔ اگر سولہ باقی ہیں زوج حاصل ہوا۔ اگر سولہ سے کم ہیں تو فرد بنے
یہ ایک شکل حاصل ہوئی۔ اسی طرح باقی تین سطروں سے اور تین شکلیں حاصل کر کے اہمات کر کے
بعد معلوم کرنا چاہئے تمام کرنے۔

چوتھی طریقہ

فرد ڈال کر اہمات حاصل کر۔ مگر قرعین شرط کے ساتھ جو بنانا چاہئے یعنی آتش
برج حمل میں اٹھارہویں درجے میں ہو۔ اس کو شرف آفتاب کہتے ہیں۔ اس کو آٹھ
دقائقوں سے بناتے ہیں یعنی سونا، چاندی، لوہا، سببہ، رنگ، تانہ، جست، روپا۔

روپا ایک قسم کی خام چاندی ہوتی ہے۔ بنانے والا تدریجاً بیٹھتا اور بٹھاتا۔ درمیان سات
سولہ گز زیادہ ہو تو اس میں میں خیال رہے کہ سات ماشے یا سات ذی زیادہ ہو۔ یا پھر زیادہ تو ہے
ہو سات تولہ کی سات ستاروں کے نسبت ہے۔ بارہ تولہ کی بارہ برسوں سے۔ اور سات دھاتوں سے
میزاد ہے کہ اس میں ہر سترہ تانہ تیرہ ہونا آفتاب سے مطلوب ہے چاندی ماہیت ہے۔ لوہا
متر ہے۔ سببہ ہے۔ رنگ تانہ ہے۔ جست عطار ہے۔ روپا
ماکورہ بالا سات دھاتوں کو کھار اور ڈھال کر آٹھ برس سے مربع یعنی چوکھٹے بنائے۔ ان کے
درمیان میں ہر سترہ سوراخ کر کے چار چار عدد کو تانیں بروئے۔ اس طرح کہ گھوم سکیں۔ اور
انھوں عدد کے ایک جانب دو دو درجہ بنانا چاہئے یعنی ایک نقطہ ایک گوشہ پر اور دوسرا نقطہ
دوسرے گوشہ پر ہوگا۔ حاصل اس کا درجہ ہوگا۔ ہر پہلے بیان کیے ہیں کہ درجہ کے ٹٹنے سے
درجہ حاصل ہوتا ہے اور درجہ کے ٹٹنے سے بھی زوج حاصل ہوتا ہے۔ اس طور سے قاعدہ خط زوج
اس طرح نہیں بناتے بلکہ درجہ ۵۵ اس طور سے بناتے ہیں۔ اس کا حاصل زوج ہے دوسری طرف
ان کے قول میں دو فرد بناتے ہیں۔ باقی اطراف میں ایک دوسرے کے مقابل ایک ایک زوج
اور ایک ایک فرد۔ آفتاب ان کے صفحہ پر لا حظ فرمائیں۔

مر چھ

الہ مالک الملک میرے والدین پر رحم فرما۔ آمین

شکل ۳: فرح فرد آتشی، بادی، فغان اس میں موجود ہے۔ حرف مقابل و ب ح سب کے گیارہ عدد ہوئے۔ اس کو گیارہویں خانے میں رکھا۔ اس کے بعد شکل ۴: نفرة الداضل ہے۔ اس میں فرد آبی اور خالی موجود ہے۔ اس کے مقابل حرف ح ہیں۔ عدد ان کے بارہ ہوئے۔ اس شکل کو بارہویں خانہ میں رکھا۔ اس کے بعد شکل ۵: فغان آتشی، آبی اور خالی موجود ہیں۔ ان کے مقابل کے حرف و ح ہیں۔ ان سب کے تیرہ ہوئے۔ اس شکل کو تیرہویں خانہ میں رکھا۔ اس کے بعد شکل ۶: نفرة الداضل ہے۔ اس میں فرد آبی خالی موجود ہے۔ حرف و ان کے مقابل ب و ح ہیں۔ ان سب کے پندرہ عدد ہوئے۔ اس شکل کو پندرہویں خانہ میں رکھا۔ اس کے بعد شکل ۷: جماعت ہے۔ اس میں کوئی فرد موجود نہیں۔ اور خانہ بھی ایک ہی باقی رہا۔ اور شکل بھی ایک ہی باقی رہی۔ اس شکل کو اس خانہ میں رکھا جس سے دائرہ ابجد کی تسکین بخوبی ظاہر ہو گئی۔

اب دیکھ کر تاہے کہ اس میں اس حروف کے حروف ابجد کو گیارہ اعتبار کے ہونا سنا جائے کہ فغان آتشی اور خالی ہونا اس کے واسطے ہے کہ اس کے ایک کڑے اور ایک کڑے کے واسطے ہے۔ واسطے اس حروف صاحب عدد اخف کے یعنی الف مقرر کیا۔ اس کے کڑے ہونے۔ یہ نسبت آتش ثقیل ہے۔ اس کے واسطے عدد مضاعف آتش سے مطلوب ہوئے۔ حرف ب جو عدد کڑے ہے مقرر ہوا۔ اس کے بعد کڑے آپ ہے۔ یہ نسبت ہوا کے ثقیل ہے۔ اس کے واسطے چند حروف ہوا سے مطلوب ہوئے۔ حرف ج ہم عدد دیکھتا ہے مقرر ہوا۔ اس کے بعد کڑے خاک ہے۔ یہ نسبت آب کے ثقیل ہے۔ اس کے واسطے عدد چند آب سے مطلوب ہوئے۔ حرف ح جو عدد رکھتا ہے مقرر ہوا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح یعفر جابر میں، اسی طرح قاعدہ کے بموجب اعداد کے چار مراتب ہوئے۔

۱۔ اعداد ۲۔ عشرات ۳۔ مات ۴۔ الوف

یعنی اکائی، دہائی، سینکڑہ، ہزار۔ ان چاروں اقسام کے اول مراتب کو بطور مناسب تقسیم کر کے باقی عدد کے موافق حروف مقرر کئے۔ اول اکائی کا ایک عدد ہے۔ جو تقسیم نہیں ہو سکتا۔ اس حرف الف حاصل ہوا۔ اس کے بعد دہائی کا درجہ ہے۔ دس کو دہائی مراتب عشر کے چار چار تقسیم کیا باقی ہے دو عدد اس کا حرف بے حاصل ہوا۔ اس کے بعد سینکڑے کا درجہ ہے۔ اس لئے عدد کورج کے مطابق بارہ مرتبہ تقسیم کیا۔ باقی سبے چار عدد۔ حرف دال حاصل ہوا۔ اس کے بعد ہزار کا درجہ ہے۔ ہزار کو عدد ۱۰ کا آسمانوں کے مطابق ۱۰۰۰ تقسیم کیا باقی ہے آٹھ عدد۔ حرف ح حاصل ہوا۔ اور مجموعہ و ب ح ہوا۔

تقسیم و ب ح د اس میں بطور سابق جو ابجد میں مذکور ہوا تصور کرنا چاہئے۔ و آتش کے مقابل، ب باد کے مقابل، ج آب کے مقابل اور د خاک کے مقابل۔ اس میں درجہ آتش کے کڑے دم لک ایک ایک عدد زیادہ کیا گیا۔ بیس، ایشکال ۱۴ میں اور الفاظ ابجد کے کل دس ہیں۔ اس واسطے ۱۴ اشکال کے دو حصے کئے۔ آٹھ آٹھ شکل کا ایک حصہ ہوا۔ باقی ۱۴ اشکال کی تسکین کئے ہیں۔ اس کی تسکین تک میں بیان کریں گے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

خیان میں فرد آتشی موجود ہے۔ اس حرف الف سے ایک عدد حاصل ہوا۔ خانہ اول میں مقرر کیا جہز میں فرد بادی ہے۔ اس کا حرف ب۔ دو عدد حاصل ہوئے۔ دوسرے خانے میں مقرر کیا۔ اسی حساب سے دوسری شکل تک یہی طریق جاری رہا۔ گیارہویں شکل ۱۱: نفرة الخارج ہے اس میں فرد آتشی بادی موجود ہے۔ حرف اس کا ب ہوا۔ اسیں عدد حاصل ہوئے۔ اب یہاں دوسرے حصے کا اعتبار کیا گیا۔ بیوں نوں شکل ۱۲: نفرة الخارج موافق اعداد اپنے کے تیسرے خانہ میں آئے۔ کو بطور گیارہویں خانہ میں ہے۔ اس طرح قبض الخارج میں ۱۱ میں فرد آتشی اور آبی موجود ہے۔ ان کے مقابل کے حروف و ج ہیں۔ چار عدد حاصل ہوئے۔ دوسرے حصے

کو چوتھے خانہ میں جگہ دی اور باقی شکلوں کو اس طرح تسوکر بنا چاہئے شکل دائرہ بیروج کی یہ ہے

مورت اس کی تسکین کے حروف کے مخرج پڑھئے ہے۔ اول مخرج ب کا لب سے ہے۔ اس کو مخرج تراشی طریق کے مقابل میں لکھا۔ بعدہ مخرج ز کا لوگ زبان سے ہے۔ ز کو فربادی کے مقابل لکھا۔ اس کے بعد دال مخرج اس کا تالوسے ہے۔ دال کو فربادی کے مقابل لکھا۔ بعدہ مخرج اس کا صلیق ہے۔ اس کو مقابل فرد خاکی کے لکھا۔ مجموع حرف بروج حاصل ہوئے۔ اور ان مخرجوں میں حققت اور تقالوت کا اعتبار ہے۔ مخرج الف کا خفیف ہے۔ اس کو مقابل تراش کے جو مخرج غریبات خفیف ہے لکھا۔ اور اس کی نسبت مخرج ز کا ثقیل ہے تسکین دائرہ سک کے اس میں مخرج تراش کا اول خانہ نہیں جعفر سماعت اور نحوست کی مناسبت سے تسکین مقرر مثلاً شکل اول لچکانی ہے۔ ستارہ مشترکہ سید اکبر ہے۔ اور خانہ اول نیک ہے۔ نفس اور بروج کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ اس کے خانہ اول میں مخرج کیا۔ خانہ دوم حال اور زرق سے تعلق رکھتا ہے۔ صورت مخرج اور بروج کی اس کے خانہ اول میں مخرج کیا۔ خانہ دوم حال اور زرق سے تعلق رکھتا ہے۔ خانہ اولک اور زرقین سے منسوب ہے شکل ۳ جماعت خالی اس خانہ میں مخرج کی۔ اس طرح خانہ پنجم کے ساتھ عزیز واقارب کے تحفہ و کائنات اور فطرت کائنات کا تعلق ہے۔

شکل فرح ۲۔ سعد جس کا ستارہ زمرہ ہے۔ اور خوشی کے معنی رکھتا ہے۔ خانہ ششم مرض اور درمیں وغیرہ سے متعلق ہے۔ شکل عقد ۳۔ منتقل اور ستارہ نعل سے منسوب ہے۔ اس خانہ کی باقی شکلوں کو اس طرح قیاس کریں۔ دائرہ سکین یہ ہے۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

فصل ۲۔ تسکین عدد اگرچہ یہ تسکین مانند بروج کے ہے مگر ان چاروں میں تقدیم تاخیر کوئی ہے۔ تسکین عدد کی یہ ہے۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

اب ہم ایک نقشہ بنا کر عدد اصلی پر ایک شکل کے اس کے نیچے رقم کرتے ہیں کہ کاتب کو کسی نوع سے مشک نہ رہے۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡

اعداد بیان کر کے کے قواعد مختلف ہیں۔ اول ہر بروج کو جس خانہ کی شکل سے اعداد بیان کر کے دوسرا طریقہ یہ ہے کہ گنچہ میں اس دائرہ کے مطابق کوئی شکل اپنے خانہ میں موجود ہے۔ ہر شکل موجود ہے کہ اس کے خانہ میں گنچہ میں گئے۔ اگر دو شکلوں کا تین شکلیں باہر آئے۔ ان کے خلاف اپنے خانہ میں موجود ہیں۔ وقت ایک کو دوسرے میں ضرب کر کے ایک شکل حاصل کریں۔ اگر تیسری ہے تو جو ضرب سے نتیجہ حاصل کیا ہے۔ اس کو تیسرے میں ضرب کر کے نتیجہ حاصل توہ کسی قدر ہوں۔ سب کو آپس میں ضرب دیکر ایک نتیجہ حاصل کر کے اس کے موافق اعداد بیان کریں گے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی شکل دائرہ کے عدد کے موافق اپنے خانہ میں موجود نہیں ہے۔ تو اس وقت سب زائچہ کی شکلوں کے نقطہ شمار کریں۔ اسی طرح سے کہ فرد کا ایک نقطہ سکر درج کے دو نقطہ لے۔ یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ درج دو نقطوں سے حاصل ہوتا ہے۔ غرض کل درج اور فرد کے نقطہ شمار کر کے سولہ سو طرح دے جس قدر باقی رہے۔ نقشہ کی شکلوں پر تبدیل کر کے جہاں حق ہو اس شکل سے عدد بیان کر کے مثلاً

اعداد بیان کر کے کے قواعد مختلف ہیں۔ اول ہر بروج کو جس خانہ کی شکل سے اعداد بیان کر کے دوسرا طریقہ یہ ہے کہ گنچہ میں اس دائرہ کے مطابق کوئی شکل اپنے خانہ میں موجود ہے۔ ہر شکل موجود ہے کہ اس کے خانہ میں گنچہ میں گئے۔ اگر دو شکلوں کا تین شکلیں باہر آئے۔ ان کے خلاف اپنے خانہ میں موجود ہیں۔ وقت ایک کو دوسرے میں ضرب کر کے ایک شکل حاصل کریں۔ اگر تیسری ہے تو جو ضرب سے نتیجہ حاصل کیا ہے۔ اس کو تیسرے میں ضرب کر کے نتیجہ حاصل توہ کسی قدر ہوں۔ سب کو آپس میں ضرب دیکر ایک نتیجہ حاصل کر کے اس کے موافق اعداد بیان کریں گے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اگر کوئی شکل دائرہ کے عدد کے موافق اپنے خانہ میں موجود نہیں ہے۔ تو اس وقت سب زائچہ کی شکلوں کے نقطہ شمار کریں۔ اسی طرح سے کہ فرد کا ایک نقطہ سکر درج کے دو نقطہ لے۔ یہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ درج دو نقطوں سے حاصل ہوتا ہے۔ غرض کل درج اور فرد کے نقطہ شمار کر کے سولہ سو طرح دے جس قدر باقی رہے۔ نقشہ کی شکلوں پر تبدیل کر کے جہاں حق ہو اس شکل سے عدد بیان کر کے مثلاً

کل نقطہ شمار کے مولدو طرح دے کر باقی رہے چار۔

دانہ میں چوتھے خانے میں بیاض ۳۰ ہے۔ دس عدد اس کے ہوتے۔ دس روز کا حکم لکھیں، اگر دوسرے طریقہ بھی شکل زائچہ کی اہمات پر حکم دلوں کا لگانا چاہئے، اگر نبات میں ہوتو ہفتوں کا ہے۔ اگر متواترات میں ہو حکم مہینوں کا ہے۔ اگر زوادات میں ہو حکم برسوں کا لگانا چاہئے مذکورہ اعداد خانہ اصلی کے ہیں اور دوسرے خانوں میں اور عدد ہوتے ہیں آسمانی کے واسطے قوت دیکھیں جو کہ صرح ذیل ہے۔

۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	
۱۷	۱۳	۱۴	۱۲	۱۲	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۱۸	۱۴	۱۵	۱۳	۱۲	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۱۹	۱۵	۱۶	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۲۰	۱۶	۱۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۷
۲۱	۱۷	۱۸	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۸
۲۲	۱۸	۱۹	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۹
۲۳	۱۹	۲۰	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۰
۲۴	۲۰	۲۱	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۱
۲۵	۲۱	۲۲	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۲
۲۶	۲۲	۲۳	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۳
۲۷	۲۳	۲۴	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۴
۲۸	۲۴	۲۵	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۵۵
۲۹	۲۵	۲۶	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۳	۴۴	۴۵	۵۶
۳۰	۲۶	۲۷	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۴	۴۵	۵۷
۳۱	۲۷	۲۸	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۴۵	۵۸
۳۲	۲۸	۲۹	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۵۹
۳۳	۲۹	۳۰	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۶۰
۳۴	۳۰	۳۱	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۶۱
۳۵	۳۱	۳۲	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۶۲
۳۶	۳۲	۳۳	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۶۳
۳۷	۳۳	۳۴	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۶۴
۳۸	۳۴	۳۵	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۶۵
۳۹	۳۵	۳۶	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶۶
۴۰	۳۶	۳۷	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۶۷
۴۱	۳۷	۳۸	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۶۸
۴۲	۳۸	۳۹	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۶۹
۴۳	۳۹	۴۰	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۷۰
۴۴	۴۰	۴۱	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۷۱
۴۵	۴۱	۴۲	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۷۲
۴۶	۴۲	۴۳	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۷۳
۴۷	۴۳	۴۴	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۷۴
۴۸	۴۴	۴۵	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۷۵
۴۹	۴۵	۴۶	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۷۶
۵۰	۴۶	۴۷	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۷۷
۵۱	۴۷	۴۸	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۷۸
۵۲	۴۸	۴۹	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۷۹
۵۳	۴۹	۵۰	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۸۰
۵۴	۵۰	۵۱	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۸۱
۵۵	۵۱	۵۲	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۸۲
۵۶	۵۲	۵۳	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۸۳
۵۷	۵۳	۵۴	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۸۴
۵۸	۵۴	۵۵	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۸۵
۵۹	۵۵	۵۶	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹			

منجملہ سفاروں کے چار خانے اور تادیں پہلا، چوتھا، ساتواں اور دسواں یہ چار خانے ماکں اور تادیں۔

دوسرا، پانچواں، آٹھواں اور گیارہواں چار خانے زائل اور تادیں تیسرا، چھٹا، دواں اور بارہواں چار خانے ناظر ہیں تیرہواں نویں خانے کا ناظر ہے۔ چودھواں دسویں خانے کا ناظر ہے پندرہواں گیارہویں خانے کا ناظر ہے۔ اور سولہواں بارہویں خانے کا ناظر ہے۔ سولہاں خانوں کو چار اوقاتوں پر تقسیم کیا ہے۔ تیرہویں کو پہلے کا تابع، چودھویں کو چوتھے کا، پندرہویں کو ساتویں کا اور سولہویں کو دسویں کا تابع کیا اس واسطے چار خانے دند الوتد ہوئے یعنی دند کا دند اور دسویں دند کا دند اور تادیں ایک دوسرے گواہ ہے۔ تیرہویں کا جیکہ ساتویں خانے کا گواہ پہلا خانہ ہے اور آٹھویں خانے کا گواہ دوسرا خانہ ہے۔ اور نویں کا گواہ تیسرا خانہ اور پانچویں کا گواہ گیارہواں خانہ اور دسواں خانہ بادشاہ کا ہے اور تمام پندلیں خانے اس کے گواہ ہیں۔

پہلا خانہ اور پانچویں کا گواہ گیارہواں خانہ اور دسواں خانہ بادشاہ کا ہے اور تمام پندلیں خانے اس کے گواہ ہیں۔

پہلا خانہ اور پانچویں کا گواہ گیارہواں خانہ اور دسواں خانہ بادشاہ کا ہے اور تمام پندلیں خانے اس کے گواہ ہیں۔

پہلا خانہ اور پانچویں کا گواہ گیارہواں خانہ اور دسواں خانہ بادشاہ کا ہے اور تمام پندلیں خانے اس کے گواہ ہیں۔

عطیات اشکال

تمام زائچہ کی شکلوں سے نقطہ فرد اور درج جمع کر کے مولد طرح دیئے۔ باقی کو زائچہ کی شکلوں پر تفسیر کر کے جس شکل پر منتهی ہوئے اس شکل کے موافق اس کی شکل کے عدد کے اعداد کا حکم کرے۔ شکلوں کے عطیات کے مطابق دیگر برزخوں میں قسم کے عطیات رکھتی ہے۔

۱. عطیہ کرکڑی ۲. عطیہ مرغی ۳. عطیہ وحشی

تمام زائچہ کی شکلوں سے نقطہ فرد اور درج جمع کر کے مولد طرح دیئے۔ باقی کو زائچہ کی شکلوں پر تفسیر کر کے جس شکل پر منتهی ہوئے اس شکل کے مطابق اس شکل کے عدد کے عدد کا حکم کرے۔ جو شکل دیں، ایسی اس کے عدد میں چاہئے، اور سال شمار کرنا چاہئے۔ اور شکل مائل و تد میں آئے۔ اس کے مطابق عدد دینا چاہئے۔ اور دونوں کا ذکر اس سے پہلے میں ہو چکا ہے عطیات اشکال کا نقشہ ذیل ہے

عطیات	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
کرکڑی	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱
مرغی	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷
وحشی	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳
حیض	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸

اب یہاں دائرہ طول عرض ہفتی مولد شکلوں کا یہاں تحریر کرنا مناسب ہے۔ یہ عمل زائچہ دیس وغیرہ کے کام آتا ہے۔ جیسا کہ درج ذیل نقشے سے ظاہر ہے۔

چار نشیں آتش کی جانب مشرق سے تعلق رکھتی ہیں۔ چار بادی مغرب کی طرف سے متعلق ہیں۔ چار نشیں آبی شمال سے، چار نشیں خاک کی جنوب کی طرف سے۔ بدین تفصیل آتش مغرب، مہرہ زہرہ ذیل ہے۔

بادی مغرب یہ ہیں۔

آبی شمال یہ ہیں۔

خاک کی جنوب یہ ہیں۔

زائچہ وغیرہ میں خانہ بنائے کی ضرورت نہیں۔ خانہ متوں کے اعتبار پر شمار کئے جاتے ہیں۔ مثلاً جو شخص زائچہ اول میں آئے۔ اس کو خانہ اول میں شمار کرتے ہیں۔ جو دوسری شکل میں آئے اس کو دوسرے خانہ میں گنتے ہیں۔ اسی طرح سب کو تصور کرنا چاہئے۔ اور تسکین جسے دائرہ کہتے گول بنائے کی ضرورت نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح آسمان پر بارہ ہرج ہیں اس طرح بارہ خانوں کا دورہ لگنا جاتا ہے۔ اور باقی چار خانے زائچہ میں چوتھا نہیں ہوتے۔ مثلاً پہلے سے پانچویں خانے کو پانچواں خانہ کہتے ہیں۔ ساسواں ساسویں کو کہتے ہیں۔ اور دسویں خانے سے تیسرے خانے تک کو پہلے خانے کو کہتے ہیں۔ یکبارہویں، بارہویں تیرہویں کو شمار میں نہ لائیں گے۔ کیونکہ وہ نہ اوقات سے ہے۔ اسی طرح دسویں خانے سے تیسرا خانہ پانچواں قرار پائے گا۔

خاک کی رات کو چاند چاند میں۔ آمین

۱. داخل = ۲. خارج = ۳. ثابت = ۴. منقلب =

داخل کا تعلق آتش، خارج کا خاک، ثابت کی نسبت آب اور منقلب کی نسبت باد ہے۔

اشکال کی ستاروں اور سماعت سے کیا نسبت ہے ؟ درج ذیل جدول سے دیکھیں۔

[illegible]

درج ذیل جدول میں حروف اشکال کے ہیں۔ اور استخراج اسم وغیرہ میں کام آگئے ہیں۔

[illegible]

منسوبات حروف کا تعلق سولہ خالوں سے درج ذیل جدول سے دیکھیں۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه	خانه
ذ	ش	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ص	ض	ط	ظ

اشکال کے سعد و نحس ہونے کی تفصیل و مال اس طرح بیان کرتے ہیں۔

$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ سعد اکبر
 $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ سعد اسفند
 $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ محسن اکبر
 $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ محسن اسفند

اگر رمل میں پندرہویں شکل جس کو فاضی الرمل، آئینہ الرمل اور میزان الرمل کہتے ہیں ان میں سے کوئی آٹھ تو زائچہ غلط ہے۔ وہ اشکال یہ ہیں۔

Diagram illustrating the division of 10 by 2 using base ten blocks. The dividend 10 is represented by one ten rod and one unit cube. The divisor 2 is represented by two unit cubes. The quotient 5 is represented by five unit cubes.

دائرہ طول عرض عمق جو زائچہ دین کے کام آتا ہے۔ درج ذیل ہے۔

شکل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

اے مالک کل میسرے والدین

مسرابتِ حریف کا تعلق سولہ خانوں سے درج ذیل جدول سے دیکھیں۔

منسوبات اشکال باشیاء مختلف الاجوال

لیحان = ≡

سعد خارج آتش شرقی، مذکر ستاره شتری، برج قوس، روز شنبه، ماه رمضان المبارک، انسان میں قوت شریف مثلاً قاضی، مفتی، عالم فاضل، جلیہ رنگ گندی چوڑا سینہ، بڑی آنکھ، آبرو و درمیان سے کشادہ، بڑی داڑھی، چہرہ اور گردن پر کوئی تل مرض درد سر تب صفراوی پسندیدہ پھل خوبانی، اخروٹ، کیلا، انجیر، خربا، خربوزہ، بادام متعلقہ حیوانات اونٹ، گھڑا، بکری، متعلقہ پرندے کوتر، مور، مرغ، فاختہ غلہ میں سے گندم، جو، معدنیات سے سونا، چاندی، پسندیدہ رنگ سفید اور زرد خاندان حرف الف و دوسرے خانہ میں تین عدد رکھتا ہے۔

قبض الراضل = ≡

سعد داخل خاکی جنوبی، مذکر ستاره شمس، برج اسد، روز یکشنبہ، چاندی، کافر علیہ شتم، انسان میں قوت سلاطین و امرا، سپہ سالار، کماندار، چہرہ کشادہ، بڑی آنکھ، سرخ و سفید، بدن پر کثرت زیادہ بال، مرض تب صفراوی متعلقہ حیوان گائے، چنبل، پازہ، بھینس سے بجا دل اور چنے کا دل، پسندیدہ پھل انگور، کشمش، کھرنی، شربہ، معدنیات یا قوت نندو حقیق کھراج، سونا، چاندی، سکر، حرف ک ظ، خاندان دل میں کرک اور پندھوین خانہ میں ایک سو بیس عدد رکھتا ہے۔

قبض الخارج = ≡

نفس خارج آتش شرقی، مذکر ستاره مریخ، برج دلو، روز شنبه، ماه ثورال جلیہ شخص سیاه چہرہ، بھجی گردن، بدصل، بگو، پسند بہت زیادہ بال، مرض تب فرقہ، درد سینہ متعلقہ حیوانات بھینس، کلا، بچہ، بھینس، پرندوں میں کوا، مڈی، آلو، مور، خشک چلوڑہ، اونٹ، مرغ، بکری وغیرہ معدنیات لہا، سیمہ، حروف دوع چوہوں خانہ میں ایک سو پانچ عدد رکھتا ہے۔

جماعت



متمرج ثابت، خاکی جنوبی، ستاره عطارد یعنی مہد، برج سنبلہ، روز چہار شنبہ، ماه رجب الاول، جلیہ شخص چوڑی پیشانی، نامحور دانت، چہرے پرتل، باریک ناک، مرض دمر، درد سر، درد سینہ، تب صفراوی، حیوانات باقھی، بھینس، پرندے چیل، کوا، غلہ ماش، بادام، پھل تر بوڑا، اخروٹ، تانبل، معدنیات فیروزہ، نیلم، زمرد، برف م، عدا یک سو پچیس۔

فرح = ÷

سعد مقب، بادی شمالی، مذکر ستاره زہرہ، برج میزان یعنی ثلث، روز جمعہ، ماه رجب الاول، جلیہ سرخ و سفید رنگ، آب چشم چوڑی پیشانی، ناک باریک، بند ٹھوکی جن پر زنبال مرض یالو، درد سر، آسیب، سایہ جن و ہری، متعلقہ پرندے بکری، بھیر، بہن، گھڑا، چنبل، دل، وال، اہر، پھل سبب لیموں، شغلا، کشمش، بادام، معدنیات ہیرا، کچھ راج، سونا، چاندی، حروف ط ذ، خانہ اول میں ایک عدد رکھے۔

عقلہ = ○

سعد مقب، بادی جنوبی، ستاره زہرہ، برج میزان یعنی ثلث، روز جمعہ، ماه رجب الاول، جلیہ کو تہہ دار رنگ کالا بدصل، بداصل، بدراج، مرض درد شکم، خشکی، پیش گوئی، ششہ، اشک، لکڑی، متعلقہ حیوانات بھینس، بکری، گھڑا، خرگوش، الوطری، متعلقہ پرندوں، چیل، گدھ، متعلقہ پھل آم، امرو، کیلا، انار، آلو، غلہ ماش، باجور، مرسوں، معدن مرہہ، سنگ، لہا، سکر، حرف ق، فیہ خانہ میں چھیالیس روز عدد رکھے۔

اکلیس = ≡

نفس داخل، خاکی جنوبی، مرفوت ستاره زحل، برج جدی، روز شنبہ، ماه رجب جلیہ دلازقہ، موم، مہر، پٹ، پٹے دانت، کبھی اکلیس، رنگ سائول، مرض جنون، تب صفراوی، دم بہن، حیوانات گدھا، بچہ، جانور مور، فاختہ، معدن نیلم، لہا، سیمہ، غلہ ماس، پھل خشک، میوہ جات، حروف ب ج ح، چھیس روز عدد رکھے۔

○ حمزہ

≡

نفس ثابت۔ بادی شمالی، مذکر ستارہ مزنج، برج حمل، روز و شب شنبہ، ماہ شمال جلیہ
سرخ بدن، قد بلند، چہرے پر زخم کاشان، شانے چوڑے، مرض خفا خون، زخم، پھوڑا، پھس،
خارش، بیکشش، حیوانات و جانور اوث، پھیلا، سوز، پھیلا، از نوز، شہد کی مکھی، معدن یا قوت
ظہر سود کی دال، پھل خوبانی، شہتوت، حروف ج ق، عدد اکیس روز۔

○ بیاض

≡

سعد ثابت۔ آبی غری، نموت، ستارہ قمر، برج سرطان، روز و شب شنبہ، ماہ جمادی الاول
علیہ سفید رنگ، لمبا قد، کشادہ پیشانی، چہرے پر زخم سفید، مرض کاشان، فالج، لغوہ، معتدلہ
چرند و پرند گور، اوث، بکری، کبوتر، پھل شہتوت، مسک، لڑا، بادام، غدا، چاول، بادام، گندم، گندم
ملک، لاپروسی، بیدوی، صدف، ممتی، حروف و ص ف خاتہ چہلم میں دس روز در کے۔

○ نصرت الخارج

≡

سعد خارج۔ آتش شرقی، مذکر، ستارہ شمس، برج اسد، روز یک شنبہ، ماہ ذوالحجہ
درمیانہ قد، سرخ، سفید، کاشان، مرض تھوڑا، بے ہوشی، مرماس، روز و شب شنبہ،
گور، اوث، باز، غدا، چاول، چنے کی دال، معدن الماس، بیکر، مکہ، کھجور، پھل سیب
انار، بیکر، میوہ خشک، کشمش، خرم، بادام، حروف و ص ف خاتہ میں پینتالیس روزہ عدد گور

○ نصرة الداخل

≡

سعد داخل۔ آبی غری، ستارہ مشتری، برج سنبلہ، نموت، روز و شب شنبہ، ماہ ذوالحجہ
علیہ چھوٹا قد، سیبہ، چشم، کشادہ ابرو، مرض درد، درد، درد، گور، چرند و پرند گور، اوث
طوطا، مینا، بکری، غدا، چاول، چنا، جوار، پھل ناشپاتی، انگور، زرد آلو، خوبانی، معدن، بیکر، کھجور
راگ، حروف و ص ف خاتہ در کے۔

○ عقبة الخارج

≡

نفس خارج۔ آتش شرقی، ستارہ ذنب، بندی، کبوتر، برج دلو، مذکر اور شنبہ، ماہ

رجب، حیدر، دلا، روز قد، نہایت، لاش، بہشت، پھوٹی، چھوٹی، انگلیں، چہرے پر چمک کے نشان،
مرض تپ، حرکہ، ضعف، دماغ، سر، بجا، دوا، بجا، چرند و پرند گور، اوث، بکری، گدھا، بکری، گدھا،
میں، سرخ، پھل خشک، میوہ جات، معدن، بیکری، لوب، سیسہ، حروف ح، ح، عدد اکیس روز۔

○ نفی

÷

متمن، منقلب۔ آبی غری، نموت، ستارہ مزنج، برج عقرب، بندی، بیکر، روز و شب
شنبہ، ماہ جمادی الاول، جلیہ، لدا، رنگ گندی، بیکر، پھل، لمبی، ناک، لمبی، انگلیں، چہرے پر
زخم کے نشان، مرض نزلہ، لوب، بدانت، درو، خارش، غدا، جوار، چنا، بیکر، سیسہ، میوہ، گدھا،
معدن، لوب، تانیا، حروف ی، ص، عدد پندرہ روز۔

○ عقبة الدراض

÷

سعد داخل۔ بادی شمالی، نموت، ستارہ مزنج، برج ثور، روز جمعہ، ماہ ربیع الاول، جلیہ، روز
نور، گور، رنگ، چھوٹا، سر، کشادہ، پیشانی، اونچے، ناک، چرند و پرند گور، اوث، بکری، گدھا،
نری، خفا، شہد کی مکھی، غدا، خوش ذائقہ، اس، پھل، گور، خربوزہ، انجیر، معدن، بیکر،
بکری، گور، لوب، زخم، حروف و ص ف خاتہ میں چھ روز۔

○ اجتماع

÷

سعد نفس۔ بادی شمالی، ستارہ عطارد، برج جوزا، مذکر، روز چہار شنبہ، ماہ ذوالحجہ
رنگ گندی، چہرہ خوب صورت، قد بلند، چرند و پرند گور، اوث، خفا، کبوتر، غدا، مگ، چاول، پھل
خشک، میوہ جات، پستہ، بادام، معدن، زرد، نیل، زرد، چاندی، پارہ، حروف و ص ف خاتہ میں
طریق

○ طریق

÷

سعد منقلب۔ آبی غری، ستارہ قمر، برج سرطان، نموت، روز و شب شنبہ، ماہ محرم، جلیہ، روز
قد، گندی، رنگ، ناک، بلند، لمبی، بال، مرض مرگ، مہزون، فالج، چرند و پرند گور، اوث، بکری، گدھا،
چرند، معدن، بیکر، مسک، مرمر، لوب، زخم، کھان، چاندی، رو یا یعنی سیسہ، پارہ، حروف ع
خ۔ عدد اکاڑے۔

مرچو

پرو حرم

امین

ماضی کی ہے۔ اور اسی امر کے واسطے اس سے خانہ دوم دلیل زمانہ آئندہ کی ہے۔ شفا طالع منگل
اول دلیل حال کی ہے۔ اور اس سے اول خانہ دوم میں یعنی شمارا در تکیں بر برج سے ظاہر ہے
کہ جب بادہ شمارا کیے پھر اول سے دور شروع ہوا۔ پس اقل کا ماضی بارہواں خانہ ہے۔ اور مستقبل در در
خانہ اسی طرح کہ کیا کہ مثل گذشتہ میں بیان ہوا۔ اور اول سوال مال معاش کا ہے۔ زمانہ حال کا اول دوم
سے بیان کرے اور ماضی اول سے اور مستقبل سوم سے اسی طرح اگر حال طالع برابر یا نقل حرکت کا
دریافت کرتا ہے۔ احوال زمانہ حال خود سوم دلیل اور ماضی اس کا دوم خانہ ہوا۔ اور مستقبل اس کا چہارم
ہوا۔ اس امر کا لحاظ ہر مقام پر رکھنا چاہئے۔

○ فصل ۲۔ ساقی نے اگر سوال حقیقت اپنے بھائی کی دریافت کی قرعہ ڈال کر زائچہ بنایا۔
یہ صورت ظاہر ہوئی۔ فلنگری خانہ سوم میں کہ طالع ساقی کے بھائی کا منگل ایکس ہے۔ نفس داخل
منسوب ساتھ زحل بدل کے موجود اور گوار خانہ ہائے نیک و بد میں کیا۔ بد یعنی ششم خانہ۔ ہمارے
نیک یعنی خانہ یا نوزوم امید و دستان اور خانہ بدشاہ کا ہے۔ جواب دیا کہ طالع تیرے بھائی کا خوش

ہے۔ اکثر اوقات اندیشہ اور تر
وکل میں رہتا ہے۔ اور اگر
ساقی اس کے دل میں غمخ
میں۔ اول یہ کہ میری قسمت میں
ہے یا نہیں۔ دوم یہ کہ دولت
حاصل ہوگی یا نہیں۔ سوم یہ کہ پیش
و طرب لہو و لعب تیرا ہوگا یا

نہیں چہاں یہ کہ اولیٰ خ یعنی نردجہ سے خوشی حاصل ہوگی یا نہیں پنجم یہ کہ شب و روز
خوب اور غصہ اور اندیشہ سے تنگ میں گذرتی ہے۔ اس سے نجات ہوگی یا نہیں۔ یہ بیان
اس دلیل سے کیا گیا۔ اول یہ کہ شکل خاکی ایکس جو طالع میں ہے۔ سوم خانہ آب میں ہے۔
خاک تے پاسب درجہ بندی طلب کی اس دلیل سے معلوم ہوا کہ تیرا طالع چاہتا ہے۔ دوم

یکہ ایکس ہے۔ دائرہ حروف کی صاحب خانہ دوم ہے۔ دلیل طلب مال کی بیان کی گئی۔ اور
ایکس ہے۔ از روئے دائرہ مزاج کے صاحب خانہ پنجم ہے۔ یہ دلیل طلب پیش و ہشت
اور لہو و لعب کی ہے۔ از روئے دائرہ سکن صاحب خانہ پنجم ہے۔ دلیل نوج نردجہ کی ہے۔ از
روئے دائرہ عدد کے صاحب خانہ ہشتم ہے۔ خانہ ہشتم مرگ اور خوف خطر کا ہے۔

○ فصل ۳۔ ساقی نے اگر حقیقت طالع اپنے والد کی دریافت کی اس تبت سے قرعہ
ڈال کر زائچہ بنا۔ فلنگری خانہ چہارم میں کہ طالع پدر کا ہے۔ شکل حمہ ہے۔ نفس ثابت منسوب ساتھ
مزاج کے موجود ہے۔ شکل خاکی خانہ دہم میں تبت نہایت نیک ہے جواب دیا کہ طالع تیرے باپ کا

نہایت نیک اور بد ہے جس
ہام کو شروع کرتا ہے۔ ناحق خون
طالع کا ہے۔ اور اگر انجام نہیں
پاتا ہے۔ اور شب و روز غم اور
غصہ میں رہتا ہے۔ اور اگر شخص
سے جگہ سے دور ہو جائے
رہتا ہے۔ اور چونکہ نفس طالع
کی صاحب خانہ ہشتم دائرہ سکن

میں ہے۔ دلیل ہے خوف و ہراس کے دل پر غالب رہتا ہے۔ بلکہ اس کو خیال رہتا ہے کہ مبادا
کوئی دشمن اگر مجھے قتل کر ڈالے۔ پھر لحاظ کیا خانہ سوم کہ ماضی طالع پدر چاہا ہے۔ والہانہ
شکل آتشیں آب میں تبت نہایت ضعیف خانہ مذہب ہے۔ اور اگر نکار کیا۔ خانہ ہشتم میں کہ
مقام خوف و خطر کا ہے۔ اور پھر نکار کیا خانہ دوازدهم میں کہ خانہ دشمن اور مقام
بیان کیا کہ باپ تیرا سال گذشتہ میں بھی نہایت پریشان حال اور دشمنوں کے پنجہ دست میں گرفتار
اور مرض ضعف دماغ فرا۔ اس واسطے کہ لیجان ہے منسوب ہے۔ برابر و دماغ سے خانہ ضد
میں یعنی آب میں آئی۔ دلیل ضعف کی ہے۔

مرد و عابدوں کے جو سجدوں اور بیعتوں میں رہتے ہیں نجات ہوئی لیکن = خوب ہے
ساتھ دیشوں اور عالموں اور عابدوں کے مکانات مسجد منارہ گنبد کے۔ اس دین سے بیان
کیا گیا ہے۔ اس نے قبول کیا پھر نظر کی خانہ پیغم میں مستقل طالع پر مسائل کا ہے۔ وہاں شکل قبض
الخارج نفس خارج آتش خانہ آتش میں ہر در شکل افزہ موجود ہے۔ جواب دیا کہ کوہی نجات
باقی ہے۔ اور پھر مسائل سے کہا کہ تیر طالع بھی نہایت منخوس ہے اور اکثر جوان و پریشان رہتا ہے۔ اور
اپنے باپ سے تا موافقتی رکھتا ہے۔ اس واسطے کطالع تیرا منقلب ہے۔ اور طالع تیرے باپ
کا ثابت ہے۔ اور جس مکان میں تو رہتا ہے۔ وہ مکان بہت منخوس اور نامہادک ہے اور اس میں
خیر ہے۔ یا سنگ سرخ کو ٹوٹا ہو کسی موضع موجود۔ واللہ اعلم

○ فصل ۵۔ ایک شخص نے اگر سوال فرزند کے طالع کیا۔ قمر ڈال کر پڑھا یا یہ
ظاہر ہوئی۔ خانہ پیغم کو طالع فرزند
کا ہے۔ اس میں شکل غلبہ الخارج
نفس خارج منسوب ساتھ
ذنب کا طالع تیرے فرزند کا نہایت
مراور منخوس ہے۔ قمار بازی اور
شراب خوری اور بد فعلی میں
مہرور رہتا ہے۔ اور گاہے

باسب افلاس کے ارادہ منفر کرتا ہے۔ محض بے فائدہ صحرانوردی کرتے اپنے مکان میں آتا ہے
اور مفلس اور محتاج رہتا ہے۔ خانہ چہارم کو کہ ماضی طالع فرزند بے نگاہ کیا۔ آئیکس = شکل
نفس داخل منسوب ساتھ رحل کے موجود ہے۔ بیان کیا زمانہ ماضی بھی ساتھ پریشانی اور غم
اور مفلسی کے ہمسرا ہوگا۔ اور اکثر آدمیوں سے خداداد دشمنی واقع ہوئی تھی۔ اور خانہ ششم کطالع
مستقبل فرزند کا ہے۔ بھکل جو شخص ثابت منسوب ساتھ مزاج کے موجود ہے بیان کیا کہ

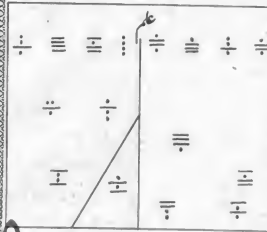
زمانہ آئندہ بھی منخوس ہے بسبب مال اور اسباب اور قعر قضیہ میراث کے رنج اور مصیبت
میں گرفتار ہوگا۔ اس واسطے کہ حجرہ = شکل دوم دائرہ اربع میں ہے۔ جو متعلق ساتھ مال کہے
وہ علاوہ انیس سال سے کیا کہ تجھے دوستوں کی طرف سے خبر وحشت اور رنجش ایمنز پہنچی ہے
اور جو دوست اور آشنا نئے بنائے ہیں۔ ان سے اذیت اور تکلیف پہنچے گا احتمال ہے پر پیڑ
معارض کرنا چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

○ فصل ۶۔ احکام خانہ ششم ایک شخص نے احوال طالع غلام اپنے کا دریافت کیا
اس نسبت سے قمر ڈال کر پڑھا درست کیا یہ صورت ظاہر ہوئی خانہ ششم میں نظر کی قبض

الخارج = شکل نفس خارج
نفس ساتھ ذنب کے موجود
بیان کیا کہ کطالع تیرے کو
یا غلام کا نہایت بد اور منخوس
ہے۔ جو برا بھلائی گہرہ بدعاش
قارمان فساد کرنے والا ہے۔ اور
عہدہ اس میں بھی بد خانہ
پیغم کہہ رہا ہے موجود ہے اس

نے خون کیا یا کسی کو زخم کیا اور مال چوری کیا۔ اور زمانہ آئندہ میں بھی بد خانہ پیغم کہ مستعمل ششم
کا ہے۔ آئیکس = شکل رحل بدل مہرور ہے۔ سوائے بد رفعتی اور بے وفائی اور بد اطواری
کے اس سے کوئی امر صادر نہ ہوگا۔ اور آخر الامر ضرور ہو جائے گا۔ علاوہ انیس سال سے بیان
کیا کہ تیرے مزاج میں حرارت زیادہ اور رطوبت فاسدہ معدے میں ہے۔ اس واسطے ضعف
یا فحمہ سے، اور اکثر اوقات درد شکم پیدا ہوتا ہے۔ مگر جلد رفع ہو جاتا ہے۔ بھکل تجھ کو جانور
اور لوگوں سے نقصان پہنچتا ہے۔ اور پیچ اور قریب ہی محض بے فائدہ ہوتی ہے۔ واللہ
اعلم بالصواب۔

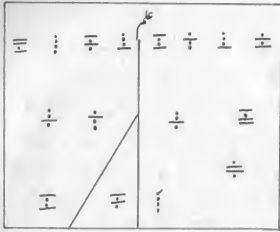
ہے۔ قصد وغیرہ سے صحت ہو سکتی ہے۔ اور سخت گوشت خور، خدا کو گنہگار والا، اکثر مجرب



چوری اور بد عیاشی اور بدکاری کا موت ہے۔ اور زمانہ ماضی کو تعلق ساتھ خانہ شہرہ کے ہے۔ دہان شکل فرج پڑھو منقلب موجود ہے۔ بیان کیا زمانہ سابق میں کسی طرح کی شادی اور حق حاصل ہوئی تھی۔ مگر شکل بادی خانہ خاک میں ہے۔ دلیل ہے۔

کہ کچھ ذلت اور خواری بھی شامل اسی خوشی کے ساتھی اور واسطے عیاشی اور بدکاری اگر ہو دعب سے کو چہ گردی رہی اور احوال منقلب رہا اور طالع مستقبل اسی کہ خانہ دہم ہے دہان شکل انکس و غس و غسب ساتھ اصل بدل کے موجود ہے۔ بیان کیا کہ خانہ آئندہ میں کا زمانہ اصل کے ساتھ ہے۔ افسوس کہ خانہ اور خوشی کے ساتھ اور دعب کے ساتھ مسائل سے تو اکثر خواب پریشان اور محسوس دیکھا کرتا ہے۔ خصوصاً خون اور گوشت خام اور آتش سرخ رنگ اور بد و تند دیر سے اتفاق میں اور دین آئیں میں کسی نوع سے فتور اور بغض طبع ہوا ہے۔ اس سے تو بہر اور اعتقاد دین اسلام سے اور اس کے احکام سے درست کہ مسائل نے قبول کیا اور توبہ کی۔

○ فصل ۱۰: احکام خانہ دہم میں مسائل نے سوال طالع کیا کہ قعدہ ال گردا پڑ جائے نیل ظاہر ہوئی نظر کی خانہ دہم میں شکل فرج ہے معدن منقلب موجود ہے مغرب زمرہ کے اپنے خانے سے خانہ شہرہ میں واقع ہے کہ خانہ شہرہ اور خواری کا ہے اور خانہ دوا دہم میں کو زائل اوتاب ہے بکر اور کیا کہ تعلق ساتھ معدن اور دشمن کے لکھتا ہے جو اب دیا کہ طالع حاکم یا عامل کا جس



کا سوال کیا ہے نہایت محسوس ہے اکثر اوقات دوسرا در دغضہ اس کے دل میں جیتا ہے کہ با داکنی دشمن میری طرف سے بدخبر اور رشوت خواری کی اور حاکم

یا بادشاہ کو پہنچا دے اور جو کسی اس کو حاصل ہوتا ہے مانج رنگ اور عیاشی میں صرف کثرت ہے۔ اگر الامر بسبب عداوت اور بغض و دشمنی اور حامدوں کے حاکم اعلیٰ یا بادشاہ کی طرف سے معزولی ہوئے اور بجائے اس دشمن کا مقدر ہوئے۔ اور پھر ملاحظہ کیا نہیں کہ ماضی طالع عامل ہے۔ دہان جہوہ شکل منقلب ساتھ سرخ کے موجود ہے۔ دلیل ہے کہ یا کہ اکثر میں اکو نہایت ہے۔ اور دعب کے ساتھ مسائل سے تو اکثر خواب پریشان اور محسوس دیکھا کرتا ہے۔ خصوصاً خون اور گوشت خام اور آتش سرخ رنگ اور بد و تند دیر سے اتفاق میں اور دین آئیں میں کسی نوع سے فتور اور بغض طبع ہوا ہے۔ اس سے تو بہر اور اعتقاد دین اسلام سے اور اس کے احکام سے درست کہ مسائل نے قبول کیا اور توبہ کی۔

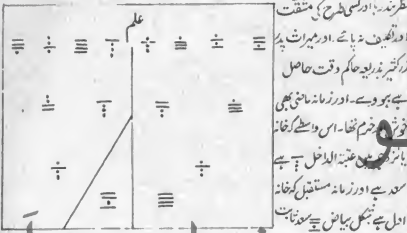
ہے اگر بعد ہے مگر خانہ دوازہم نہ خانہ دہم و ثمن اور ماضی و تا ہے مگر بہ مقام آخر اور ایک شخص
 علم سے تو کچھ دوا اور دریافت کرتا ہے۔ اول تو تیری طرف تو نہ نہیں کرتا۔ دوسرے وہ علم ہے۔ اور پھر
 و اغلب میں آوارہ پریشان رہتا ہے۔ اس کی دوا سے بجز مسرت کچھ نہ آتا۔ اور تیرا بجائی جو
 دروہ سپاہیوں میں لازم ہے۔ اور خزانہ شایبہ حاکم کے اوپر واسطے خلافت نے مقرر ہے۔ کچھ مال سوا
 کسی ترکیب سے غلبہ کیا۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی صورت انقلاب ماضی اس کے کی ہو اور گرفتار ہو یا اس کی
 اس امر سے توبہ کرنا چاہئے۔ واللہ اعلم

○ فصل ۱۱ :- احکام خانہ دہم میں سائل نے اگر سوال احوال طالع درست کیا کیا قسماً
 ڈال کر زانیہ بنایا۔ یہ صورت
 ظاہر ہوئی۔ نظر کی خانہ یازدہم
 میں کہ طالع درست قدیم سائل
 کا ہے قبض الفارح ۱۱
 شخص طالع مذکور ساتھ
 راجہ و شایبہ و ان کی
 نہایت ضعیف و درختہ نعل

واقع ہوئی۔ بیان کیا کہ طالع تیرے درست کا نہایت منحوس ہے پریشان حال اور درود افکار اور
 منحل ہے۔ بلکہ اکثر اوقات اسب نفسی اور جواری کے ارادہ مفر کرتا ہے۔ پھر نکاحی خانہ دہم میں کہ
 عقل بے موجود ہے۔ نہایت بزرگ مانگہ شدہ بھی پریشانی اور نواسی سے بھر پورا۔ اس طرح دلیل زمانہ
 آمد و کی ہے۔ یعنی خانہ دوازہم کہ طالع مستقبل قدیم ہے۔ وہاں بھی عقد ہے شکل پر عمل کے موجود
 ہے پھر سائل سے بیان کیا کہ طالع تیرا بھی موافق طالع درست قدیم کے اغلب ہے۔ مگر تو درود درست
 تیرا دروہ باہم نہ کریں۔ مگر ہوا سے سخت اور شفقت کے کوئی صورت صلاحیت اور صحت کی نظر
 نہیں آتی ہے۔ مگر کھانگی تیرا نہایت معید اور نیک ہے۔ دلیل بیان ۱۱ خانہ سوم دہیرے ساتھ ملوک

کرے گا۔ اور تیرے درست قدیم کو بطور بدیہ اور تخریج کچھ دے گا واللہ اعلم

○ فصل ۱۲ :- احکام خانہ دوازہم میں سائل نے سوال احوال طالع محسوس کیا کیا قسماً ڈال کر
 اور درست کیا یہ صورت ظاہر ہوئی۔ نکاحی خانہ دوازہم میں شکل مسجد خارج یعنی نصرۃ الفارح ۱۱ منو
 ساتھ آداب کے ہے۔ دلیل ہے اور ظاہری محسوس کے اور سعادت طالع نے اور میں ہے کہ محسوس محسوس



نظر نہ انداز کسی طرح کی مشقت
 و اغلب نہ پائے۔ اور میراث پر
 کر کے تیرے لیے حاکم وقت حاصل
 ہے ہووے۔ اور زمانہ ماضی بھی
 خرم تھا۔ اس واسطے کہ خانہ
 باہر میں غلبہ الدل ۱۱ ہے
 سہ ہے اور زمانہ مستقبل کہ خانہ
 ادل ہے شکل بیان ۱۱ مکتوبات

یہ مکتوبات طالع مذکور کا بیان حال اور حال اور درود افکار و درختہ نعل
 و درود افکار و درختہ نعل و درود افکار و درختہ نعل و درود افکار و درختہ نعل

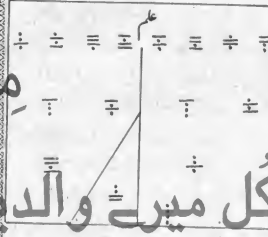
وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوْلٰتِ

فرح ۳۰ سے دلیل حصول مراد فرزندى ہے اور دوم فرح ۳۱ دلیل حصول مراد غائب باعاً
 مذکورہ بالا بیس سال کو جواب دینا چاہیے کہ نفعہ تعالیٰ مراد تیری عقیقہ حاصل ہوگی۔ خاطر جمع کہ
 اور تفصیل اور دائرہ طالب مطلوب کا مع قید نظرات متفانہ ششم میں بیان کریں گے۔ وہاں دینا
 کرنا چاہیے۔ وَاَللّٰهُ عَلٰمْ اَحْكَمُ

○ فصل ۲۰۔ ہاں نے احوال خیر دریافت کیا۔ ناچکس نیت سے درست کیا۔ یہ
 صورت ظاہر ہوئی۔ نقطہ آتش شکل میزان طریق ۱۰ کو حرکت دی۔ نیز دوم فرح ۳۱ میں پہنچا
 قوی آیا۔ وہاں سے خانہ دوم

بایں میں منتہی ہوا۔ دلیل ہے طلب
 سال کی بل ہے بیت المال معزوق
 سے اس وجہ سے کہ ششم جو بیت
 المال ساکی میں موجود ہے۔ اور خانہ
 ششم میں ایکس ۳۳ ہے دلیل
 ہے کہ مہشتہ سال یعنی کوکبا
 کے بعد جو کہ سال

نے نقطہ حکم کا متحرک کیا یعنی نقطہ بادی طریق کو حرکت دی۔ نیز دوم فرح ۳۱ میں پہنچا۔ وہاں سے خانہ
 دوم بادی میں یا قوت آیا۔ وہاں سے جہاز شکل قبض الاض ۳۰ جو صاحب سکن دوم ہے۔ وہاں
 سے نتیجہ سال ۳۱ میں منتہی ہوا۔ مطلوب سال اس نصفہ الفارغ ۳۱ اس ناچکھ میں موجود ہیں۔
 خانہ شانزہم و زوائد قابل اعتقاد کہ نہیں ہے۔ مگر مطلوب مستقبل اس کا بایض ۳۰ ہے خانہ
 سوم میں نظر تیس نقطہ مطلوب سے نکلتا ہے۔ دلیل اس کی حصول دعا کی ہے۔ زمانہ مستقبل میں
 پہلے سائے سے بیان کیا کہ تیرا ایک دوست ہے۔ قوم ترک سرخ و سفید رنگ اس سے کیے مال
 کی کچھ توقع ہے۔ اور اس کے مال اپنا زمین میں بنیال کر دے گا۔ زمانہ حال میں اس کا دستیاب
 ہو ناممکن ہے۔ مگر زمانہ آئندہ میں بعد فائز ہونے اس شخص کے دلیل فرح ۳۱ کے شکل خانہ ششم



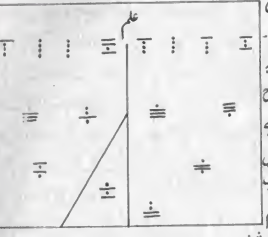
خانہ موت میں آئی کچھ مال مدفہ و کا دستیاب ہوگا۔ وَاَللّٰهُ اَعْلَمُ

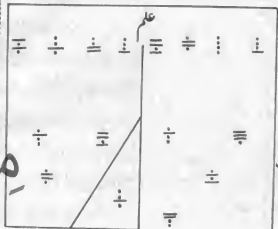
○ فصل ۲۰۔ احکام خانہ سوم میں سائل نے سوال خیر کا کیا۔ قرعہ ڈال کر ناچکھ کچھ کچھ
 نقطہ آتش میزان کو حرکت دی خانہ نیز دوم نقطہ میں نہایت قوی آیا وہاں سے دہم خانہ بادی خانہ
 مصداقت میں یا قوت آیا وہاں

خانہ آئی خانہ سوم میں منتہی ہوا۔
 اول نقطہ ۳۱ نقطہ ضمیر کا پہنچا۔ یہ
 صاحب سکن ششم ہے۔ اور ادرج
 میں صاحب خانہ نہم ہے دلیل ہے
 دلیل میں مرض کی دوم دلیل معنی
 نہ دوم میں شکل لیماں ۳۱ صاحب
 خانہ اول ہے۔ اس کے قائم مقام

اجتماع ۳۱ ادرج میں شکل خانہ ششم ہے۔ یہ بھی دلیل مرض ہے۔ وہاں سے خانہ سوم میں منتہی ہوا۔
 دلیل ہے کہ ہاں کے سال کی بل کو کہ ایک شخص مریض کا دریافت کرتا ہے کہ مریض
 مریض ہے اور اس کی اور ہے۔ بقولیت سائل کے از روئے اشکال بیان کیا کہ شکل سوم
 ششم اور ہفتم میں تکرار کیا۔

یہ بھی دلیل ہے کہ برادر سائل غائب ہے یعنی سفر میں مریض ہے۔ مرض بادی یعنی
 ہے اور شکل ششم متقلب ہے۔ دلیل ہے کہ صحت ہر جاتی ہے۔ اور ہر مرض عود کرتا ہے۔ اب
 نقطہ بادی حکم کو حرکت دی جہازم دوم شکل قبض الاض ۳۰ میں پہنچا۔ نقطہ خانہ بادی شکل بیس میں
 یا قوت آیا۔ وہاں سے باز دوم خانہ آئی میں بادی فرح ۳۱ خانہ مسامتہ میں پہنچا وہاں سے خانہ
 ششم میں ششم سے حرکت عرض کر کے ہفتم سے ہفتم میں منتہی عقیدۃ الاض ۳۱ میں منتہی ہوا۔
 مطلوب حال اس کا طریق ۳۱ ہے سوم ششم ہفتم میں موجود ہے۔ طریق ۳۱ ششم طالب کے
 سوم سے نظر تیس ہے اور ہفتم میں نظر دہم ہے۔ اور سوم خانہ طالب کی نظر سے سادہ ہے

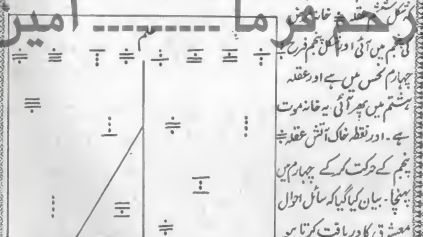


[illegible]

کے قبضے میں آیا۔ اسی قسم کا مال کچھ سائل کر ملا لیجئے نہیں جواب اس کا یہ ہے کہ برادر کے بیت المال میں شکل ریاض ثابت ہے۔ اور سائل کے بیت المال میں شکل طریق مستقل ہے۔ مستند بہ ستارہ ریاض کا ہے۔ یعنی دونوں شکلیں قری ہیں۔ اور بتوہیت سائل نقد کے خاک میزان کو حرکت دی خانہ چہارم دوم عقد پنے میں از روئے شکل قوی از روئے خانہ کربادی سے ضعیف پہنچا۔ وہاں سے دو از روئے خاک خانہ میں قوی وہاں سے غنیمت خانہ آب میں سامان اور توئی پہنچ کر منتہی ہوا۔ اور سائل غنیمت خانہ پنے ہے اور مطلوب مال اس کا نصہ الاصل پنے زوائد میں نظر ات سے سائل قابل اعتبار نہیں ہے۔ مگر مطلوب مستقل اور مطلوب غائبانہ اس کا قبضہ الی رج ث ہے۔ وہ غنیمت اور طالع میں موجود کہ غنیمت سے نظر تدریس اور غائبانہ کہتی ہے۔ بیان کیا کہ از روئے از روئے خاک تیری مدد کریں۔ اور غائبانہ حاکم سے تیری سفارش کریں تجھ کو کچھ مال دیتا ہوں گا۔ والہاں اعلیٰ

○ فصل ۵: سائل نے سوال نمبر کیا کیا قرعہ ڈال کر فرما کر درست کیا۔ یہ صورت ظاہر ہوئی

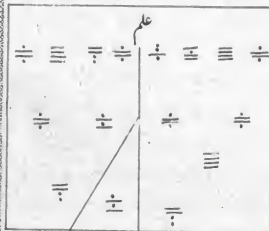
نقطہ آئین میزان عقدہ: کو حرکت دی۔ چہارم دہم طریق: میں پہنچا۔ وہاں سے یازدہم میں وہاں سے پنجم میں دلیل ہے کہ احوال معشوق کا دریافت کرتا ہے۔ اور وہ مرئیس ہے۔ اس رابطے



کہ کس طرح سے ہے۔ اور اس کی خبر زبانِ یا خط کب تک آدے گا۔ بعد قبولِ کمر نے سائل کے

نقطہ حکم خاک عقد ہے کو حرکت دی چہارم دیہم طریق نہیں پہنچا۔ خانہ بادیں ضعیف آیا۔ وہاں سے دو از دوہم خانہ خاکی شکل انکسین ۳ خاکی میں یا قوت پہنچا۔ وہاں سے خانہ ہشتم میں عقد ہے میں منتی ہوا۔ مطلوب حال اس کا شکل قبض الاصل موجود ناچکے میں نہیں ہے۔ مگر مطلوب ماضی اس کا شکل انکسین ۳ خانہ دو از دوہم میں یا قوت موجود ہے۔ اور نقطہ طالب سے کہ خانہ ہشتم ہے خانہ دو از دوہم بخیم ہوتا ہے۔ یہ خانہ ہشتم کو ناظر منظر نشیت ہے۔ یہ نظر دوستی کی اور سعد ہے۔ بیان کیا کہ زمانہ گذشتہ تیرے دوست نے خط لکھا تھا میں اس حال علامت طبع اور قبض شکم اور غلبہ خط سودا کی کا تحریر کیا تھا اب صاحب خانہ شعل بخیم چہارم میں کہ خانہ جیات ہے موجود ہے۔ اور شکل موجود خانہ بخیم دیہم میں کہ رہا ہے سعد ہے موجود ہے۔ اور عقد ہے نے ہشتم میں خانہ مرگ ہے گوار کیا۔ وہاں سے کہ شدت مرض ہے قریب المرگ ہو گیا تھا۔ مگر شکرا دیہم دیل ہے۔ کہچہ دوبارہ زندگی حاصل ہوئی۔ مرض اب تک باقی ہے۔ اور چند روز رہیگا۔ لیکن مقام خوف نہیں ہے کہ ششم سعد داخل ہے یہ دیل مفا سے مرض ہے مگر بے خطر اور چونکہ مطلق حال قبض الاصل میں ہے موجود ہے۔ دیل ہے کہ زمانہ سال میں کوئی خط اور نہ کہ سے اسی طرح مطلق سعد کے دیل ہے کہ خیمہ میں خیر نہ آئے۔ اگلا۔

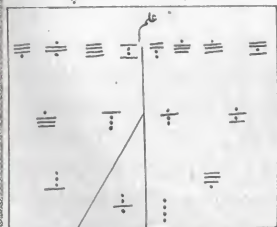
○ فصل ۱۰ بہ سائل نے سوال پوچھا کہ خیمہ کا کچھ درخود مل کر ناچکے درست کیا یہ صورت



ظاہر ہوئی۔ نقطہ آب نعرۃ الاصل ۳ شکل میزان کو حرکت دی چہارم نعرۃ الاصل ۳ میں یا قوت پہنچا۔ وہاں سے خانہ دہم قبض النار ۳ خانہ آب میں یا قوت آیا وہاں سے خانہ ششم نعرۃ الاصل ۳ میں

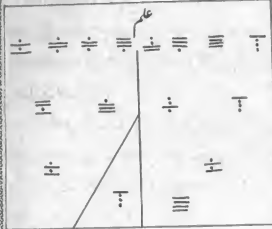
بقوت منتی ہوا وہاں سے کہ شخص بزرگ شریف دوست قدیم سائل مریض ہے۔ کیفیت اس کی دریافت کرتا ہے کس خط ہے۔ طبیب جو علاج کرتا ہے۔ نیک ہے یا بد غذا اور دواؤں کی حاج ہے یا نہیں۔ دواؤں کو کس کے سائل کے نقطہ حکم کو حرکت دی۔ نقطہ حکم میزان چہارم نعرۃ الاصل ۳ میں پہنچا۔ وہاں سے خانہ دو از دوہم عقد ہے۔ شکل خاکی اور خاکی شکل نہایت قوی وہاں سے خانہ ہشتم خاکی شکل عقد ہے میں منتی ہوا۔ مقصود اس کا قبض الاصل ۳ مقصود ہے۔ دیل ہے کہ کامل فی الحال شفا ہونا دشوار ہے لیکن مطلوب مستقبل شکل قبض النار ۳ خانہ باز دہم میں جو ہشتم سے چہارم ہوتا ہے موجود ہے طالب کو ناظر بنظر مزج ہے یہ نظر نیم ششمی اول دشواری آخر آسانی ہے دیل ہے کہ زمانہ مستقبل میں مریض کو شفا حاصل ہوگی۔ دل تکلف ہو آخر ساتھ آسانی کے مرض دفع ہو۔ از روئے مثال مرض چب بلغمی ہے۔ اس کے لئے ششم آبی ہے۔ دوائی سرخ زرد رنگ گرم خشک اور مفرج دی جاتی ہے۔ یہ بیان شکل چہارم کا ہے۔ غذا اول کو کھاتا ہے نہیں۔ اگر قدرے تناول کرتا ہے۔ تو کچھ طبی ہوگا۔

○ فصل ۱۱ بہ سائل نے سوال پوچھا کہ خیمہ کا کچھ درخود مل کر ناچکے درست کیا یہ صورت



دواز دوہم لیجان ۳ میں وہاں سے ہفتم عقد ہے میں منتی ہوا یہ خانہ متعلق ساتھ زوج اور زوجہ کے نکاح کے بیان کیا گیا کہ سوال نکاح کا ہے۔ یعنی ہوگا۔ یا نہیں قبول کرنے سائل کے نقطہ حکم باطریق ۳

○ فصل ۹: رسائل نے سوال فقیر کیا کیا۔ فقیر ڈال کر زانچہ درست کیا یہ صورت ظاہر ہوئی۔ میل
نکل جاتی ہے۔ کوئی فقیر مجھ کو نہیں ہے۔ کہ اس کو حرکت دی جاوے۔ لچاڑا شکل ملانے عقبہ
الداخل چھو کر لگا دیا۔ دھارہ

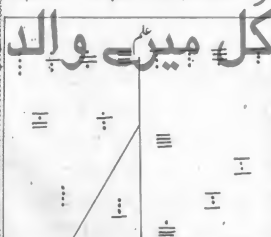


جنگجو کی رُوسے نو عدد موجود پائے
 (ج) کہ لفظ بائے مقابل (جہ)، (ج)
 (د) کے موجود ہیں۔ ان میں
 حرفوں کے عدد نو ہوئے جب
 (ج) کیا۔ خانہ نہم میں فتنی ہوا
 (د) شکل طالع خانہ نہم میں
 موجود ہے یہ دیل اور قابل اقتبا

ہوئی۔ مرم کی کہ بہوجب ارشاد حضرت استاد باکمالی مجموعہ علم و فضل سید جمال علی رتال علی قوتی بن سید عبدالرحمن رحمۃ اللہ علیہ کے ہاں لایا گیا۔ کچھ کر کے اگر خوش اقدار طالع ہے تو نظر کر کے اس کے لئے بھجوت ہے بارہ بارہ باکی تقسیم کر کے جس خانہ پر فرتی ہو غیر اس خانے میں یا اس شکل میں اس طور سے کل نقاط رائج کے جمع کئے گئے تائیں ہوئے اور شکل طالع طاق ہے تو نطر ح کے نو رہے۔ خانہ نمبر میں تقسیم منتفی ہوئی۔ پس بیان کیا کہ ارادہ سال کا سفر دور دراز کا ہے۔ بے شب شکستی اور غمگی کے اور حال بقیت راہ کی اور اس مقام کے پہنچنے کا دباں پر دریافت کر کے قبول کرنے سال کے بیان احکام دلیل غمگی کی منتفی جماعت ۛ جس میں کوئی غمغہ متحرک اور موجود نہیں اور سفر دور ہوگا اس واسطے کہ لیان ۛ صاحب خانہ اول چند دائروں کی در سے ہے وہ ہفت میں کہ خانہ سفر ہے۔ موجود دھیر یا زہم میں کر دہل دوستان قدیم کی یہ نکرار کیا۔ دلیل ہے کہ سال سفر کسی دوست قدیم کے پاس جا دیگا۔ بہم کر دلیل راہ سے شکل مسد داخل ہے۔ دلیل

و حرکت دی خانہ چہارم میں پہنچا وہاں سے خانہ یازدہم شکل اجتماع ۳۰ میں وہاں سے خانہ پنجم اجتماع ۳۱ میں منتہی ہوا بموجب حال اجتماع ۳۲ کا عبد الجبار ۱۲ ہے خانہ چہارم دیگر میں سابقہ نظر سے ہے مگر بموجب مستقبل دوسری اجتماع ۳۳ خانہ یازدہم میں موجود ہے پنجم خانہ یازدہم منتہم میں ہوتا ہے۔ نیز قمر ماہر ہے۔ نیز قمر تمام دشمنی ہے۔ اگر معاملہ جلد ہے بوجاہ تو بہتر ہے۔ ورنہ دعا بد خواہی کمال اور حمت و مشقت کے حاصل ہوتا ہے۔ بیان کیا کہ کئی احوال نکاح ہونا محال ہے۔ زمانہ استقبال میں اگر ہو تو بعد ہارنج دلال دریش ہوں۔ اور چونکہ ہفت میں عقد ہے پس صل ہے کہ وہ عورت بد اصل کسی لوشدی یا غلام مغفل سبب غام ہر زبان بد نہاد ہے۔ بعد نکاح کے اس کی بد ہنسی کے سبب سے جلد جانی ہو اور جب نسل اکل کو بہتر سے ضرب دیا۔ نفی الخنڈ ہے پیدا ہوئی۔ دلیل خصوصیت اور سادگی ہے۔ کائنات اعلم۔

○ فصل ۸ :- سائل نے سوال اپنے ضمیر کا کیا قرعہ ڈال کر نہا کر درست کیا۔ یہ صورت حال کمال ہوئی۔ نقطہ آتش میز بن شکل ۳ کو حرکت دی۔ چہار دہم طریقہ : میں پہنچا۔ وہاں سے سیر دہم نقی ۴ :-



میں وہاں کے مالک بن گیا۔
 سے جو کہ اس کے لئے بہت ہی
 میں وہاں سے بہت طریقے میں
 نقیبی ہوا۔ یہ خانہ بہت المال زن
 کا ہے۔ بیان کیا کہ اس لئے کہ
 سے کہ خزانہ اور مال منجھو اپنی
 نقدی حاصل ہوگی یا نہیں اب
 لفظ نہ کہ حکم کو حرکت دی۔ وہ

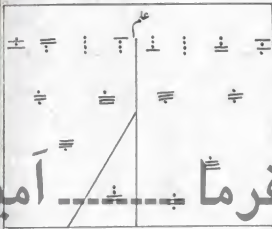
بھی چہار دم میں بیچ کر یازدہم میں پہنچا۔ وہاں سے ششم اور ہفتم میں ہو کر ششم طریق : میں غنی ہوا۔ مطلوب حال اس کا انگلیس ۳۰ خانہ دوم بیت المال سائل میں موجود ہے۔ طالب کے

○ فصل ۱۱ :- سائل نے سوال اپنے مختصر کیا۔ قرعہ ڈال کر نازک درست کیا۔ یہ صورت ظاہر ہوئی۔ نقطہ آتش شکل میزان کو حرکت دی۔ سیزدہم میں پہنچ کر نهم میں آیا وہاں سے دم میں دہن سے حرکت عرفی کر کے

خانہ چہارم میں غشی ہوا۔ منسوب
 چہارم کے سائل نے بیان
 قبول نہ کیا بعد ہاضمہ
 روئے اشکال بیان کرنا چاہا۔


ملاحظہ کیا شکل طالع لیجان =
کو خدایازدسمیٰ مہر دیا یا۔
لیجان کیا کہ سائے در یافت کرتا

ہے۔ امداد ایک دوست قدیم
خاک عقدہ ہے کہ حرکت دی۔
دوازدهم فصل ہے خانہ خاک
کے خانہ پنجم عقبہ الداخل ہے
اور سوک میں ناظر نظر تسلسل
قلب حاصل ہو وہ در شکل
حاصل ہووے۔ اور شکل سودا



سے حاصل ہوئی یا نہیں۔ سائل نے قبول کیا۔ اب فقہ حکم کا حکم یعنی
 جہاد دوم اکیس ۴۱ میں آیا۔ مگر خانہ بادیں ضعیف آیا دہلی سے
 قوی حال آیا۔ وہاں سے ہضم میں پہنچی۔ وہاں سے حرکت عارض کی
 منتہی ہوا۔ مطلوب حال اس طریق ! خانہ شہم میں ناظر مظاہر
 موجود ہے۔ دلیل ہے کہ خاطر خواہ امید سائل کی ہر آؤں اور
 دوم میں آئی۔ دلیل ہے کہ حکم کی جانب سے معاش اور دولت
 خانہ دوم و آخر ابرح کی طالع میں موجود ہیں دلیل ہے کہ سائل

غریب اور خوبی حال راہ کی ہے اور چونکہ چند ناعدوں سے خانہ خیم میں پایا گیا شکل خیم
علیہ السلام ہے۔ چاکر مطلوب حال دریافت کرتا اور ہوا شرط موجودگی مطلوب کے دلیل حصول نہ
ساکر کہی ہے۔ مطلوب اس کا طریق ہے۔ ظاہر انچ میں موجود نہیں ہے۔ مگر جب شکل طلب علیہ السلام
چاکر کو کتاب خانہ اول یعنی لیمان ہے جو بفتح خانہ سفر میں بھی موجود ہے ضرب و یا طریق
حاصل ہوئی اور خانہ خیم طلب کو ناظر نظر متبہت ہے۔ اور یہ کام راستی ہے۔ دلیل ہے کہ وہ شخص
دوست قدیم سائل کا سائل کو پر سید کسی شخص بزرگ کے حصول مقصود کر رہا ہے۔ واللہ
اعلم بالصواب

○ فصل ۱۰۔ سائل نے سوال اپنی غیر رکایا بڑا چھو درست کیا۔ یہ شکل ظاہر ہوئی شکل
میزان جماعت ≡ ہے۔ نقطہ نہیں رکھتی ہے جس کو حرکت دی جاوے۔ (بطریق سابقہ) 
نچڑج جمع کر کے نو طرح کئے باقی رہے سات تقسیم کیا خاتمہ، قسم تہزیبی ہوا، تقسیم میں حصص

الدَّيْلُ عَلَيْهِ دَامَهُ اَبْرَحَ بْنِ مُسْلِمٍ
 خاندانِ دہم میں شہنشاہِ ستارہ شکل
 طالعِ دہم کا یہ ہے شکل
 سے ثابت ہو کہ یہی خاندانِ دہم
 ہے۔ اور خاندانِ دہم منسوبِ حاکم
 سے ہے۔ اور شکلِ شہنشاہِ دہم
 شکلِ طالع ہے۔ دیلِ فرزند
 سالِ یک ہے اور شکلِ قرہ

نزدق اور حال اور معاش سائل کا ہے یعنی خانہ دہم کی اور یہاں خانہ نرق فرزند موجود ہے اور خانہ دہم سائل میں مجاہد محمد ؑ عبد الملکؑ جو دائرہ نجد سے صاحب خانہ بنیم ہے موجود ہے پس بیان کیا کہ سائل چاہتا ہے کہ جو معاش میسر حاکم کی طرف سے مقرر ہے میرے فرزند

حد وعصر اجتماع کے پانچ ہیں۔ اور طالع میں نصرة الواصل بھی حد وعصر اس کے سات میں۔
دونوں کو جمع کیا بارہ ہوئے خانہ نہم کہ خانہ مقصود ہے۔ تقسیم کرنا شروع کیا۔ سرلوہوں خانہ
سے ہو کر ادھر لے کر چہارم میں طریق : موجود پائی۔ بیان کیا کہ سترہ سو سات راحت اور خوشی
کے اور اسی طرح اور خاؤں کو کھو کر باجا ہے۔ اور جدول مقابرة المعیات یہ ہے۔

جدول خانہ اول

حال نفس	حال زندگانی	حرکت و سکون	مرض و صفا	انفق و صحت	صحی و مرض	علم و شکار	عزت و خواری
۹۱۳۲	۵۱۲۳	۹۱۳۲	۱۷۶	۹۵۹	۳۱۲۶	۱۴۷۵	۱۰۶۷
شاید بکسی	راحت و سخت	ابتدا و انتہا	خونی و رشتی	انفصال و تعلق	طالع و علم	جانی و علم	مستقبل
۲۵۲	۶۵۱۱	۵۳۱	۹۷۵	۱۱۹۵	۱۴۸۲	۱۶۶۲	۳۵۲

جدول خانہ دوم

حال مال	تفویض و نقل	حال غنیمت	اریدت مال	مال حاصل	قرض و قرض	قرض و مال	معاہد
۲۵۲	۱۲۱۱	۱۲۱۱	۳۸۱۲	۳۸۱۲	۲۶۸	۱۱۱۱	۱۱۱۱
قدوم غالب	عناوہ و نقل	معاہد و نقل	مدکاری و نقل	معاہد و نقل	معاہد و نقل	معاہد و نقل	معاہد و نقل
۷۷۱۲	۱۵۱۴۱۰	۱۷۷۲	۲۵۱۱	۲۵۱۱	۳۱۲	۲۲۱	۱۲۴۳

جدول خانہ سوم

حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حالت و قریب	علم و قریب	علم و قریب	علم و قریب	علم و قریب	علم و قریب
۱۲۱۲	۵۲۱۹	۳۵۹	۹۹۰۵	۲۴۱	۱۳۹	۷۱۱۳	۳۷۱
ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب	ادب و قریب
۳۲۱	۳۷۱	۳۱۴	۹۴۱	۳۵۱	۱۰۷۱	۳۱۲	۵۱۵

جدول خانہ چہارم

چال و پیدر	عاقبت و عاقبت	امن و خوف	ملک و فریق	درخت و تنہا	انفصال و ملک	مال و زور	دفعین و است
۴۱۰۱	۳۸۵	۴۳۶	۱۰۱۲	۲۵۲۰	۵۴۵	۵۳۲	۴۱۷
عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق	عاقبت و فریق
۴۱۰۳	۲۵۳	۳۵۷	۳۱۶	۷۱۵	۷۴۱	۴۱۳	۵۱۵

جدول خانہ پنجم

حال وادار و قریب	فرزند و حکم	ابن و دن	نکاح و فرزند	حال وادار و قریب	معشوق و دوست	دفعین و است	دفعین و است
۵۱۲	۹۶۷	۶۳۱۰	۱۵۶۱۱	۶۲۱۱	۵۹۷	۸۱۳	۶۸۲
فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم	فرزند و حکم

جدول خانہ ششم

حال وادار و قریب	سبب مرض	شفایابی	بہرہ و فایاد	میز و فریق	دفعین و است	دفعین و است	دفعین و است
۶۵۷	۵۵۴	۵۱۵	۷۹۴	۵۱۰۴	۷۹۳	۷۷۲	۹۳۵
حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب	حال وادار و قریب

جدول خانہ ہفتم

نکاح و شو	زین و زین	زین و زین	زین و زین	زین و زین	زین و زین	زین و زین	زین و زین
۲۴۱۱	۷۹۱۱	۷۱۱۱	۲۸۱	۷۵۹	۷۷۲	۷۷۲	۷۷۲
نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو	نکاح و شو

جدول خانه ششم

خوف باشد	سبب موت	بیمار بمرور	مرات بیم	زند مال خروج	مقام معشوق	عاقبت	رنج برادر
۶۷۱	۸۱۴	۸۱۳۶	۸۱۴۲	۸۲۷	۸۳۷	-	۲۱۶۳
مال زن	معشوق پدر	حرکت بنگار	بیمه برادر	میرزا نیکو	رنج غلام برادر	ماضی	مستقبل
۶۷۲	۴۴۷	۴۴۷	۲۹۲	۱۰۱۶۵	۸۱۳۸	۵۳۷	۱۱۱۹

جدول خانه هفتم

سزودرشد	بیماری در راه	از سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۱۵۳	۹۳۵	۹۷۱	۷۲۱۱	۵۱۱۳	۱۵۶	۳۱۵	۹۴۲
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۷۲۶	۹۸۷	۳۱۵	۹۵۳	۵۲۱۱	۱۱۹۷	۷۲۸	۱۰۲۱۰

جدول خانه دهم

حال بوشه	دولت بوشه	عمر برادر	شماره غلام	برای تجارت	صنعت مرا	حال برادر	حال برادر
۱۰۸۵	۱۰۶۵	۹۷۳	۱۰۷۴	۱۰۷۴	۱۰۷۴	۹۹۱	۱۱۳
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۱۰۸۵	۱۰۶۵	۹۷۳	۱۰۷۴	۱۰۷۴	۱۰۷۴	۹۹۱	۱۱۳

جدول خانه یازدهم

حال دوستان	دوستی کردن	امیدوار	از سفر	از سفر	طاعتان	حال برادر	حال برادر
۱۱۹۵	۱۱۵۱۱	۱۲۳۱۵	۱۵۱۱	۱۱۹۵	۱۰۵۱	۱۱۵۵	۱۱۷۱
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۱۱۹۵	۱۱۵۱۱	۱۲۳۱۵	۱۵۱۱	۱۱۹۵	۱۰۵۱	۱۱۵۵	۱۱۷۱

جدول خانه دوازدهم

مال دشمنان	دشمنی کردن	عاقبت با	خبر به پادشاه	روشن چهره	حال مجوس	حال زنده گانی	حال حاکمان
۲۷۱۵	۵۳۶	۱۲۱۲	۱۲۹۲	۱۲۲۴	۵۱۲۷	۱۲۲۴	۵۱۲۷
خفایات	دشمنان	شغل وصل	خوف معشوق	سفر پدر	ماضی	مستقبل	مستقبل
۱۵۲۷	۱۲۳۵	۲۱۰۷	۵۱۲۱۰	۱۱۲۴۸	۲۹۳	۱۱۸۱۲	۳۱۰۲

جدول خانه سیزدهم

سزودرشد	سلامتی سفر	عاقبت	مال دشمن	سفر معشوق	تغییر فریب	عاقبت	مقام بوشه
۷۵۱۲	۶۹۵	۲۱۰۷	۷۹۱۲	۹۷۱۰	۵۶۲	۱۱۵۷	۸۱۵۸
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۷۵۱۲	۶۹۵	۲۱۰۷	۷۹۱۲	۹۷۱۰	۵۶۲	۱۱۵۷	۸۱۵۸

جدول خانه چهاردهم

گفت و شنید	دشمنی کردن	سبب کار	روشن چهره	روشن چهره	روشن چهره	روشن چهره	روشن چهره
۲۶۹۷	۲۶۹۷	۱۵۱۰	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۲۶۹۷	۲۶۹۷	۱۵۱۰	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷	۲۶۹۷

جدول خانه پانزدهم

مجموع	تفریق	حکمت	خداد	فیض کرم یار	وکالت	امیدوار	رنج پادشاه
۵۳۱۱	۱۲۲۶	۵۳۶	۱۲۶۷	۹۵۳	۲۵۴	۱۹۳۰	۱۰۱۳
بیماری در راه	سفر	تغییر فریب	آفتون علم	آفتون علم	آفتون علم	دوستی کنم	ماضی
۵۳۱۱	۱۲۲۶	۵۳۶	۱۲۶۷	۹۵۳	۲۵۴	۱۹۳۰	۱۰۱۳

محققین مقبرے تفصیل طول و عرض اور عقی کے ساتھ عدد افراد اشکال اور اس کے عدد
انجمن کے بیان کی ہے جس طرح کہ لیان $\frac{1}{2}$ شکل سبای ہے یعنی سات فرد یا بہ فرد دونوں
زوجوں میں اور ایک فرد عظیمہ کل سات فرد ہوئے ہیں طول سات حصہ ہوا۔ اور تعداد اشکال کا
نکشاہ ہے صرف اسکا الف ایک عدد عرض حاصل ہوا۔ اس کا کہ عرق



جانتا چاہئے جنہاں دائرہ عکس کے گوشے اپنا چہرہ خانے میں آکر کھولیں گے اسے عرض میں آگے اور باہر آگے آگے سے ہے۔ مثلاً خانہ اول میں سے اس کے لئے اس واسطے کہ اس صفحہ کے دائرہ عکس میں خانہ چہارم آگے سے جہاں درم سے جو خانہ خانہ اول پر تہا ہے اس واسطے دھڑھڑ تو یہ ذیل کے خانہ اول میں اس کو کھول حاصل ہوا۔ اور طول اور اجتماع کا خانہ دوم میں ہے اس واسطے کہ دائرہ عکس میں اجتماع کا خانہ پانچواں درم میں ہے۔ دوم خانہ دائرہ منظورہ ذیل کا چہارم اس کے واسطے ہوا۔ اسی طرح لیوان کے دائرہ عکس میں صاحب کتب خانہ سے خانہ چہارم میں اس کو کھول ہوا۔ اور اسی طرح نقی کے دائرہ خانہ میں آگے اپنے عرض میں ہے اور نقی نمرۃ الاولیاء کا خانہ اول میں ہے۔

اس جہت سے کہ: صاحب خانہ ششم دائرہ عکس میں ہے ششم سے دوازدہم خانہ اول
پر تاج ہے۔ دائرہ طول عرض عمق کا یہ ہے۔

حاصل ضرب عمق ہوا یعنی سات اکھ سات الی مل لیان \equiv کا طول سات ہے اور عرض
ایک ہے اور عمق بھی سات ہے اور طول ایکس \equiv سات عدد ہے اس واسطے کہ یہ بھی شکل
سباعی ہے اور عرض چاراس واسطے کہ نقطہ خاک کا شادہ ہے اور دائرہ ابجد میں مقابل اس کے طول
ہے چار عدد حاصل ہوئے یہ عدد اسکا ہوا۔ اب طول کو عرض میں ضرب دیا۔ سات چوک اٹھائیس
یہ اٹھائیس عدد عمق حاصل ہوئے۔ الی مل ایکس \equiv کا طول سات اور عرض چار اور عمق اٹھائیس
ہوا طریق \vdots شکل رباعی پس طول چار اور چاروں نقطہ کشادہ ہیں۔ مقابل اس کے ابجد ہے۔ دس
عدد حاصل ہوئے یہ عرض ہوا۔ طول کو عرض میں ضرب دیا اس طور سے چار دوائی چالیس ہوئے۔
پس عدد عمق ہوا۔ اسی طرح اور اشکال کو قیاس کرنا چاہئے۔

طریق دوم: نزدیک بعض اہل تحقیق کے عمق عبارت ہے۔ چھ کرنے طول اور عرض
میں ضرب کے چنانچہ لیان کا طول سات اور عرض ایک ہے۔ مجموعہ اس کا آٹھ ہے عمق ہوا۔ صاحب الاول
اور مصباح کے نزدیک یہ اہم تر ہے۔ اور نزدیک بعضوں کے یہ ممکن اس کے ہے یعنی فرق کے اعداد
عشر ایک کی کو مل کر افراد شکل کے درج کے یعنی حاشی سائنسی سباعی کے شمار کے عرض اور ان
راہ عمق

نمبر شمار	نام اشکال	اشکال	طول	عرض	عمق
۱	طریق	\vdots	۱۰	۴	۱۳
۲	لیان	\equiv	۱	۷	۸
۳	اجتماع	\equiv	۶	۱۱	۱۱
۴	لفی الفز	\vdots	۸	۵	۹
۵	عتبة الدلاخل	\equiv	۹	۵	۱۴
۶	بیاض	\equiv	۲	۶	۹

۷	ایکس	\equiv	۴	۷	۱۱
۸	حمزہ	\equiv	۲	۷	۹
۹	لفی الفز	\vdots	۳	۶	۹
۱۰	عقد	\vdots	۵	۶	۱۱
۱۱	جماعت	\equiv	۷	۸	۱۲
۱۲	قبض الخارج	\equiv	۴	۶	۱۰
۱۳	فرخ	\vdots	۷	۵	۱۲
۱۴	قبض الداخل	\vdots	۶	۶	۱۲

طریق دوسرا حقیقت طول عرض عمق کا دائرہ ابجد کے حساب سے اس طرح ہے
کہ اگر اشکال کے بحساب افراد ابجد کے طول ہے۔ اور عدد دائرہ ابجد کے عدد ہے۔ اسان طول
عددوں کے جمع عمق ہے مثلاً فرخ \vdots عدد اس کے افراد کے گیارہ ہیں۔ اور عدد فرخ آئی کے
کے مقابل دال کے ہے چار ہوئے ہیں لیکن فرخ دو عدد مرکب ہے۔ اس واسطے مضاعف
کیا۔ اور یہی عرض ہوا۔ اب اس عرض میں گیارہ عدد کو گیارہ ابجد میں عدد ہوئے
عمق ہوا پس طول فرخ کا گیارہ اور عرض آٹھ اور عمق انیس ہوا۔ بیان مذکور اس کا اصول ہے
تسکین اس طرح پر ہے مثلاً فرخ \vdots دائرہ ابجد میں صاحب خانہ یازدم سے خانہ یازدہم سے
یازدہ عدد مذکور سے برخانہ ہر ایک ایک عدد تقسیم کرتے جاؤ۔ خانہ پنجم میں اگر منتفی ہوا پس
طول فرخ \vdots کا خانہ پنجم میں زیادہ ہوا۔ اور عرض فرخ \vdots آٹھ عدد ہیں خانہ یازدہم سے تقسیم
کرنا شروع کیا خانہ ددم میں منتفی ہوا۔ اور عرض فرخ کا خانہ ددم میں آٹھ عدد ہوا۔ عمق فرخ \vdots
انیس ہے۔ سولہ عدد اس میں سے معلوم در کئے باقی رہے تین خانے۔ یازدہم سے شروع کیا۔
میزم میں منتفی ہوا پس فرخ \vdots کا خانہ میزیم میں انیس عدد ہوا۔ یہ یکس۔ اصل طول عرض عمق
کی دائرہ ابجد کے حساب سے ہے۔ اسی طرح ہر سے اسی حسب سے طول عمق عرض

قوتِ توبہ ہے اور اعظا میں سے ضعیف ہیں۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ۔
 اے صاحبِ ایمان! طلبِ اصلاح کے واسطے اور جہادِ دینی کے واسطے اپنے مال سے جو کچھ چاہو، اسے خرچ کرنا۔

اور خک کافر دہو اس لئے کہ انہیں مراتب سے دریاخت ہوتا ہے۔ اس جدول سے پہلے مراتب ہشتگانہ دریافت کرلو بعد اس کے تفصیل کی محاورے لگی۔



○ مراتب ہشتگانہ نقش

○ مراتب پیشنگانه باد

○ مراتب ہشتگانہ آب

○ مراتب ہشتگانہ خاک

ہر ایک ان آٹھ نقطوں سے طالب دوم نقطوں کا ہے۔ ہر نقطے کے چار مطلوب ہوتے ہیں۔ ماضی اور حال اور مستقبل اور غائبانہ مطلوب ماضی وہ ہے کہ نقطہ سے مقدم ہووے۔ اور مطلوب حال وہ ہے کہ طالب سے موجود ہو۔ اور مستقبل وہ ہے کہ ماضی مراتب طالب کے نقطہ دوسرے عفر کا ہو۔ مثلاً طالب نقطہ ہوا تھا مطلوب مستقبل نقطہ آب ہوگا۔ اور مطلوب غائبانہ وہ ہے کہ ماضی مراتب طالب سے نقطہ چہارم عفر کا ہو۔ مثلاً لیان ۛ کا نقطہ طالب ہے۔ مراتب غائبانہ اس نقطہ کا چہارم شکل نکلیں ۛ ۛ ۛ پایا جاتا ہے۔ پس نقطہ دوم حکم شکل میزان کو حرکت دی۔ جس نقطے میں متنی ہووے اس کا نقطہ ششگانہ اسی عفر سے مطلوب حال اس کا ہے۔ اور اس سے مقدم نقطہ مطلوب ماضی ہوا خواہ ایک خانہ مقدم ہو خواہ کئی خانے اس مراتب مذکور میں نظر کرے کہ اس مقدم سے اس کے متنبہ کی شکل کا نقطہ ہو۔ اور ہر شکل کی شکل کا نقطہ سے دریافت کرے۔ اور اس نقطہ طالب سے بعد ہر نقطہ ہوگا جس طرح سابق مذکور ہوا۔ وہ مطلوب مستقبل ہے۔ اور ماضی مراتب نقطہ طالب کے عفر چہارم مطلوب غائبانہ ہے۔ ہیں ان چاروں مطلوب سے جو مطلوب اپنے مرکز یعنی نقطہ آتش خانہ آتش میں بادخانہ باوہر موجود ہے۔ دلیل حصول بدعا ہے۔ اس زمانے میں جس زمانے سے وہ شکل غروب ہے و شروع دے اور ایاک اور سغہ اور ادماہ اور سال وغیرہ سے مثلاً زائچہ کے میدان میں نفرة الخارج تھی۔ نقطہ دوم حرکت دی۔ نقطہ بادی اجتماع ۛ میں متنی ہوا۔ پس بادی ۛ کی طالب ہوئی۔ اور بادعبۃ الخارج ۛ کی مطلوب حال ہو۔ اور باد نفرة الخارج ۛ کی طالب سے مقدم ہے۔ ۛ مطلوب ماضی ہے اور آب اجتماع ۛ کا جو ہوا ہے اس کے ہو۔ مطلوب مستقبل ہے۔ اور آتش قبض الخارج ۛ کی طالب نقطہ باد کا ہے۔ اس سے

قاعدہ مقصود کر کے نقطہ کا یہ ہے کہ اگر کوئی بجلی کا سوال کرے کہ کب تک قائم رہے گی یا بدی کا سوال کرے کہ کب تک رفق دفع ہوگی۔ پس شکل نقطہ مطلوب کو اس شکل زائچہ میں ضرب و یا شروع کرے پھر ملاحظہ کرے کہ کسی خانے میں کسی شکل میں مقصود ہو۔ پس اگر آتش خانہ آتش میں مقصود ہو تو ضرب سعد سے جواب دے کہ یہ نخست جلدی در ہوگی اور بجلی حاصل ہوگی اگر واسطے قیام مراد حامد کے جواب ہے۔ دیر تک قائم نہ رہے۔ اگر آتش خانہ باد میں مقصود ہو دے بہ نسبت خانہ آتشی کے معرہ عایت شکل اس خانے کے نخست دیر میں رفق ہو۔ اور سعادت قائم رہے بہ متوسط اور اس طرح مقصود ہونا نقطہ مطلوب بادی کا خانہ باد میں دلیل زمانہ کی سعادت اور نخست میں اور مقصود ہونا آب کا آب میں اس سے زیادہ اور خاک کا خاک میں سب سے زیادہ زمانہ کی دلیل ہے واسطے رفق نخست اور سعادت کے اگر نقطہ مطلوب کا کسی شکل کی ضرب سے مقصود ہو اور دلیل سے قیام حال سائل کی خواہ سعادت ہو خواہ شقاوت اگر کہ عند میں مقصود ہو اور مراد مراد اپنا پادے اگر مراد انجام پادے قیام نہ ہو۔ شکل نقطہ مطلوب کی سعادت جب دوسری شکل سے ضرب دے۔ صاحب خانہ سے قیام نہ ہو۔ خانہ آتش کی شکل میں حاصل ہو۔ شکل نقطہ مطلوب اس میں دلیل ہو۔ خواہ نہ ہو دلیل عدم حصول کی ہے۔ بسبب ضدیت کے کوئی شخص مخالف پیدا ہوئے اور انجام کار نہ ہونے دے۔

تو عدلیہ اگر شکل مطلوب موافق سوال کے نہ ہو شکل دوسری منحصر موافق مدعا کے ہے حکم حصول مطلب اس سے کیا جادے صورت اس کی یہ ہے کہ واسطے پیار زائچہ تیار کیا میزان قبض الاضلاع ہے نصی۔ نتیجی نقطہ خاک میں ہو۔ واسطے پیار کے مطلوب شکل خارج از نقطہ آتش کا تھا۔ باقی قبض الاضلاع صاحب خانہ یا نزد ہم میں یعنی طریق ! سے ضرب کیا قبض الخارج حاصل ہوئی بمقدار خانہ نجم میں کیا۔ آتش خانہ آتش میں قوی ہوئی دلیل ہے کہ شتابی مرض دفع ہو۔ و اذلتا اعداء۔

فائدہ کہ دوستی اور دشمنی نقاط کا اور بیان کرنا اس قاعدے کا نہایت معتبر ضروریات سے ہے۔ کہ اکثر اہل احکام کا اس پر منحصر ہے۔ جانتا چاہئے کہ ہر نقطہ آتش کا دوست نقطہ باد ہے۔ مطلقاً اور یہ دوستی عام ہے۔ اور ہر نقطہ آتش کے واسطے وہ نقطہ باد کا کرماتہ ہر تہ کے ہے۔ دوست خاص ہے۔ اور ہر نقطہ آتش کے واسطے وہ نقطہ باد کا نقطہ آتش کے دوسرے خانے میں از روئے دائرہ اصل کے واقع ہے۔ دوست خاص الخاص ہے یعنی جس شکل میں نقطہ حکم لکشی ہو اس کا مطلوب دیکھا جادے کہ کسی مقام پر زائچہ میں موجود ہے۔ اور اس مطلوب کے خانہ میں کون سی شکل موجود ہے۔ اور یہ شکل موجود ہے۔ اور ہر نقطہ مطلوب کی دوست عام ہے۔ یا خاص الخاص ہے۔ اس کے موافق بیان کیا جادے مثلاً مطلوب نقطہ آتش نصرة الخارج ہے۔ اس کا دوست اس کے خانے میں قبض الاضلاع ہے۔ اور باد قبض الاضلاع کی کو موافق مرتبہ شکل نصرة الخارج ہے کہ نہ تھی۔ کیونکہ آتش نقطہ نصرة الخارج ہے کی دوم ہے اور باد قبض الاضلاع ہے۔ دوست عام ہو دلیل ہے کہ مطلوب سائل کا ساتھ محنت اور عذر کی دوست کے حاصل ہو۔ اگر خانہ نصرة الخارج ہے۔ میں مطلوب ہے۔ خواہ نصرة الخارج ہے۔ موجود ہے۔ نقطہ آتش اور باد سائل کے دوست ہیں۔ دوست خاص بہ دلیل ہے کہ سائل سائل کا دوست کسی دوست اور قدر سے مشقت کے حاصل ہو۔ اگر خانہ نصرة الخارج ہے۔ میں کہ مطلوب ہے۔ شکل اجتماع ہے۔ موجود ہے کہ دائرہ اصل میں بعد نصرة الخارج ہے۔ واقع ہے۔ دوست خاص الخاص ہے۔ دائرہ اصل میں ہر ایک شکل کے بعد دوسری شکل دوست خاص الخاص ہے۔ اور احوال کا نصرة عقرب لکھا جادے گا۔ اور سیکس طریق بھی اس کو کہتے ہیں۔ اور اس طرح اقسام دشمنی کے بھی تصور کرنا چاہئے۔ اگر خانہ شکل مطلوب میں نقطہ دشمن یعنی ضد یا جادے آتش آب یا ہم مخالف ہیں۔ اور دشمن اور باد و خاک آب میں میں مخالف ہیں۔ عرض اگر موافق مرتبہ کے نہیں ہے دشمن عام ہے۔ دلیل ہے کہ کوئی شخص مدعا میں غل ادا نہ ہو۔ مگر کارگر نہ ہو۔ اگر موافق مرتبہ کے دشمن خاص ہے۔ غل مدعا مشقت تمام واقع ہو اگر خانہ

مطلوب میں دائرہ اصل کی رُوسے شکل با بعد مطلب کے ہے۔ دشمن خاص الیٰں ص ہے خل اندک
دشمن کی دفع ہرنا شکل ہے۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

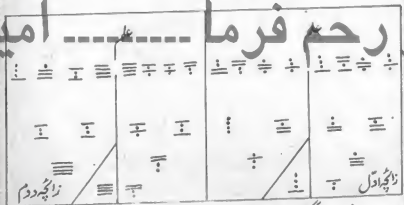
تحقیق اس تسکین کی
مانند دائرہ بدرج کے لفظ
طریق کے اعداد سے بعد
طرح سولہ سولہ کے
حاصل ہوگی۔



بعض مقام پر
دائرہ اس واسطے تحریر
کیا گیا اور تحقیق اس کی
تسکین کی مانند اور دائرہ
کے ہے۔

مقالہ ساتواں احکام سال میں اردی تحویل آفتاب کے شامل اوپر چھ فصلوں کے۔

فصل ۱ احکام جانا چاہئے کہ دن نوروز کے وقت طلوع آفتاب با وقت تحویل
آفتاب کے برج حمل میں قمر ڈال کر ناچھ درست کرے۔ بعدہ شکل میزان کو لے اور نقل اور
میزو ہم کی ضرب کا نتیجہ شکل دوم کرے۔ اور چہارم اور چہارم کا نتیجہ شکل سوم بناوے۔ اور پانچم
اور ہفتم کی ضرب کا نتیجہ شکل چہارم بناوے۔ ان چاروں شکلوں کو اجہات کرنے سے ناچھ تمام کرے اور
چار فصلوں کا اس ناچھ دوم کے چار اوتادوں سے بیان کرے۔ اس طرح ہر کہ فصل اول
دول سے اور فصل دوم خانہ چہارم سے اور فصل سوم خانہ ہفتم سے اور فصل چہارم خانہ دوم
سے بیان کرے شکل ناچھ سال یہ ہے۔



نوع دیگر ناچھ اول میزان کو ناچھ ثانی کی میزان سے ضرب دے۔ نتیجہ سے
احوال کل سال کا بیان کرے۔ اس طرح سے اگر نتیجہ لیجان ۱۱ ہے دیں ہے خوشی اور فرصت
تمام سال اور سازگاری اور ترقی و اشتراکت آدمیوں کی اور فراخی نعمت کی اور زیادتی زراعت

پچلے اور بادشاہ اور رعیت پر ظلم بہت کرے۔ اور جنگ و جدل اور تیریزی و قساودن و غفلتوں میں ہووے۔ اور جو رخصائے و مہر بن وقت اور ترقی پادشوں، اگر گزشتی غلے کی ہمارو خوف و خطر میں ہو۔ اور یہ وہ ناقص اور ضائع ہووے۔ اگر باقی رہے اس کے کھانے اور اس جھگڑا اور دھڑی مثل خاش و ذیل وغیرہ کے بدباہوں اور جالور پر قسم کے بہت ضائع ہوئے خصوصاً انہوں نے ان کی قیامت کا ولایت ایران اور فطرت اور فتن میں ہووے۔

بیاض ۛ دلیل ہے اور فراغت نعمت اور ازراۃ غمکے اور مسافرین کو سفر سے نعمت اور راحت حاصل ہو۔ اور باران اور زراعت و کھیت و کٹوا ہو۔ اور میوہ کثرت سے اور خلائق میں نہایت آسودگی ہو۔ اور آدمیوں کو خوشی و فیصل علم کا زیادہ ہو۔ اور جلاور ترقی پادیں۔ اور آبادی شہروں کی اور تجارت کی اور رغبت میریغ اور دربار کی اور سفر و باکی زیادہ ہو۔ خصوصاً شہر خراسان میں لیکن شدت امراض بلخی کی ہو۔

نصرۃ الخارج غنۃ دہلی ہے۔ اوپر نراغت نعمت اور زرانی کے سر کا جام اشرفوں کے کام کا
مکمل ہو۔ اور غنۃ نقوی حال میں اور رعیت پروری کریں۔ اور غنائی اسد دھال ہو کے
ارلاں آج ہو۔ کیسے رخ کشوں کے رہے۔ مگر یہ کہ اس کے دربار میں غنۃ دہلی کے
رہے۔ اور کشتی اور جہاز بسبب بوجہ الف کے طوفان میں چرے۔ مگر آخر کو سلامت رہے۔
میں خوف ہووے۔ چار پایہ جانور ترقی پاویں۔ مگر اتفاق معاملہ میں دین کا کمتر ہووے۔ خصوصاً
ولایت ترکستان اور دیشیہ اور آخر خراسان اور متخذ میں ظہور ان کفیات کا زیادہ ہووے۔

نفسۃ الدلائل سے وہیں ہے۔ فراغت لغت اور ادرازی غلگی اور ترقی زراعت کی باہش کا ہوتا۔ وقت اور موقع پر اکثر شرب میوہ کی نفع زیادہ جانوڑاں چار یا یہ سے اور اسود کی عیت کی اور ظاہر ہونا خلافت سے اعمال طالع کا اور دینیت حاکم کا اور بادشاہ کی غیہ ہوسے۔ رعیت باہش کی اور اضعاف کر کے۔ لیکن سروری زیادہ نہ ہوا امراض بلقی ہمید ہوں۔ گھر صحت جلد ہوتا وے۔ اور آبادی اور جمعیت و لاتوں میں خصوصاً آنکھ کفیات مذکورہ کا شہر گیلاں اور فارس اور

فتن میں زیادہ سہو۔

عقبہ الخارج سے دلیل ہے قوت باطن اور کی زراعت کی بلکہ خشک ہونا زراعت کا اور گرائی غلہ کی اور خرابی خلائق اور ظن سے ہونا اور بامقصدت کے مفتحت و پیش آمد مخلوق کو اور جنگ و جدل و فتنہ و دھما و دھما ہونا ہے۔ اور شغل و بخل و غفلت کا افعال بد و فحش و غیر میں اور فتنہ چوروں اور ہزروں کا اور ضلالت ہونا میوہ جات کا اور خراب ہونا کشتی اور جہاز کا لیب باجی و کس کے اور سختی گرمی اور سردی کی شدت امراض کی اور دہرائی شہر اور ولایت کی اور تسط با شاہیوں اور کاموں کا ولایتوں اور شہروں پر اور خراب ہونا رعیت کا ظلم اور قہر ظلم سے اور آدمی اشرافیت حال ہوں۔ اور تو کہ نزہت اور تاہل و دلت اور شجاعت و پارس۔ اور مال خلائق کا اکثر شہر باد اور غارت دے۔ خصوصاً ملک حبش اور فرنگ میں اور نصف شہر ولایت ہند کے خراب اور باد ہوں۔ اکثر فتنہ و جدل ہے دلیل ہے کہ حقیقت حال خلائق ایک کسر زیر تر سے اور تسط افعال گونا گوں پر مشتمل ہے۔

اور فریال کے ظاہر ہوں۔ جنگ و جدل فتنہ و فساد ظاہر ہو۔ خواہی مخواہی دوستانہ فتنہ اور جدید سے خلاف اور بغض پیدا ہو۔ صورت نا آفاقہ کی حکم اور رعیت میں ظاہر ہووے اور بیش قبلی لیکن گھبراہٹ میں نہ آئے۔ ہم ہرگز نہیں اور فتنہ فتنہ ہم کو۔ اور بیک بار دوسرا ایک دفعہ تیرہ دہائیوں سے علا اور ہوں اور علاقہ کی رعیت منق و فخر نہ رہا ہووے اور بسبب خوف کے مخلوق جاہل وطن شوکر کھائے کثرت سے مہرہ پیدا ہوئیں۔ مگر خراب ہووے اور جانور جاہل بایہ ضائع ہووے۔ حضور ولایت کرکتن۔ روم۔ فرنگ۔ اہدش میں۔

غنیۃ الدمل۔ ۳۔ دلیل سے خوشی کی اس سال میں اور فراخی نعمت کی اور اِتی غلہ
کی اور کثرت زراعت کی اور باریش کا ہونا وقت پر اور زیادہ ہونا مسودہ حیات کا اور آباد ہونا
شہروں کا اور آسودگی حلقہ کی۔ اور عادل اور عدلت کا اور بہ احسن ہوا و ہوا ترش اور مضر
ہونے اور گرمی سردی منہدل ہو، مگر کبھی امراض بھی ظاہر ہوسے مگر جلد رفع ہو جائے
اور مضرات نہ پہنچیں اور فتنہ زیادہ تو لہہ رہیں۔

ہواوردہ شخص سوال کرے کہ فلاں ماہ کی فلاں تاریخ فلاں روز مجھے دولت ملے گی یا نہیں؟
جس ناچمک کی جو شکل اس پر م سے منسوب ہے اس سے دوسری شکل ملاحظہ کرے۔ اگر مدخل
یانات سعد ہے تو دولت ملے گی۔ اگر مدخل یا مقطب ہے تو اس کے برعکس بیان کرے یعنی
نہیں ملے گی۔

اسی طرح اگر ملاقات محبوب و دوست کا حال دریافت کیا جائے کہ ننان روز محبوب یا دوست سے ملاقات ہوگی یا نہیں ہوگی۔ ۲۶ روز کی شکل منسوب سے پانچویں شکل کے خول و خروج سہادت و نحوست سے بیان کرے۔ بل ہذا القیاس و اس کا کم کا یقین کرنا چاہیے۔

نوع دیگر: انقلاب کے چوبیس رائج جد اجد اقرع ڈال کر بنادے اور بطریق مسطور بالا حکم لگائے۔

○ فصل ۳: احکام باران زراعت کی بنیاد پر بیان کرے۔ اس طریق سے اگر شکل نہ ملے گی

قبض الخارج $\frac{1}{2}$ بارش کم ہو غلہ کم پیدا ہو۔

جماعت ≡ قوط اور گرانی ہو۔ ہوا تند چلے۔
عقلہ ÷ بارش نہ ہو اور گرانی زیادہ ہو۔

انہیں ۛۛۛ حشر غالب رہے۔ لیکن بعد ازاں امید کے قدرے غلبہ پیدا ہوا۔
حمزہ ۛۛۛ گرم ہوا میں شدت سے چلیں۔ لوگوں کو تکلیف پہنچی۔

بیاض = بارتھن کثرت سے ہو غلہ خوب پیدا ہو لیکن بارتھنوں کی شدت کی وجہ سے غلے کا نقصان ہو۔

نصرۃ الخارج فی زراعت اور غلہ درمیانہ ہو۔ باریق لم ہو۔

مخلوق زیارت بندگان اور اعمال صالح میں مشغول ہوئے اور بعضے مخصوص کو خوش
دش و نشاط اور جنگ و دبا رب بھی ہوئے۔ اور چار چار پیہ زیادہ ہوں اکثر کا خیر میں زیادہ
مخرج کریں ظہور ان کیفیات کا خصوصاً مصر اور عمان دلاں اور دغا را میں زیادہ ہوئے اگر بتقیب
۱۷ ہے وہیں ہے کو خوشی خلق میں زیادہ ہو اور رفتی اشتقاق و تلاوت کا بخوبی پورا ہو اور اسے خوش اور
باہاں برقت ہو اور رزق غذا کا مساوی رہے۔ اور رحمت مخلوق کے ساتھ علم غریب شرقی شفا کا ش
مخصوصی ہیبت ہندہ بخیرہ کے زیادہ ہو۔ اور آپس میں مکرو حیلہ زیادہ کریں اور ارض بادی
زیادہ ہوں بعضوں کو صحت جلد پورا اور بعضے زمانہ دراز تک مبتلائے مرض رہیں اور آخر کو ہلاک
ہو دیں اور یہ خشک تر خوش ذائقہ اور بہت ہووے۔ اور چاقوں کی نعتی ہووے۔ اور احوال
خلق کا اکثر ایک حال پر رہے۔ اور زمین گیلان اور گرماں اور کابل میں آبادی اور جمعیت زیادہ ہو
اور تیز طبع طریق ہوئے۔ بارش کثرت سے ہو غذا کا رزق مختلف رہے۔ زراعت و دہقان ہو۔

دیریا و رندہی نالوں میں سیلاب آئے۔ اکثر شخص سفر کریں حکومتوں میں اختلاف ہو۔ غنمی امراض پیدا ہوں۔

مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی کا اس طرح روایت کو بھیجنا بے غرضی سے تھا۔

پندرہ روزہ بیان ہو۔ سو لہجوں شکل کا اعتبار نہیں ہے۔ ددرا انچوں سے ایک ماہ کا حال معلوم کرے جو بیس راتچوں سے بارہ ماہ کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ انقلاب و ترقی کا اس طرح سے ہے۔



شرف بیوط اشکال مل

نقشہ شرف ہیرو نمبر ۱

الحج مال الله كل شيء لله والدين

Λ	1	2	3	9	5	11		10	1	4	2	1	7	2	1	≡
2	7	10	7	10	5	2	2	11	1	10	2	11	Λ	2		÷
12	10	2	9	5	11	12	4	2	12	2	12	2	9	4	2	÷
12	12	2	Λ	12	4	2	1	12	12	2	12	7	4	11	7	≡
7	12	9	2	10	2	11	5	4	9	12	1	5	12	11	5	÷
5	1	2	9	5	11	12	12	1	12	4	10	4	2	12	4	≡
5	1	2	9	7	10	4	12	1	2	1	Λ	2	2	1	2	≡
10	4	11	5	2	1	12	4	7	2	5	2	Λ	Λ	10	2	≡

[illegible]

پیر رحمہ فرم ہا غیر مناسک اہل ہونند۔ امیں

اشکالِ سل مع سندوں کے اور اس میں زائچہ کا قاعدہ بھی منقول ہے۔ ادبیہ
نقشہ ایکادہندہ ہے۔

مقالہ پہلا اٹھارہاں فصلوں پر مشتمل ہے منسوباً اشکال باشبہا مختلف الاحوال

≡

سود خارج باقی شقی - مذکور ستارہ مشتری - برج قوس - روز پنج شنبہ - ماہ رمضان المبارک
طیان اول خانہ رمل میں دلیل ہے - اور محبت اور ملاتی سائل کے اور سعادت نفس کے اور پانا
مقدور اور از رنگوں سے -

≡

خانہ دوم میں دلیل ہے غیر و ملاطمتی نفع اور صلاح حال کے خوشی سے مال خرید و خفت کا
خانہ سوم میں دلیل ہے کہ قریبی رشتہ داروں اور بھائی بہنوں سے فائدہ ہو بھرا چھارے

≡

خانہ چہارم میں دلیل ہے کہ جس کی بایاں کے کچھ چیزیں بایاں ہو
خانہ پنجم میں دلیل ہے کہ کہیں، بشیوں، بیوی یا بھویہ کی طرف سے خوشی حاصل ہو۔
خانہ ششم میں دلیل ہے کہ غرض کاروں یا کارکنوں کی طرف سے نقصان پہنچے بیماری سمجھا حاصل ہو

≡

خانہ ہفتم میں دلیل ہے کہ کسی نیک اور پارسا عورت سے نواح ہو اگر کوئی عزیز سفر بہر
گیا ہو تو گھر آئے - دشمنوں سے خوف و خدشہ کی علامت ہے

≡

خانہ ہشتم میں دلیل ہے کہ سائل جو خوب دیکھے وہ کہے ہوں سب بابت سمجھت ہو۔
خانہ نهم میں دلیل ہے کہ مکار اور با رمل عزت پاوے - کوئی عہدہ پانے کی بذات ہے -
خانہ دہم میں دلیل ہے کہ مکار اور با رمل عزت پاوے - کوئی عہدہ پانے کی بذات ہے -

نام اشکال	☾	☿	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
نام کوکب	شمس	قمر	مرئج	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

ہر چو مالک کل قیہ والیہ

فرج کوکب	حل	سرطان	عقرب	سنبلہ	قوس	حوت	دلو	♈
فرج اشکال	اول	چہارم	ہشتم	ششم	نہم	دوازدہم	یازدہم	♈
طرح کوکب	میزان	جدی	ثور	حوت	جوزا	سنبلہ	اسد	♈
طرح اشکال	ہفتم	دہم	دوم	دوازدہم	سوم	ششم	نہم	♈

خانہ و لا زہم میں دیں ہے کہ دشمن سے نقصان اٹھائے۔ مالی نقصان ہو۔

خانہ ہیزد ہم میں دیں ہے کہ سفر سلاستی سے ملے ہو۔

خانہ چہار دم میں دیں ہے کہ جس مقصد کیلئے سفر کرے یا جد و جہد کرے وہ پورا ہو۔

پندرہ صویں خانے یعنی پانزدہ دم میں یہ شکل نہیں آتی۔

سولہویں خانے میں دیں ہے مریض مرض سے شفا پائے۔ دل مراد بھری ہو۔ کراہا کام ہو جائے

○ احکام قبض الازل

پہلے خانے میں دیں ہے خیر و سلامتی کی کہیں سے مال ملے۔

دوسرے خانے میں دیں ہے کاروبار میں ترقی۔ سفر میں کامیابی۔

تیسرا خانہ عزیز و اقارب سے خوشی حاصل ہو۔

چوتھا خانہ بیمار شفا پائے۔ عقدے میں حیات۔ کاروبار میں فائدہ۔

پانچواں خانہ بیوی سے سکھ پائے۔ محبوبہ مہربان ہو۔

بھٹا خانہ۔ یہ کسی عذر و تکیف اٹھائے۔

اتوار خانہ۔ مال و دولت کی دولت سے بڑھ کر خوشی حاصل ہو۔

آٹھواں خانہ۔ دشمن سے نقصان پہنچے۔ گرنے سے سخت چوٹ لگے۔

نواں خانہ۔ جدی یا مادہ و عقدہ بازی میں ہے۔ بیمار کے لئے احکام قبض الازل فرمائیں اچھی

علامت ہے۔

دسواں خانہ۔ خوشی کے خواب دیکھے اور وہ خواب پورے ہوں۔

گیارہواں خانہ۔ دشمن زیر ہو۔ قیدی رہا پائے کسی جرم سے بری ہو۔

بارہواں خانہ۔ دولت اور عزت ملے۔ کاروبار میں فائدہ۔

تیرہواں خانہ۔ حاکم سے عزت حاصل ہو۔ دفتری ترقی ہو۔

چودھواں خانہ۔ مطلب و مقصد میں کامیابی ہو۔ جو مال و سبب ہاتھ لے لگا گیا ہو پھر سے ملے

پندرہواں خانہ۔ بیمار شفا پائے۔ قیدی رہا ہو۔

سولہواں خانہ۔ اس خانے میں قبض الازل اس امر کی دلالت ہے کہ اگر وہ یہ سوال کرے کہ اس

کے گھر کی بیماریا یا لاکھ اولاد غرض کی دلیل ہے۔

○ احکام قبض الخارج

پہلا خانہ۔ پریشانی اور نقصان مال کی دلیل ہے۔ کاروبار میں نقصان۔

دوسرا خانہ۔ بیماری اور ملازمت نہ ملنے کی علامت ہے۔

تیسرا خانہ۔ سفر کی علامت ہے۔ بیماری کی علامت ہے۔

چوتھا خانہ۔ نقل مکانی کرے۔ پہلا کاروبار چھوڑ کر دوسرا کاروبار کرنے میں فائدہ ہو۔

پانچواں خانہ۔ محبوب کی جدائی۔ دوستانہ رنجش۔

چھٹا خانہ۔ دیکر مال نہ کرے گا جائے۔ دوست امانت میں خیانت کرے کسی عزیز و اقارب

یا دوست کو تباہی میں پوشیدہ لڑکا اٹھا۔

ساتواں خانہ۔ بدلت سے بچھڑا کر کوئی عزیز ملے۔ گم شدہ چیز یا گم شدہ بچہ کی بحالی و بازیابی۔

آٹھواں خانہ۔ غصہ اور دھڑکنے کی علامت ہے۔

نواں خانہ۔ پریشانی اور دھڑکنے کی علامت ہے۔ کسی ضرورت سے فوراً سفر پیش ہو۔

دسواں خانہ۔ حاکم کی طرف سے بیعت یا تکرار نقصان کی علامت۔ بیماری اور عزیزوں سے جدائی۔

گیارہواں خانہ۔ کسی بزرگ سے نقدی پائے۔ کاروبار میں نفع ہو۔

بارہواں خانہ۔ قیدی قید خانے سے رہا پائے۔ دشمن سے دوستی ہو جائے۔

تیرہواں خانہ۔ پریشانی کی علامت، سفر پر گناہ پورے سے دلچسپی آئے۔

چودھواں خانہ۔ دلی مراد پرائے۔ بیوی بار میں فائدہ ہو۔

پندرہواں خانہ۔ کسی کو دیا یا مال واپس نہ ہو۔ مالی نقصان۔ کاروبار میں گناہ۔

سولہواں خانہ۔ مالی نقصان کی پریشانی۔ بیماری کی علامت۔

○ احکام جماعت

سولہ خانوں میں شکل جماعت کے احکام درج ذیل ہیں۔

بہلاخانہ۔ کاروبار میں ترقی پر کار کو لازمیت ملے۔ قوت طالع کی علامت ہے۔

دوسراخانہ۔ حصول مال کی علامت ہے۔ کسب کار میں فائدہ۔

تیسراخانہ۔ جس مغرب پر جانے کا ارادہ ہو وہ مغرب کر کے کسی کام کا بنانا یا منصوبہ کر لیا جائے۔

چوتھاخانہ۔ ترک سفر کی دلیل ہے۔ کسی عزیز سے مالی فائدہ پہنچے۔

پانچواںخانہ۔ خوشخبری کی دلیل ہے۔ دفنا شمار ہوگی ہے۔

چھٹاخانہ۔ مال چوری کیا ہوا مل جائے۔ بیوی سے ناپاکی ختم ہو۔ مریض کی بیماری شدید ہو۔ دیر تک رہے۔

ساتواںخانہ۔ شادی نکاح کی فوید۔ بیوی کے امید سے ہونے کی خوشخبری۔

آٹھواںخانہ۔ قرض دہرے سے ادا ہوگا۔ شادی دیر سے ہوگی۔ چوری کیا ہوا مال و متاع نہ ہوگا۔

نواںخانہ۔ دوردراز کا شکیں آئے۔ ڈارے خواب دیکھنا۔ اہل علم سے فائدہ ہونا۔

دسواںخانہ۔ کاروبار میں ترقی۔ شریک شریک۔ شریک شریک۔ شریک شریک۔ شریک شریک۔

گیارہواںخانہ۔ لاٹری، معیوب بازی یا پلڑوں پر فائدہ۔ مسلمان ملے۔ اچانک بیماری کسی عزیز کی موت۔

بارہواںخانہ۔ کسی جرم میں سزا پائی۔ کوئی حادثہ پیش آئے۔

تیرہواںخانہ۔ بیوی سے ناپاکی۔ دوست سے نقصان۔ کاروبار میں گھٹا۔ ملازمت۔

بہتر چھائی میں آجائے گا امکان۔

چودھواںخانہ۔ اچانک کسی وجہ سے کاروبار ٹھپ ہو جائے۔ اچانک کوئی حادثہ پیش آئے۔

پندرہواںخانہ۔ شادی خاندان بادی کی علامت۔ اپنے یا کسی عزیز کے گھر بچے کی پیدائش۔

سولہواںخانہ۔ طلاق کا ارادہ ترک کر دے۔ نہیں تو بچھڑائے گا۔ پریشان نہ ہو۔ والدین۔

اولاد دے گا۔ مرنے کے لئے اچھا رشتہ ہے۔

○ احکام فرح

بہلاخانہ۔ دشمن سے بچ کر رہنا اچھا ہے۔ محبوب کی رنجش دور ہو۔

دوسراخانہ۔ طرے کے ٹکڑوں سے عشق بازی کرنے کی علامت۔ کسی جنسی بیماری کا شکار ہو۔

تیسراخانہ۔ عورت کو طلاق دے۔ میاں بیوی میں ان بن کی علامت۔

چوتھاخانہ۔ مہارک کی علامت ہے۔ کاروبار ہوگا۔ جگہ کام لے گا۔ بیوی سے صلہ صفائی۔

پانچواںخانہ۔ شرکات میں نقصان۔ کسی دیرینہ دوست سے ملاقات۔

چھٹاخانہ۔ لڑائی جھگڑا۔ اور مقدمہ بازی کی علامت۔

ساتواںخانہ۔ مال و اموی ہوئے۔ کسی رشتہ دار یا دوست سے مالی منفعت۔

آٹھواںخانہ۔ کسی حادثے یا بیماری سے مرتے مرتے بچنے کی علامت۔ نقصان بہتر ہو جائے۔

نواںخانہ۔ کسی گرفتوں و جھگڑوں سے دلپس لینا کسی کام میں لگائی ہوئی کم فائدہ ہو جائیگی دلیل۔

دسواںخانہ۔ جھگڑا ہونا کام درست ہونے کی دلیل۔ حاکم سے فائدہ اٹھائے۔

گیارہواںخانہ۔ اولاد سے خوشی حاصل ہوئے۔ سفر سے فائدہ ہونے کی فوید۔ امتحان میں کامیابی۔

دسواںخانہ۔ دل و دماغ پر فائدہ۔ کسی کام میں کامیابی۔

تیرہواںخانہ۔ قرض دیا ہو مال ایضاً جھگڑے کے لئے گا۔

چودھواںخانہ۔ مال چوری ہو جائے اور چور کا کوئی سراغ نہ ملے۔

پندرہواںخانہ۔ اس خانے میں شکل نہیں آتی۔

سولہواںخانہ۔ دوست یا محبوب وفات کرے گا۔

○ احکام غم

بہلاخانہ۔ بیل سے بچ، دم، تیار اور ششکلی نظر ہوئے بیماروں اور تیرہواں کے۔

دوسراخانہ۔ گم شدہ کوئی چیز پائی مل جائے۔

تیسراخانہ۔ بزدلی اور غریبوں میں فقر و رنجش۔

چوتھا خانہ۔ باپ کا بھادو سے حقہ پاتے۔ اتفاقاً کہیں سے دولت ملے۔

پانچواں خانہ۔ بزرگت سے ناٹھ ہو۔

چھٹا خانہ۔ بیماری دیر سے جائے قرضے کی لڑائی دیر سے ہو۔

ساتواں خانہ۔ بہکار کیسے نوکری بہکار کیسے شفا اور ترقی کیسے رزائی کی علامت۔

آٹھواں خانہ۔ کسی حادثہ میں موت کی علامت۔

نواں خانہ۔ کلاوی خواب آئیں۔ والدین کی علامت۔

دسواں خانہ۔ ہاتھ سے گئی ہوئی چیز بھری جائے۔

گیارہواں خانہ۔ ملازمت چھوٹ جائے۔ یا مارجائے کوئی نقصان ہو جائے۔

بارہواں خانہ۔ حاکم کے لئے اچھی علامت نہیں مگر برا بھلا پیدا ہو۔ محل مگر جائے یا بچہ

میں حاکم کی موت ہو جائے۔

تیرہواں خانہ۔ حالات میں کسی تبدیلی کا امکان نہیں جس روز گار، نوکری یا کاروبار سے

منسک ہو دیکھتے رہو۔

دسواں خانہ۔ خرم و شادمانی و دلہانیاں و بیکہ اس کے لئے خوشی و شادی

میں ہوا خانہ کسی کی مدد فائدہ مند نہ ہوگی جو ملاد و خود بخود سے کام کرو گا مانی ہوگی۔

○ احکام آئیں

پہلا خانہ۔ عورت کے طرف سے اذیت نہ کاروبار کا چانک بند ہو جائا۔

دوسرا خانہ۔ چوری گیا ہوا مال بحال نہ ہو۔ کسی عورت سے مالی فائدہ ہو۔

تیسرا خانہ۔ دوست یا کسی عزیز کی طرف سے عداوت و دشمنی مزارع میں خود پسندی اور

غرور و تکبر غالب رہے۔

چوتھا خانہ۔ روپیہ جلد حاصل ہوگا مگر احتیاط سے خرچ کریں۔ ورنہ مستقبل میں پریشانی ہو سکتی ہے۔

پانچواں خانہ۔ کسی کی رائے سے عمل نہ کریں۔ اپنی رائے کو ترجیح دو۔

چھٹا خانہ۔ نئے تعلقات قائم ہونگے معاشرتی عزت میں اضافہ ہوگا۔

ساتواں خانہ۔ کاروبار اور روزگار کے معاملات میں کسی دوسرے کی مدد فائدہ بخش ہوگی۔

آٹھواں خانہ۔ انفرادی طور پر کامیابی کا امکان کم ہے۔

نواں خانہ۔ ازدواجی مسرت حاصل ہوگی۔

دسواں خانہ۔ زندگی کا کوئی متغیر کیوں نہ ہو رزائی و گھر سے ہٹ کر چھٹا فائدہ مند ہوگا۔

گیارہواں خانہ۔ آگاہی کے ساتھ بھی کام کے مواقع ختم آئیں گے۔ ان سے فائدہ اٹھاؤ۔

بارہواں خانہ۔ اپنی اسباب کو حفاظت سے رکھو اگر چوری ہو گئیں تو بڑی ہی محال ہے۔

تیرہواں خانہ۔ روپیہ کمانے کے لئے کافی محنت کرنا پڑے گی۔

چودھواں خانہ۔ معاشرتی و کاروباری تعلقات میں رشتہ ٹرنے کا اندیشہ ہے۔ تاہم

ذاتی اعتبار سے صاحب اقتدار افراد سے فائدہ کا حصول ہو سکتا ہے۔

پندرہواں خانہ۔ زندگی میں کسی قسم کی نئی دیکھ بھال پیدا ہوں گی مگر کام کا بوجھ اور مشکلات

بھی راستے میں آئیں گی۔

○ احکام محض

پہلا خانہ۔ عورتوں سے مشین بازی اور دوستی سے رسوائی ہو۔

دوسرا خانہ۔ چوری گیا ہوا مال ورتیاب ہو۔ کوئی ہوئی سنگینی کی بات پھر سے سن جائے۔

تیسرا خانہ۔ سفر و دروازہ کا بیش آئے اور واپسی پر سفر میں کوئی حادثہ پیش آئے۔

چوتھا خانہ۔ بیوی کی بے وفائی کسی دوست کی جعل سازی سے مال کا نقصان۔

پانچواں خانہ۔ پرانی بیماری سے صحت سال رواں میں بہتر نتائج کی توقع۔

چھٹا خانہ۔ صحت خراب رہے گی علاج اور مہینہ بہ مہینہ کم خضرو دی ہے۔

ساتواں خانہ۔ حالات میں اچھی تبدیلی ہوگی۔ مالی معاملات میں کامیابی ہوگی۔

آٹھواں خانہ۔ حکام اعلیٰ سے تعلقات قائم ہوں گے۔ اور فوائد کا حصول ہوگا۔

نواں خانہ۔ کسی اعلیٰ مرتبہ کا عہدہ اگر ہو کرے گا خانہ بنو خانہ وغیرہ کا خطرہ۔

دسواں خانہ۔ گھروں میں نقص میں اضافہ ہوگا۔ گھر میں اور باہر مختلف جھگڑوں سے واسطہ پڑے گا۔

گیارہواں خانہ۔ جنہ کی کوئی سخت مشکل اور سختی آنے والی ہے۔ صرف اپنے اعتماد سے کام لیں

ورنہ شدید نقصان و پریشانی ہوگی۔

بارہواں خانہ۔ طبیعت انسانی بھلائی اور فلاح و بہبود کے کاموں کی طرف راغب ہوگی۔

تیرہواں خانہ۔ مسرور و مسرت ثابت ہو سکتا ہے۔ دولت ملے گی۔

چودھواں خانہ۔ مصنف مخالف سے تعلقات پیدا ہونگے۔ محنت اکثر خراب رہے گی۔

پندرہواں خانہ۔ کام کا اچھا زیادہ ہوگا۔ آمدنی میں اضافہ مشکل ہے۔

سولہواں خانہ۔ کاروباری زندگی میں تبدیلی کی طرف واضح اشارہ ہے۔

حکام باطل

مالک کی ملک کے متعلق ہوں گے۔ جو کہ اس کے لئے بد وقت ہے۔

کے لئے ایک وقت مفرد زمین ہے۔

دوسرا خانہ۔ کسی مقابے کی صورت میں مستقل مزاجی فتح مندی کا باعث ہو سکتی ہے۔

تیسرا خانہ۔ اپنے معاملات میں اپنی عقل پر بھروسہ کرنے کی بجائے کسی بزرگ روحانی سے

مشورہ کریں۔ تاکہ حالات کارخ اچھی طرف موڑا جاسکے۔

چوتھا خانہ۔ نوکری کا رد و بار وغیرہ میں سخت درمیش ہوگا۔ مستقل مزاجی کے باعث کمینہ

بٹھنے ہے۔

پانچواں خانہ۔ نوکری کو طلاق دینے کی علامت۔ کاروبار نوکری میں ہر جگہ مسائل سے سایہ چڑھے گا۔

چھٹا خانہ۔ روپیہ کا نئے کیلئے سمت سخت کی ضرورت ہے۔

ساتواں خانہ۔ صرف محنت کی بدولت ہی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ ایک مرتبہ

فیصلہ کرو پھر اس پر عمل کرو۔

آٹھواں خانہ۔ عزیز و اقربا اور بھائی بہنوں کی طرف سے خوشی اور فائدہ حاصل ہو۔

نواں خانہ۔ خوشی کے خواب دیکھے۔ اور وہ خواب سچے ثابت ہوں۔

دسواں خانہ۔ کاروبار میں ترقی۔ امتحان اور مقابلہ میں کامیابی۔

گیارہواں خانہ۔ دوستوں، بزرگوں اور عورتوں سے مل جلنا حاصل ہوگا۔

بارہواں خانہ۔ مفلسی اور بد حالی دور ہوگی۔ بحالمت خوشی و بہرہ ہوگی۔ قیدی کی رہائی ویر کے بعد۔

تیرہواں خانہ۔ غائب سفر سے واپس آئے۔ چوری کیا ہوا مال و متاع باہر ہو۔

چودھواں خانہ۔ گمشدہ سے ملاقات۔ تمام مقاصد میں کامیابی۔ سفر میں سلامتی اور فائدہ۔

پندرہواں خانہ۔ یہ مشکل بند ہوگی۔ خانہ میں بیسی آئے۔

سولہواں خانہ۔ سفر و روزمرہ رہے۔ دل خراہدہ آئے۔ شادی خانہ آبادی کی علامت۔

نصرت الہیہ

پانچواں خانہ۔ زمین میں دیہات کے لئے بہتر وقت ہے۔

دسواں خانہ۔ بلبل جانوں اور کاموں سے فائدہ پہنچنے بجائے بہنوں اور شہزادوں سے خوشی ملنا۔

تیسرا خانہ۔ گھر میں چور و دیر باز و رات میں چور ہیں۔ نہایت حفاظت سے رکھیں۔

چوتھا خانہ۔ بغیر سوچے سمجھے اور جانے کو بھٹے کام کا کوئی فائدہ نہ لگائے۔ بہتر ہوگا۔

پانچواں خانہ۔ یہ مشکل اس خانے میں مقصد ہے۔ میں شامل لوگوں کی مخالفت کی علامت ہے۔

چھٹا خانہ۔ اپنے دوستوں کے متعلق کسی غریب سے محتاط رہیں۔

ساتواں خانہ۔ روپیہ کے دین میں غلبہ رہیگا۔

آٹھواں خانہ۔ نقصان اور خرابی صحت کا احتمال۔

نواں خانہ۔ دل میں خوف اور شرم و شہادت کی علامت۔

دلوں میں غلہ حالت بہتر ہونے کی علامت۔

گیارہواں خانہ۔ کاروبار میں مشکلات کی علامت۔

بارہواں خانہ۔ دھوکا اور چوری سے ہشیار رہنے کی علامت۔

تیرہواں خانہ۔ جذباتی پریشانیوں اور بدلتے ہوئے حالات کی علامت۔

چودہواں خانہ۔ سہارا گان کے ٹنگ و بد اثرات کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنے پروگرام بنائیں۔

پندرہواں خانہ۔ شریک حیات، والدین یا عزیز و اقارب سے تنازعہ کی علامت۔

سولہواں خانہ۔ ہر کام کا انجام خیر ہو۔ سنا کی مراد برائے۔

○ احکام انصرۃ الدلائل =

خاندان کی اچھی صحت کی علامت۔

دو ستر خانہ۔ قہقہے سے نکلی ہوئی املاک و تہیاب ہو۔ مقصد بازی میں کامیابی۔

تیسر خانہ۔ خاندانی معاملات میں گرفتاری کی علامت۔

چھٹا خانہ۔ غمزدگی، حالات نازک کر دیں۔ واجبات جلد ادا کریں۔

ہجڑا خانہ۔ اپنی زندگی کی طرف توجہ دیجئے۔

چھٹا خانہ۔ خاندان کے کسی فرد یا کام کرنے والے کی خدمت کرنا پڑے۔ یا کسی اور کی خدمت کے

متعلق مسائل کا سامنا کرنا پڑے۔

ساتواں خانہ۔ نیا اور تحریر کثیر تر سٹے صحت اچھی رہے۔

آٹھواں خانہ۔ آپ ایسا نیا کام کریں جو موجودہ ملازمت یا کام کی نسبت زیادہ موزوں ہو۔

نواں خانہ۔ اس خانے میں مشکل تخیلی کوششوں پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اور متقی انداز میں

پہنچیدگی اور الجھنیں پور کرتی ہے۔

دسواں خانہ۔ کسی دھوکے یا فریب سے واسطہ پڑے۔

گیارہواں خانہ۔ اپنے تخیل اور جدت پسند خیالات کو استعمال کریں۔

بارہواں خانہ۔ بیرون ملک کاروبار یا سپورٹس کے کاروبار میں کامیابی کی دلیل۔

تیرہواں خانہ۔ جھگڑنے سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ اشتباہی مہمات بھی کامیاب نہیں کی۔

چودہواں خانہ۔ خاندان کی زندگی کے لئے اگر گھر میں کوئی کاروبار شروع کیا جائے تو کامیابی کی دلیل۔

پندرہواں خانہ۔ سفر میں کامیابی۔ کاروبار میں منافع، بڑے گروں کی جانب سے مالی امداد۔

سولہواں خانہ۔ تمام کاموں میں انجام خیر، کسب و کار میں ترقی، اور حصول امید کی علامت۔

○ احکام عقبۃ النراج =

بہلا خانہ۔ دشمن کی طرف سے پریشانی کی دلیل۔

دو ستر خانہ۔ مالی پریشانی کا نقصان۔ کاروبار میں خسارہ۔ خرابی صحت کی دلیل۔

تیسر خانہ۔ دشمنوں کی طرف سے املاک کا نقصان، نقل مکانی اور وطن چھوڑنے کی علامت۔

چوتھا خانہ۔ نامساعد حالات پیش ہوں، محبوب سے جدائی، تنسیخ نکاح کی مقصد بازی۔

پانچواں خانہ۔ خدیجہ بیماری کی علامت۔

چھٹا خانہ۔ مستقبل خراب میں ترقی کے امکانات درخشاں ہوں۔ مقتدر لوگوں کی عزت بڑھے۔

ہجڑا خانہ۔ خاندانی معاملات میں کامیابی۔

آٹھواں خانہ۔ حالات میں لازماً تیرہویں پہاڑوں کی گھر کو حالات میں سکون و راحت کی علامت۔

نواں خانہ۔ رفیق حیات کا سہارا بھی مددگار ثابت ہوگا۔ اس لئے مالی معاملات میں بھی

تیرہویں پہاڑوں کی۔

دسواں خانہ۔ عزیز و اقارب میں اضافہ نئے کام لیں۔

گیارہواں خانہ۔ کام اور آمدنی میں اضافہ۔

بارہواں خانہ۔ تمام کاموں میں فائدہ اٹھانا مقصد ہوگا۔ راکٹیں اور بد نشین ڈوٹ جائیں گی۔

تیرہواں خانہ۔ ملازمین کی اعلیٰ عہدہ یا ترقی کا امکان۔

چودہواں خانہ۔ زندگی کی نئی راہیں استوار ہوں۔

سولہاں خانہ - گھریلو اور دوسری مشکلات حل ہونے کی دلیل - وہ دروازے کھل جائیں جو بند تھے -

○ احکام نفی الخد ÷

- پہلا خانہ - دلی اور محقر بہ حاصل ہو۔
دوسرا خانہ - ذہن قوتوں میں تبدیلی لانے کی دلیل -
تیسرا خانہ - دائمی اور علی الحاضے خود مختار ہونے کی دلیل -
چوتھا خانہ - ذاتی دلچسپیوں یا تعلیقی کام سے عروج و ترقی ہے -
پانچواں خانہ - بیرون ملک سفر کر سنی دلیل - خود بخود اسباب پیدا ہوں -
چھٹا خانہ - غیر خفاک سے کاروبار سنبھال کر سنے کی دلیل -
ساتواں خانہ - سائنسی تحقیق پر روحانی علوم کے مطالعہ میں وقت گزارنے کی دلیل -
آٹھواں خانہ - بے اہل و مدر اور عورت کے لئے اس سلسلہ میں علاج معالیکر کرانے کا بہترین وقت ہونے کی دلیل -
نواں خانہ - عوامی اور خاص طور پر صاحب دلیہ ہونے کی دلیل -
دسواں خانہ - میاں بیوی میں با محبوب سے ناراضگی پر توجہ دور ہوجائے -
گیارہواں خانہ - نسبت و شادی کے معاملات خوش ثابت ہوں اگر کھنگنی یا شادی کا معاملہ انھیں پیش نہ کیے پر توجہ خوش اسلوبی سے طے پائے -
بارہواں خانہ - دانشمندی اور دور اندیشی سے کام لیں گے تو حالات قابو میں رہیں گے -
تیرہواں خانہ - فکار، ہوسبقتار، فکار و جہد کی حیثیت سے نام پیدا کر سنے کی دلیل -
چودھواں خانہ - جنسی مشاغل میں زیادہ دلچسپی لینے کی دلیل -
بندرہواں خانہ - اس خانے میں یہ شکل نہیں آتی -
سولہواں خانہ - نفسیاتی الجھنوں کے تو دلچسپ دور ہونے کی دلیل -

○ احکام عقیدۃ الدلائل

پہلا خانہ - عورتوں سے مراد حاصل ہو۔

- دوسرا خانہ - مذہب، اجتہاد، تہذیب نامہ پر پندی اور دوسروں پر انحصار کرنے کی دلیل -
تیسرا خانہ - دنیا کے مقابلہ میں ماوراء سے زیادہ دلچسپی لینے کی دلیل -
چوتھا خانہ - قوتِ شفا کے حد درجہ تیز اور جمالیاتی ذوق میں نکھار پیدا ہونے کی دلیل -
پانچواں خانہ - غیر ویرکت کے لئے اپنے برج کا طلسم بنوا کر اپنے پاس رکھو -
چھٹا خانہ - قیادت کی بے پناہ صلاحیت کی دلیل -
ساتواں خانہ - قرب و دھوکہ اور پاکار نامہ میں بون کی دلیل -
آٹھواں خانہ - برج و علم، ذوق و روحانی اور انعامات عائد ہونے کا اندیشہ -
نواں خانہ - یہ شکل اس خانے میں اولاد، محبت اور زائد آمدنی سے مشرب ہے -
دسواں خانہ - صاحب اولاد کو اولاد کے ذریعے مفاد اور خوشی ہے -
گیارہواں خانہ - اپنی محنت کا خیال رکھنے کی دلیل، جو تک، آرام اور زمین کی پابندی -
دواں خانہ - بلا جہدوں کے خراب، اعصاب کشک کے علاوہ کے معاملات -
تیرہواں خانہ - مالی حالت کے غیر تسلی بخش ہونے کی دلیل -
چودھواں خانہ - ابلاغ و اظہار میں طاق ذہن اور پر عزم ہونے کی دلیل -
بندرہواں خانہ - اس خانے میں یہ شکل نہیں آتی -
سولہواں خانہ - ماہر اور علاج مرلعل شفا یاب ہو -
○ احکام اجتماع

پہلا خانہ - نامکمل کو مکمل بنانے کا جوش و جذبہ رکھنے کی دلیل -
دوسرا خانہ - مالی حالت میں ناگزیر تبدیلی کی دلیل -
تیسرا خانہ - جنسی عمل کے بجائے اپنے ساتھی یا بال بچوں کی خدمت کر کے اطمینان حاصل کر لینے کی دلیل -

مرچو

ایک مالک کل میرے والدین پر رحم فرما

ایک مالک کل میرے والدین پر رحم فرما

جو تھا خانہ۔ زبد و قوی بہ سلطان کھنے کی دیں۔

پانچواں خانہ۔ زندگی ایک ایسے سر پر چھلک جو کٹھن ہو۔

چھٹا خانہ۔ تحصیل مقصد دراد کیلئے سخت محنت کی دیں۔

ساتواں خانہ۔ اپنا منصوبہ پوری محنت سے تیار کرنے اور پوری احتیاط سے عملی جامہ پہنانے کی دیں۔

آٹھواں خانہ۔ جسمانی صفاتی اور پرہیزگاری کی دیں۔

نواں خانہ۔ سیکور اور تحولات کو تبدیل کر کے حالات کے مطابق کریں۔

دواں خانہ۔ شادی یا بوجھ دلوں کا بوجھ اٹھانا پڑے۔

گیارہواں خانہ۔ شیخ، ریڈر، ماسٹر، پروفیسر، انجینئر، سرکاری افسر، سیاستدان، معمار اور

زمیندار کی حیثیت سے کامیابی کی دیں۔

بارہواں خانہ۔ جنسی فعل میں سرور مہری کی دیں۔

تیرہواں خانہ۔ اپنے عقبات پر قابو نہ ہونے کی دیں۔ متوں مزاجی

کے۔ چار خانہ۔ خود کو اپنے آپ کو پسند نہ کرنے کی دیں۔

اس خانہ کے لیے اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

سولہواں خانہ۔ کوئی کام اور سرور خرچ نہ کرنا پڑے۔

○ احکام طریق :

بہا خانہ۔ مزاج اور طبع پر قابو ہونے کی دیں۔

دوا خانہ۔ کام کی ترقی، پیشہ ورانہ ماحول اور دیگر شے کے منصوبوں کو آگے بڑھانے

کے لئے مواقع فراہم ہوں۔

تیسرا خانہ۔ آمدنی میں اضافے اور عزت و تارک بندگی کی دیں۔

چوتھا خانہ۔ مسرت لانے والی کام کرگیاں آمدنی کا باعث بنیں۔

پانچواں خانہ۔ آمدنی میں اضافہ اور کاروباری ترقی کے امکانات۔

چھٹا خانہ۔ سابقہ پریشانیوں اور بامداد سے ذہن آزاد ہو جائے۔

ساتواں خانہ۔ ناقابل اندیشگی کی دیں۔

آٹھواں خانہ۔ کاموں کے ذریعے تاج نہ ملیں گے۔ محنت اور لگن سے اپنے امور کو سرانجام

دینے کی دیں۔

نواں خانہ۔ اولاد سے کسی بھی قسم کی پریشانی لاحق ہونے کی دیں۔

دواں خانہ۔ اختیارات میں اضافہ، احباب سے ناجاکی، بے اطمینانی اور ہر قسم کے کچھائی،

گیارہواں خانہ۔ نزاکت میں رویہ لگانا مناسب نہیں۔

بارہواں خانہ۔ شادی شدہ اولاد علیحدگی کی خواہاں ہو۔

تیرہواں خانہ۔ خفیہ دشمن یا نام نہاد دوست کی سازش کی دیں۔

چودہواں خانہ۔ شدید نوعیت کے اختلافات اور تنازعات کا سامنا کرنا پڑے۔

بندرہواں خانہ۔ اس خانہ میں اس شکل کے حامل مردانہ وجاہت کے سبب صنف

نارک کے لئے بڑی کشش رکھتے ہیں۔

اس خانہ کے لیے اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔ اس کا نام ہے۔

اور بصورت جسم کی مالک ہوتی ہیں۔

احکام شکل اور نمیر نص کو جاننے کے لئے زمان کو چاہئے کہ جب کوئی سائل کسی امر کا سوال

کمرے تو اس سے اس کا مدعا اور مقصد دریافت کر کے اللہ جل شانہ سے عرض کرے کہ عالم الغیب

اور دانائے راز کو ہے۔ اور تجھی سے میں سوال کرتا ہوں کہ اس رازچکی کی اشکال کے دلائل سے حصول

مدعا اس سائل کا ظہر کر دے۔ اور پھر قرعہ ڈال کر ظاہر تمام کرے۔ اور پھر دیکھے کہ سوال کس

خانہ سے متعلق ہے۔ مثلاً اگر وہ اپنی ذات اور نفس کے واسطے سوال کرتا ہے۔ تو خانہ اول میں نظر

کمرے۔ اگر شکل سعد ہے تو کوئی، بہتر اور مسودات حال ذات سائل کی بیان کرے اور اگر

شکل نحس ہے۔ تو اس کے برعکس بیان کرے۔

اسی طرح اگر مزل معاض اور مال سے کرتا ہے تو دوسرے خانے کی شکل سعاد
اور نحوست اور دخول و خروج اور انقلاب و ثبوت سے بیان کرے اور قوت، انکال کی ملاحظہ
کرنا ضروری ہے۔ چونکہ کسی دائرے کے بموجب یا جس دائرے پر مزل عمل کرتا ہے اس
کے بموجب اپنے خانے میں ہے تو اس کا حکم قوی ہوگا۔ یا یہ کہ شکل آتش خانہ آتش میں قوی
ہوگی۔

اور پھر قوت انکال کی گواہ کی معرفت سے زیادہ مثلاً خانہ مال میں ۳۰ اس سے
پانچویں خانہ سے ناظر اور گواہ ہے اور اس میں بھی متعدد داخل ہے تو خانہ مال میں نہایت
قوی ہوگی۔ اور اگر کسی خانہ ہے تو شکل خانہ رزق کی کمزور ہے۔ اور اپنا ملل کا حقہ نہ کرے
گی۔ اگر مائل اپنا مقصد بیان کرے اور کہے کہ میرے دل کی بات بیان کرو۔ کہ میرے دل کی بات
ہے۔ تو نو ذہان و ذلت ہرگز نہ بیان کروا دے کہ عالم الغیب اللہ تعالیٰ ہے اس کے سوا
کوئی کسی کے دل کا حال نہیں جانتا۔ تم اگر اپنا مطلب بیان کرو تو رائج بنا کر شکل کی سعاد
اور نحوست سے جواب دیا جائے گا۔ چلے دے غلط ہو یا صحیح ہو۔
۱۰۰ مالک کل زمین والدین

○ طریق دوم بیان جس خانے میں آئے اس خانے کی مشروبات سے نمیز بیان کرے۔
○ طریق سوم آتش، باد اور آب و خاک اہمات سے ایک شکل پیدا کرے۔ اور ہر کسی اس
کے خاک و آب و باد اور آتش و نبات سے ایک شکل پیدا کرے۔ مثلاً اہمات کی چار
شکلیں ہیں پہلی شکل آتش ہے۔ خواہ درج ہو خواہ فرد۔ دوسری شکل باد ہے۔ نمیز کی شکل آب
جو خفی شکل خاک و دوسری شکل نبات کی چار شکلیں ہیں ہر کسی اس طرح حاصل کرے یعنی
خاک یا پانچویں شکل کی اول سے اور آب چھٹی شکل سے اور باد ساتویں شکل سے لے اور آتش
آٹھویں شکل سے لے۔ یہاں اس میں شکل میں مرتبہ خاک میں واقع ہو۔ اس کو ملاحظہ کرنا

چاہئے۔ واسطے رخ استنباط کے اب ان دونوں شکلوں مستعد سے ضرب دے کر ایک شکل
پیدا کرے۔ یہ شکل رائج میں جس خانے میں موجود ہو۔ نمیز اس خانے کی مشروبات سے بیان کرے۔ اگر
رائجہ میں یہ شکل موجود ہو تو اس کی ہم مزاج جس خانے میں ہو اس خانے کی مشروبات سے بیان کرے۔
مزاج جیسے طریق کے ہم مزاج بیان ہے۔ اور فقرہ کہ ہم مزاج فقی الخمد ہے۔

اور اگر ہم مزاج ہی رائج نہیں موجود ہو تو دیکھے کہ یہ شکل مستعد دائرہ مکن کی دوسری شکل
کی ہے اس خانہ کی مشروبات سے نمیز بیان کرے۔ طریق چہارم نقطہ ہم رائج کے شمار کرے یعنی فرد کا
ایک نقطہ شمار کرے۔ اور زوج کے دو نقطہ۔ سب جمع کر کے سولہ سولہ طرح کر کے باقی کو خانہ ہائے رائج
بہتیم کرے۔ جس خانے پر نمیز ہو۔ نمیز اس خانے سے بیان کرے۔

○ طریق پنجم تمام افعال فردوں کے سببوں شکل چھوڑ کر بڑہ نکلیں جمع کرے۔ اگر ملل کی شکل
مال ہے یعنی ایک فرد ہے اور تین نمیز ہیں یا تین فرد ہیں اور ایک نمیز ہے تو اس کو طاق کہتے ہیں۔
اور جفت یعنی دو فرد اور دو زوج یا چار فرد اور چار زوج ہوں۔ اہل اصل اگر شکل طاق طاق ہے تو طرح طرح
باقی کو خانہ ہائے رائج پر یاد کر لے کہ جس مقام یا نمیز ہو نمیز وہاں سے بیان کرے اگر شکل طاق جفت
ہو یا رائج ہو تو اس کے اعداد کو خانہ ہائے رائج سے سبب متنبہ کرے۔ طاق کے اعداد ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۷، ۱۹، ۲۱، ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۲۹، ۳۱، ۳۳، ۳۵، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۳، ۴۵، ۴۷، ۴۹، ۵۱، ۵۳، ۵۵، ۵۷، ۵۹، ۶۱، ۶۳، ۶۵، ۶۷، ۶۹، ۷۱، ۷۳، ۷۵، ۷۷، ۷۹، ۸۱، ۸۳، ۸۵، ۸۷، ۸۹، ۹۱، ۹۳، ۹۵، ۹۷، ۹۹، ۱۰۱، ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۷، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۳، ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۰۱، ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۴۷، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۵۳، ۲۵۵، ۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۶۹، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۳، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۲۵، ۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۵، ۳۴۷، ۳۴۹، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۱، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۱، ۳۷۳، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۱، ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۳، ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۹، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۳۵، ۴۳۷، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۴۹، ۴۵۱، ۴۵۳، ۴۵۵، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۳، ۴۶۵، ۴۶۷، ۴۶۹، ۴۷۱، ۴۷۳، ۴۷۵، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۱، ۴۸۳، ۴۸۵، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۱، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۷، ۴۹۹، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۰۷، ۵۰۹، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵، ۵۱۷، ۵۱۹، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۱، ۵۳۳، ۵۳۵، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۱، ۵۴۳، ۵۴۵، ۵۴۷، ۵۴۹، ۵۵۱، ۵۵۳، ۵۵۵، ۵۵۷، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۳، ۵۶۵، ۵۶۷، ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۳، ۵۷۵، ۵۷۷، ۵۷۹، ۵۸۱، ۵۸۳، ۵۸۵، ۵۸۷، ۵۸۹، ۵۹۱، ۵۹۳، ۵۹۵، ۵۹۷، ۵۹۹، ۶۰۱، ۶۰۳، ۶۰۵، ۶۰۷، ۶۰۹، ۶۱۱، ۶۱۳، ۶۱۵، ۶۱۷، ۶۱۹، ۶۲۱، ۶۲۳، ۶۲۵، ۶۲۷، ۶۲۹، ۶۳۱، ۶۳۳، ۶۳۵، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۴۱، ۶۴۳، ۶۴۵، ۶۴۷، ۶۴۹، ۶۵۱، ۶۵۳، ۶۵۵، ۶۵۷، ۶۵۹، ۶۶۱، ۶۶۳، ۶۶۵، ۶۶۷، ۶۶۹، ۶۷۱، ۶۷۳، ۶۷۵، ۶۷۷، ۶۷۹، ۶۸۱، ۶۸۳، ۶۸۵، ۶۸۷، ۶۸۹، ۶۹۱، ۶۹۳، ۶۹۵، ۶۹۷، ۶۹۹، ۷۰۱، ۷۰۳، ۷۰۵، ۷۰۷، ۷۰۹، ۷۱۱، ۷۱۳، ۷۱۵، ۷۱۷، ۷۱۹، ۷۲۱، ۷۲۳، ۷۲۵، ۷۲۷، ۷۲۹، ۷۳۱، ۷۳۳، ۷۳۵، ۷۳۷، ۷۳۹، ۷۴۱، ۷۴۳، ۷۴۵، ۷۴۷، ۷۴۹، ۷۵۱، ۷۵۳، ۷۵۵، ۷۵۷، ۷۵۹، ۷۶۱، ۷۶۳، ۷۶۵، ۷۶۷، ۷۶۹، ۷۷۱، ۷۷۳، ۷۷۵، ۷۷۷، ۷۷۹، ۷۸۱، ۷۸۳، ۷۸۵، ۷۸۷، ۷۸۹، ۷۹۱، ۷۹۳، ۷۹۵، ۷۹۷، ۷۹۹، ۸۰۱، ۸۰۳، ۸۰۵، ۸۰۷، ۸۰۹، ۸۱۱، ۸۱۳، ۸۱۵، ۸۱۷، ۸۱۹، ۸۲۱، ۸۲۳، ۸۲۵، ۸۲۷، ۸۲۹، ۸۳۱، ۸۳۳، ۸۳۵، ۸۳۷، ۸۳۹، ۸۴۱، ۸۴۳، ۸۴۵، ۸۴۷، ۸۴۹، ۸۵۱، ۸۵۳، ۸۵۵، ۸۵۷، ۸۵۹، ۸۶۱، ۸۶۳، ۸۶۵، ۸۶۷، ۸۶۹، ۸۷۱، ۸۷۳، ۸۷۵، ۸۷۷، ۸۷۹، ۸۸۱، ۸۸۳، ۸۸۵، ۸۸۷، ۸۸۹، ۸۹۱، ۸۹۳، ۸۹۵، ۸۹۷، ۸۹۹، ۹۰۱، ۹۰۳، ۹۰۵، ۹۰۷، ۹۰۹، ۹۱۱، ۹۱۳، ۹۱۵، ۹۱۷، ۹۱۹، ۹۲۱، ۹۲۳، ۹۲۵، ۹۲۷، ۹۲۹، ۹۳۱، ۹۳۳، ۹۳۵، ۹۳۷، ۹۳۹، ۹۴۱، ۹۴۳، ۹۴۵، ۹۴۷، ۹۴۹، ۹۵۱، ۹۵۳، ۹۵۵، ۹۵۷، ۹۵۹، ۹۶۱، ۹۶۳، ۹۶۵، ۹۶۷، ۹۶۹، ۹۷۱، ۹۷۳، ۹۷۵، ۹۷۷، ۹۷۹، ۹۸۱، ۹۸۳، ۹۸۵، ۹۸۷، ۹۸۹، ۹۹۱، ۹۹۳، ۹۹۵، ۹۹۷، ۹۹۹، ۱۰۰۱، ۱۰۰۳، ۱۰۰۵، ۱۰۰۷، ۱۰۰۹، ۱۰۱۱، ۱۰۱۳، ۱۰۱۵، ۱۰۱۷، ۱۰۱۹، ۱۰۲۱، ۱۰۲۳، ۱۰۲۵، ۱۰۲۷، ۱۰۲۹، ۱۰۳۱، ۱۰۳۳، ۱۰۳۵، ۱۰۳۷، ۱۰۳۹، ۱۰۴۱، ۱۰۴۳، ۱۰۴۵، ۱۰۴۷، ۱۰۴۹، ۱۰۵۱، ۱۰۵۳، ۱۰۵۵، ۱۰۵۷، ۱۰۵۹، ۱۰۶۱، ۱۰۶۳، ۱۰۶۵، ۱۰۶۷، ۱۰۶۹، ۱۰۷۱، ۱۰۷۳، ۱۰۷۵، ۱۰۷۷، ۱۰۷۹، ۱۰۸۱، ۱۰۸۳، ۱۰۸۵، ۱۰۸۷، ۱۰۸۹، ۱۰۹۱، ۱۰۹۳، ۱۰۹۵، ۱۰۹۷، ۱۰۹۹، ۱۱۰۱، ۱۱۰۳، ۱۱۰۵، ۱۱۰۷، ۱۱۰۹، ۱۱۱۱، ۱۱۱۳، ۱۱۱۵، ۱۱۱۷، ۱۱۱۹، ۱۱۲۱، ۱۱۲۳، ۱۱۲۵، ۱۱۲۷، ۱۱۲۹، ۱۱۳۱، ۱۱۳۳، ۱۱۳۵، ۱۱۳۷، ۱۱۳۹، ۱۱۴۱، ۱۱۴۳، ۱۱۴۵، ۱۱۴۷، ۱۱۴۹، ۱۱۵۱، ۱۱۵۳، ۱۱۵۵، ۱۱۵۷، ۱۱۵۹، ۱۱۶۱، ۱۱۶۳، ۱۱۶۵، ۱۱۶۷، ۱۱۶۹، ۱۱۷۱، ۱۱۷۳، ۱۱۷۵، ۱۱۷۷، ۱۱۷۹، ۱۱۸۱، ۱۱۸۳، ۱۱۸۵، ۱۱۸۷، ۱۱۸۹، ۱۱۹۱، ۱۱۹۳، ۱۱۹۵، ۱۱۹۷، ۱۱۹۹، ۱۲۰۱، ۱۲۰۳، ۱۲۰۵، ۱۲۰۷، ۱۲۰۹، ۱۲۱۱، ۱۲۱۳، ۱۲۱۵، ۱۲۱۷، ۱۲۱۹، ۱۲۲۱، ۱۲۲۳، ۱۲۲۵، ۱۲۲۷، ۱۲۲۹، ۱۲۳۱، ۱۲۳۳، ۱۲۳۵، ۱۲۳۷، ۱۲۳۹، ۱۲۴۱، ۱۲۴۳، ۱۲۴۵، ۱۲۴۷، ۱۲۴۹، ۱۲۵۱، ۱۲۵۳، ۱۲۵۵، ۱۲۵۷، ۱۲۵۹، ۱۲۶۱، ۱۲۶۳، ۱۲۶۵، ۱۲۶۷، ۱۲۶۹، ۱۲۷۱، ۱۲۷۳، ۱۲۷۵، ۱۲۷۷، ۱۲۷۹، ۱۲۸۱، ۱۲۸۳، ۱۲۸۵، ۱۲۸۷، ۱۲۸۹، ۱۲۹۱، ۱۲۹۳، ۱۲۹۵، ۱۲۹۷، ۱۲۹۹، ۱۳۰۱، ۱۳۰۳، ۱۳۰۵، ۱۳۰۷، ۱۳۰۹، ۱۳۱۱، ۱۳۱۳، ۱۳۱۵، ۱۳۱۷، ۱۳۱۹، ۱۳۲۱، ۱۳۲۳، ۱۳۲۵، ۱۳۲۷، ۱۳۲۹، ۱۳۳۱، ۱۳۳۳، ۱۳۳۵، ۱۳۳۷، ۱۳۳۹، ۱۳۴۱، ۱۳۴۳، ۱۳۴۵، ۱۳۴۷، ۱۳۴۹، ۱۳۵۱، ۱۳۵۳، ۱۳۵۵، ۱۳۵۷، ۱۳۵۹، ۱۳۶۱، ۱۳۶۳، ۱۳۶۵، ۱۳۶۷، ۱۳۶۹، ۱۳۷۱، ۱۳۷۳، ۱۳۷۵، ۱۳۷۷، ۱۳۷۹، ۱۳۸۱، ۱۳۸۳، ۱۳۸۵، ۱۳۸۷، ۱۳۸۹، ۱۳۹۱، ۱۳۹۳، ۱۳۹۵، ۱۳۹۷، ۱۳۹۹، ۱۴۰۱، ۱۴۰۳، ۱۴۰۵، ۱۴۰۷، ۱۴۰۹، ۱۴۱۱، ۱۴۱۳، ۱۴۱۵، ۱۴۱۷، ۱۴۱۹، ۱۴۲۱، ۱۴۲۳، ۱۴۲۵، ۱۴۲۷، ۱۴۲۹، ۱۴۳۱، ۱۴۳۳، ۱۴۳۵، ۱۴۳۷، ۱۴۳۹، ۱۴۴۱، ۱۴۴۳، ۱۴۴۵، ۱۴۴۷، ۱۴۴۹، ۱۴۵۱، ۱۴۵۳، ۱۴۵۵، ۱۴۵۷، ۱۴۵۹، ۱۴۶۱، ۱۴۶۳، ۱۴۶۵، ۱۴۶۷، ۱۴۶۹، ۱۴۷۱، ۱۴۷۳، ۱۴۷۵، ۱۴۷۷، ۱۴۷۹، ۱۴۸۱، ۱۴۸۳، ۱۴۸۵، ۱۴۸۷، ۱۴۸۹، ۱۴۹۱، ۱۴۹۳، ۱۴۹۵، ۱۴۹۷، ۱۴۹۹، ۱۵۰۱، ۱۵۰۳، ۱۵۰۵، ۱۵۰۷، ۱۵۰۹، ۱۵۱۱، ۱۵۱۳، ۱۵۱۵، ۱۵۱۷، ۱۵۱۹، ۱۵۲۱، ۱۵۲۳، ۱۵۲۵، ۱۵۲۷، ۱۵۲۹، ۱۵۳۱، ۱۵۳۳، ۱۵۳۵، ۱۵۳۷، ۱۵۳۹، ۱۵۴۱، ۱۵۴۳، ۱۵۴۵، ۱۵۴۷، ۱۵۴۹، ۱۵۵۱، ۱۵۵۳، ۱۵۵۵، ۱۵۵۷، ۱۵۵۹، ۱۵۶۱، ۱۵۶۳، ۱۵۶۵، ۱۵۶۷، ۱۵۶۹، ۱۵۷۱، ۱۵۷۳، ۱۵۷۵، ۱۵۷۷، ۱۵۷۹، ۱۵۸۱، ۱۵۸۳، ۱۵۸۵، ۱۵۸۷، ۱۵۸۹، ۱۵۹۱، ۱۵۹۳، ۱۵۹۵، ۱۵۹۷، ۱۵۹۹، ۱۶۰۱، ۱۶۰۳، ۱۶۰۵، ۱۶۰۷، ۱۶۰۹، ۱۶۱۱، ۱۶۱۳، ۱۶۱۵، ۱۶۱۷، ۱۶۱۹، ۱۶۲۱، ۱۶۲۳، ۱۶۲۵، ۱۶۲۷، ۱۶۲۹، ۱۶۳۱، ۱۶۳۳، ۱۶۳۵، ۱۶۳۷، ۱۶۳۹، ۱۶۴۱، ۱۶۴۳، ۱۶۴۵، ۱۶۴۷، ۱۶۴۹، ۱۶۵۱، ۱۶۵۳، ۱۶۵۵، ۱۶۵۷، ۱۶۵۹، ۱۶۶۱، ۱۶۶۳، ۱۶۶۵، ۱۶۶۷، ۱۶۶۹، ۱۶۷۱، ۱۶۷۳، ۱۶۷۵، ۱۶۷۷، ۱۶۷۹، ۱۶۸۱، ۱۶۸۳، ۱۶۸۵، ۱۶۸۷، ۱۶۸۹، ۱۶۹۱، ۱۶۹۳، ۱۶۹۵، ۱۶۹۷، ۱۶۹۹، ۱۷۰۱، ۱۷۰۳، ۱۷۰۵، ۱۷۰۷، ۱۷۰۹، ۱۷۱۱، ۱۷۱۳، ۱۷۱۵، ۱۷۱۷، ۱۷۱۹، ۱۷۲۱، ۱۷۲۳، ۱۷۲۵، ۱۷۲۷، ۱۷۲۹، ۱۷۳۱، ۱۷۳۳، ۱۷۳۵، ۱۷۳۷، ۱۷۳۹، ۱۷۴۱، ۱۷۴۳، ۱۷۴۵، ۱۷۴۷، ۱۷۴۹، ۱۷۵۱، ۱۷۵۳، ۱۷۵۵، ۱۷۵۷، ۱۷۵۹، ۱۷۶۱، ۱۷۶۳، ۱۷۶۵، ۱۷۶۷، ۱۷۶۹، ۱۷۷۱، ۱۷۷۳، ۱۷۷۵، ۱۷۷۷، ۱۷۷۹، ۱۷۸۱، ۱۷۸۳، ۱۷۸۵، ۱۷۸۷، ۱۷۸۹، ۱۷۹۱، ۱۷۹۳، ۱۷۹۵، ۱۷۹۷، ۱۷۹۹، ۱۸۰۱، ۱۸۰۳، ۱۸۰۵، ۱۸۰۷، ۱۸۰۹، ۱۸۱۱، ۱۸۱۳، ۱۸۱۵، ۱۸۱۷، ۱۸۱۹، ۱۸۲۱، ۱۸۲۳، ۱۸۲۵، ۱۸۲۷، ۱۸۲۹، ۱۸۳۱، ۱۸۳۳، ۱۸۳۵، ۱۸۳۷، ۱۸۳۹، ۱۸۴۱، ۱۸۴۳، ۱۸۴۵، ۱۸۴۷، ۱۸۴۹، ۱۸۵۱، ۱۸۵۳، ۱۸۵۵، ۱۸۵۷، ۱۸۵۹، ۱۸۶۱، ۱۸۶۳، ۱۸۶۵، ۱۸۶۷، ۱۸۶۹، ۱۸۷۱، ۱۸۷۳، ۱۸۷۵، ۱۸۷۷، ۱۸۷۹، ۱۸۸۱، ۱۸۸۳، ۱۸۸۵، ۱۸۸۷، ۱۸۸۹، ۱۸۹۱، ۱۸۹۳، ۱۸۹۵، ۱۸۹۷، ۱۸۹۹، ۱۹۰۱، ۱۹۰۳، ۱۹۰۵، ۱۹۰۷، ۱۹۰۹، ۱۹۱۱، ۱۹۱۳، ۱۹۱۵، ۱۹۱۷، ۱۹۱۹، ۱۹۲۱، ۱۹۲۳، ۱۹۲۵، ۱۹۲۷، ۱۹۲۹، ۱۹۳۱، ۱۹۳۳، ۱۹۳۵، ۱۹۳۷، ۱۹۳۹، ۱۹۴۱، ۱۹۴۳، ۱۹۴۵، ۱۹۴۷، ۱۹۴۹، ۱۹۵۱، ۱۹۵۳، ۱۹۵۵، ۱۹۵۷، ۱۹۵۹، ۱۹۶۱، ۱۹۶۳، ۱۹۶۵، ۱۹۶۷، ۱۹۶۹، ۱۹۷۱، ۱۹۷۳، ۱۹۷۵، ۱۹۷۷، ۱۹۷۹، ۱۹۸۱، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ۱۹۸۷، ۱۹۸۹، ۱۹۹۱، ۱۹۹۳، ۱۹۹۵، ۱۹۹۷، ۱۹۹۹، ۲۰۰۱، ۲۰۰۳، ۲۰۰۵، ۲۰۰۷، ۲۰۰۹، ۲۰۱۱، ۲۰۱۳، ۲۰۱۵، ۲۰۱۷، ۲۰۱۹، ۲۰۲۱، ۲۰۲۳، ۲۰۲۵، ۲۰۲۷، ۲۰۲۹، ۲۰۳۱، ۲۰۳۳، ۲۰۳۵، ۲۰۳۷، ۲۰۳۹، ۲۰۴۱، ۲۰۴۳، ۲۰۴۵، ۲۰۴۷، ۲۰۴۹، ۲۰۵۱، ۲۰۵۳، ۲۰۵۵، ۲۰۵۷، ۲۰۵۹، ۲۰۶۱، ۲۰۶۳، ۲۰۶۵، ۲۰۶۷، ۲۰۶۹، ۲۰۷۱، ۲۰۷۳، ۲۰۷۵، ۲۰۷۷، ۲۰۷۹، ۲۰۸۱، ۲۰۸۳، ۲۰۸۵، ۲۰۸۷، ۲۰۸۹، ۲۰۹۱، ۲۰۹۳، ۲۰۹۵، ۲۰۹۷، ۲۰۹۹، ۲۱۰۱، ۲۱۰۳، ۲۱۰۵، ۲۱۰۷، ۲۱۰۹، ۲۱۱۱، ۲۱۱۳، ۲۱۱۵، ۲۱۱۷، ۲۱۱۹، ۲۱۲۱، ۲۱۲۳، ۲۱۲۵، ۲۱۲۷، ۲۱۲۹، ۲۱۳۱، ۲۱۳۳، ۲۱۳۵، ۲۱۳۷، ۲۱۳۹، ۲۱۴۱، ۲۱۴۳، ۲۱۴۵، ۲۱۴۷، ۲۱۴۹، ۲۱۵۱، ۲۱۵۳، ۲۱۵۵، ۲۱۵۷، ۲۱۵۹، ۲۱۶۱، ۲۱۶۳، ۲۱۶۵، ۲۱۶۷، ۲۱۶۹، ۲۱۷۱، ۲۱۷۳، ۲۱۷۵، ۲۱۷۷، ۲۱۷۹، ۲۱۸۱، ۲۱۸۳، ۲۱۸۵، ۲۱۸۷، ۲۱۸۹، ۲۱۹۱، ۲۱۹۳، ۲۱۹۵، ۲۱۹۷، ۲۱۹۹، ۲۲۰۱، ۲۲۰۳، ۲۲۰۵، ۲۲۰۷، ۲۲۰۹، ۲۲۱۱، ۲۲۱۳، ۲۲۱۵، ۲۲۱۷، ۲۲۱۹، ۲۲۲۱، ۲۲۲۳، ۲۲۲۵، ۲۲۲۷، ۲۲۲۹، ۲۲۳۱، ۲۲۳۳، ۲۲۳۵، ۲۲۳۷، ۲۲۳۹، ۲۲۴۱، ۲۲۴۳، ۲۲۴۵، ۲۲۴۷، ۲۲۴۹، ۲۲۵۱، ۲۲۵۳، ۲۲۵۵، ۲۲۵۷، ۲۲۵۹، ۲۲۶۱، ۲۲۶۳، ۲۲۶۵، ۲۲۶۷، ۲۲۶۹، ۲۲۷۱، ۲۲۷۳، ۲۲۷۵، ۲۲۷۷، ۲۲۷۹، ۲۲۸۱، ۲۲۸۳، ۲۲۸۵، ۲۲۸۷، ۲۲۸۹، ۲۲۹۱، ۲۲۹۳، ۲۲۹۵، ۲۲۹۷، ۲۲۹۹، ۲۳۰۱، ۲۳۰۳، ۲۳۰۵، ۲۳۰۷، ۲۳۰۹، ۲۳۱۱، ۲۳۱۳، ۲۳۱۵، ۲۳۱۷، ۲۳۱۹، ۲۳۲۱، ۲۳۲۳، ۲۳۲۵، ۲۳۲۷، ۲۳۲۹، ۲۳۳۱، ۲۳۳۳، ۲۳۳۵، ۲۳۳۷، ۲۳۳۹، ۲۳۴۱، ۲۳۴۳، ۲۳۴۵، ۲۳۴۷، ۲۳۴۹، ۲۳۵۱، ۲۳۵۳، ۲۳۵۵، ۲۳۵۷، ۲۳۵۹، ۲۳۶۱، ۲۳۶۳، ۲۳۶۵، ۲۳۶۷، ۲۳۶۹، ۲۳۷۱، ۲۳۷۳، ۲۳۷۵، ۲۳۷۷، ۲۳۷۹، ۲۳۸۱، ۲۳۸۳، ۲۳۸۵، ۲۳۸۷، ۲۳۸۹، ۲۳۹۱، ۲۳۹۳، ۲۳۹۵، ۲۳۹۷، ۲۳۹۹، ۲۴۰۱، ۲۴۰۳، ۲۴۰۵، ۲۴۰۷، ۲۴۰۹، ۲۴۱۱، ۲۴۱۳، ۲۴۱۵، ۲۴۱۷، ۲۴۱۹، ۲۴۲۱، ۲۴۲۳، ۲۴۲۵، ۲۴۲۷، ۲۴۲۹، ۲۴۳۱، ۲۴۳۳، ۲۴۳۵، ۲۴۳۷، ۲۴۳۹، ۲

ہشتم، دہم اور چہارم بادی ہیں۔ اور خانہ سوم، ہشتم، یازدہم اور پانزدہم آتی ہیں۔ اور خانہ چہارم، ہشتم، دوازہم اور شانزدہم خانگی ہیں۔

مقدمہ دوسرا انجنز نقطہ کا چار قسم ہے۔ اول موافقت، دوم مضارت، سہ مصالحت اور چہارم مخالفت اس اعتبار کے ساتھ کہ نقطہ آتش درمیان مرکز آتشی یعنی خانہ آتشی کے ہم مزاج اور موافق ہے۔ اسی طرح خانہ بادی خانہ بادی میں اور آبی مرکز آب میں اور خاکی مرکز خاک میں اور مصالحت آتش اور باد کے درمیان ہے۔

اگر نقطہ آتش خانہ بادی میں منتقل ہو تو باد صاف کے گھرا یا اور اس طرح آب و خاک میں مصالحت ہے۔ اور مصالحت درمیان آتش اور خاک کے ہے۔

اگر نقطہ آتش خانہ خاکی میں پہنچا تو قوت ذہنی نہ ہوگی، بلکہ صاف رہے گی۔ جو آگ کو را کہ میں کہہ رکھتے ہیں وہ محفوظ رہتی ہے۔ اسی طرح باد اور آب میں مصالحت اور مخالف ہے درمیان آتش و آب اور خاک کے ہے۔ پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ اگر کسی طرح براگ غالب ہو جاتی ہے تو پانی کو جو کہ خشک کر دیتی ہے۔ اسی طرح باد و خاک کو کہ بجھتا ہے۔ اور اگر خاک فیصلے یا دھیرے یا دھیرے صحت میں آگ سے گھرا کر مٹا دیتا ہے۔ اسی طرح آتش خانہ آتشی کے نقطہ آتشی میں پہنچے گا۔ اور نقطہ آتش خانہ خاکی کا صاف نہ رہتا ہے۔ اور اگر اس کے برعکس ہو یعنی نقطہ آب خانہ آتشی میں منتقل ہو تو زراد سائل کی حاصل نہ ہو۔

مقدمہ تیسرا مطلوب جزوی آتش کا کہ گرم خشک ہے اور باد کہ ٹھنڈی اور گرم بھی ہے مطلوب کلی آتش کا آب ہے کہ سرد تر ہے۔ اس واسطے کہ گرمی خشک بخارج سردی تری کی ہے۔ کہ اعتدال حاصل ہو۔

اور مطلوب جزوی باد کا گرم تر ہے۔ آتش ہے کہ گرم خشک ہے۔ اور مطلوب کلی باد کا گرم ہے۔ خاک ہے کہ سرد خشک ہے اور مطلوب جزوی خاک کا آب ہے۔ اور مطلوب کلی خاک کا باد ہے۔ اور مطلوب جزوی آب کا خاک اور مطلوب کلی آب کا آتش۔

مقدمہ چوتھا یہ ہے کہ نقطہ آتش کا خانہ اول میں بلکہ تمام خانہ ہائے آتش میں ساتھ اور نظر سے

مخصوص اور مشروب ہے۔ اور نقطہ آب کا خانہ سوم میں بلکہ تمام خانہ ہائے آبی میں اتصال اور ملاقات کیلئے مخصوص ہے۔ اور نقطہ خاک کا خانہ چہارم میں بلکہ تمام خانہ ہائے خاکی میں مخصوص ہے۔

جس وقت نقطہ میزان سے حرکت کرے دیکھنا چاہئے کہ تیرہویں خانہ میں جاتا ہے یا چودھویں خانہ میں اگر تیرہویں خانہ میں جاتے تو یہاں سے فوس خانے میں جا بیگا۔ اگر فوس خانے میں گیا تو یہاں سے اول خانے میں جائے یا دوم میں۔ اگر تیرہویں خانے سے دوسریں خانے میں پہنچا تو دوسریں خانے سے تیسریں خانے میں جا بیگا یا چوتھے میں۔

اگر میزان سے نقطہ حرکت کرے چودھویں خانے میں جائے تو چودھویں خانے سے گیا تیرہویں خانے میں جائے گا۔ اگر گیارہویں یا دسرا تیرہویں خانے میں گیا تو یہاں سے پانچویں خانے میں جا بیگا یا چھٹے میں۔ اگر چودھویں خانے سے بارہویں خانے میں گیا تو تیرہویں خانے سے ساتویں خانے میں جائے گا۔ تیسریں خانے میں۔ ہر نقطہ میزان سے حرکت کر کے چلتا ہے۔ جس خانے میں پہنچتا ہے اس خانے سے اور اس خانے میں جو شکل موجود ہے اس سے قوت حاصل کرتا ہے۔

مثلاً تصور الفارج میزان میں تھی اور اس کے نقطہ آتشی میں حرکت کی اور خانہ تیسریں میں پہنچا۔ اس کے خانہ سے خانہ چہارم میں پہنچا۔ اس کے خانہ سے خانہ اول میں پہنچا۔ اس کے خانہ سے خانہ آتشی کا گرم خشک ہے۔ اور تیرہویں خانہ آتشی ہے۔ اور ہر شکل موجود تھی۔ اس میں بھی نقطہ آتش کا موجود تھا۔ اور نقطہ آتش کا اس شکل میں موجود نہ ہوتا تو نقطہ میزان اس میں نہ آتا۔ اس واسطے نقطہ میزان سے جب حرکت کرے گا۔ اگر آتشی ہے۔ تو جس شکل میں نقطہ آتش پائے گا وہیں جا بیگا۔

اگر میزان سے نقطہ بادی سے حرکت کی تو جس شکل میں بادی ہوگا اس شکل میں جائے گا۔ پس جب نقطہ آتشی نصف الفارج کا جو میزان میں تھا حرکت کر کے تیرہویں خانے میں پہنچا تو اس میں گرمی و خشکی زیادہ ہوئی۔ اس واسطے کہ دکان خانہ بادی ہے اور اس کی تاثیر گرم تھہے۔ اگر فوس خانہ میں پہنچا تو گرمی اور خشکی زیادہ ہوئی۔ اگر پے خانہ میں پہنچا تو گرمی اور خشکی اور زیادہ ہوئی۔ اور خشکی دسویں خانے کے دماغی اندیشہ سے اگر خانہ دوم میں پہنچا تو دیل سے خراج مال ہو۔ اگر سوم

چو شناخت طباع اشکال

$\frac{0}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{0}{0}$ $\frac{0}{0}$

اور اشکال مساوی کی ذات میں چھ فرد موجود ہیں۔

$$\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$$

○ سماعی میں جن تشکلوں کی ذات میں سات فرد ظاہر یا باطن موجود ہوں، ظاہر سے مراد ظاہر

فرد ہے اور باطن سے مراد نرج ہے اور ہر نرج دو فردوں سے مرکب ہوتا ہے جیسا کہ لیجان ۛۛۛ
 آکس ۛۛۛ بیاض ۛۛۛ حمہ ۛۛۛ

چودھریں خانے میں اور چار شعلیں آگہی ہیں کہ میناویں میں آگہی پہلی قبضہ الفانوج ہے کہ
آب اس کا حاکم ہے۔ خانہ سوم کہ اجتماع ہے کہ آب اس کا حاکم ہے۔ گیارہویں خانہ میں طریق ہے
کہ آب اس کا حاکم ہے۔ چوتھے خانے میں قبضہ الاصل ہے۔ خاک اس کی حاکم ہے۔ آٹھویں خانے میں
نصرۃ الاصل ہے۔ خاک اس کی حاکم ہے۔ گیارہویں خانہ میں طریق ہے۔ خاک اس کی حاکم ہے۔

جانتا چاہئے کہ محرک حرکات عقل کل میں یعنی شکل میزان اور حرکت اس کی ارادی اور طبعی ہے۔ اور مادی شکلوں کی حرکت غیر طبعی اور قہری۔ اور تمام شکلوں کی حرکت منہ ان سے

ششانی جیسے جامعہ اس کی ذات میں آٹھ فرد ہیں۔ اشکال سلسلے کو مختل کہتے ہیں
سبھی کو فطرط کہتے ہیں یعنی زیادتی اعتدال میں اور خاص اور باقی فطرط ہے جیسے سلسلے اور اشکال
خالک صاحب قوت ماسک اور اشکال کی صاحب قوت داخلہ اور اشکال بادی صاحب قوت حاذیر اور اشکال
آتش قوت فغنائی ہیں۔

صل عقد فطاط اشکال کا ہر ایک خانے میں جو فطرط آتشی خانہ آتشی میں جمائے گا بستر یعنی
عقدہ ہو جائے گا۔ اور خانہ بادی میں فطرط آتشی کشادہ یعنی صل ہو جائیگا اسی طرح فطرط آبی خانہ
آب میں اور فطرط خاک میں خاک میں عقد ہوگا۔

صل اور عقد خشکوں کا جو اسم ذخیرہ نکالنے کے واسطے احکام کیلئے کار آمد ہے۔ وہ یہ ہیں
خانہ زائید میں گئے اور اسے تین میزان کہیں گے اور دائرہ تسکین ابدن جو بموجب طریق صاحب
ہندوہوں کے ہے۔ ہر ایک قوس شکل میں تقسیم حاصل ہوا اس کو میزان کہتے ہیں اور عشر آب شرح
کا اگر بستر ہے و کشادہ کہیں اور کشادہ ہے قوس تیریں یعنی صل کو عقد سے صل کر کے فرد مراتب کو
شرح بنادیں۔ تیسری شکل ہلال میں اسی کو فطرط میزان کہتے ہیں۔ اب جو شکل اول تین میزان تھی۔
اس کے عقد ایک ایک خانہ ہے تو صل کر کے اور اگر صل کو مختل کہیں اس میں ہر خانہ میں ایک خانہ
ناید میزان کہتے ہیں جو صرف ان چار خانوں سے ثبوت ہیں۔ اس کی ترکیب سے اسم حاصل ہوتا ہے

طریق دوم صل عقد کا مقام بیان جی میں صل مثل اخراج نام لکھا جائیگا۔ اور صل عقد
مذکور ہر ایک مقام پر چنان میزان فطرط متسی ہو سکتا ہے۔ اور شرح فقیر اور دائرہ صل حاصل
کر کے مناسب حکم لکھا جاتا ہے اس کی سطح اشکال بھی کہتے ہیں۔ اور حرکت افراد کو حرکت طول کہتے
ہیں۔ اور احکام میں یہ تا حد معتبر ہے۔ کہ جہاں میزان کا فطرط تہی ہوا اس شکل کو صاحب خانہ
سے ضرب دیں۔

اگر ان چیزوں خشکوں سے کوئی شکل حاصل ہو تو اس کو نایان سعادت کہتے ہیں۔

صل اور عقد حقیقی اور مجازی کا مثلاً لیان \equiv کہ آتش اس کی کشادہ ہے۔ اور باد

آب اور خاک بستر ہے۔ جس وقت ساتھ فرح کے \equiv تہی اور ضرب دیا۔ آتش لیان کی عقد مجازی
ہوئی۔ باواس کی صل مجازی ہوئی۔ اب عقد حقیقی ہوا خاک صل مجازی قبض الاصل \equiv حاصل ہوئی اس
دائے کر آتش لیان میں حقیقی کشادہ تھی اب فرح کی آتش کے ساتھ ضرب دینے سے بستر ہوئی۔
بستر ہونا اسی طرح مجازی ہوا جس طرح صل ہونا۔ ادا لیان کا کہ حقیقت میں بستر تھی مجازی ہوئی۔ ادا
لیان کا عقد حقیقی ہوا اور خاک لیان کا صل مجازی ہوا اسی طرح فرح کا صل عقد فقیر کرنا چاہئے اگر
یہ یاد کر کہ فرح لیان پر تہی ہوگا اگر فرح کو لیان سے ضرب دیا۔ اسی طرح اور خشکوں کا خیال کھنا
چاہئے۔ نامہ اس کا احکام میں آتا ہے۔ صل عقد حقیقی باقوت ہوتا ہے۔ اور مجازی میں ضعف آتا ہے

اور صل عقد دائرہ منتشر ابدن میں اس طریق سے ہوتا ہے کہ جو شکل اول زائید میں ہوا اس شکل
کو مطلوب مسائل کی شکل سے ضرب دے اور دیکھے کہ کون سی شکل حاصل ہوئی اور صل عقد جو اس
میں جو تہی ہوا مجازی صل عقد حقیقی میں اور حصول مراد کے حکم لکھا جائے گا۔ بعد ملاحظہ رعایان مطالبہ
کے یعنی سوال مسائل کا کسی صل سے ہے۔ آتشی، بادی، آبی یا خالی سے۔ مثلاً پہلے خانہ میں \equiv اور
خانہ مقصود میں \equiv اور اجتماع \equiv ضرب کرنے سے انکس \equiv حاصل ہوئی آتش \equiv اس کی
عقدہ \equiv اور صل \equiv صل عقد مجازی۔ اور اشکال میں \equiv یعنی \equiv اس واسطے کہ اشکال کو صل تھی اور
اب اجتماع کی خاک سے کہ کہ صل ہوا اور صل حقیقی ہوا۔

اب یہ معلوم کرنا کہ کس اشکال کی صل سے ہے۔ اگر خانہ آتشی سے ہے تو یہاں
آتش بستر اور عقد حقیقی ہوگی مراد مسائل کی عرصہ دلائل میں برائگی۔

اگر سوال صل بادی سے ہے۔ با عقد مجازی ہوئی۔ مسائل کی مراد اور وسط عرصہ میں برائے
اور اگر سوال صل آبی سے ہے تو عقد بی مراد حاصل ہو۔

اگر سوال صل خالی سے متعلق ہے تو یہ بھی مراد کے عقرب حاصل ہونے کی علامت
ہے۔ صل عقد تسکین ابدن کا مشنہ مہرلت دریافت کیلئے اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔

تسکین مثله ابرح

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷

داثره تسکین ابرح

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷

مثلاً سوال سائل کا خانہ بہت کم ہے تھا۔ اور خانہ بہت کم میں قبض الاصل ہے۔ سو جو توحید اور دائرہ ابرح میں صاحب خانہ بہت کم ہے۔ اور دائرہ مثله ابرح میں صاحب خانہ بہت کم ہے۔ دونوں کو ضرب دیا فیض الاصل ہے۔ حاصل ہوئی۔ اس قبض الاصل ہے۔ شکل کو موجود سابق زائچہ ہے کہ وہ بھی قبض الاصل ہے۔ تھی ضرب دیا جماعت ≡ حاصل ہوئی۔

مثلاً سوال سائل کا خانہ بہت کم ہے۔ اور خانہ بہت کم میں قبض الاصل ہے۔ اور باقی باقی طرح کے خانہ بہت کم ہے۔ کسی خانہ بہت کم میں قبض الاصل ہے۔ اور باقی باقی طرح کے خانہ بہت کم ہے۔ جب صاحب خانہ سے ضرب دیا۔ تو باقی باقی طرح کے خانہ بہت کم ہے۔

اب اس خانہ کے مزاج کو ملا کر کہیں اگر کشتی ہے تو شرح آتش میں حل اور عقد کے نمبر بنادیں گے اور تن کی محل میں عقد کے تاویل بنادیں۔ خانہ بادی میں عنصر واو آبی میں آب اور خلی میں خاک کامل عقد کرنا چاہیے۔

بہان حل اور عقد حقیقی اور مجازی کا یہ ہے کہ لیان ≡ آتش اس کی کشادہ ہے۔ اور باو آب اور خاک بہت کم ہے۔ جس وقت ساتھ فرح کے جتنے بھی اور ضرب دیا آتش لیان کی عقد مجازی ہوئی اور اس کی حل مجازی ہوئی۔ اب عقد حقیقی پر خاک حل مجازی قبض الاصل ہے۔ حاصل ہوئی اس واسطے کہ آتش لیان میں حقیقی کشادہ تھی۔ اب فرح کی آتش کے ساتھ ضرب دینے سے بہت

ہوئی۔ یہ بہت ہو اس کا مجازی ہو اس طرح حل ہو نا باو لیان کا حقیقت میں بہت مجازی ہو۔ اور اب لیان کا حقیقی ہو کہ حقیقت میں بہت یعنی عقد تو کتنا آب فرح میں پھر عقد ہر یہ عقد حقیقی ہو اور خاک لیان کا حل مجازی ہو اس طرح فرح کا حل عقد تصور کرنا چاہیے۔ حل ہوا آتش اور شگون کر خیال کرنا چاہیے۔ فائدہ اس کا انکا آتش آتا ہے۔ حل عقد حقیقی یا قوت ہوتا ہے۔ اور مجازی میں ضعیف ہوتا ہے۔ اور یہ حل عقد شگون میں تھا اور حل عقد دائرہ مثله ابرح میں اس طرح سے ہوتا ہے کہ جو شکل اکل زائچہ میں ہو اس شکل کو خانہ مطلوب سائل کی شکل سے ضرب دے اور ملا کر کہے کہ کوئی شکل حاصل ہوئی اور حل اور عقد حواس میں برحق تھی ہوا یا مجازی حل عقد حقیقی میں اور حصول ملا کر حکم کیا جاتا ہے۔

بعد ملاحظہ رعایات مناسبہ کے یعنی سوال سائل کا کس مبلغ ہے۔ آتش یا بادی یا باقی باقی باقی کا خانہ اکل میں ہے۔ اور خانہ مقصود سائل میں اجتماع ہے۔ تھی۔ ضرب کرنے سے نکلیں ≡ حاصل ہوئی۔ اس کی عقد ہوئی۔ حقیقی اور باو آب میں عقد مجازی ہوا۔ اور خاک میں حل حقیقی۔ اس واسطے کہ خاک خود اور تن میں پوشیدہ رکھے۔ اور حل در یافت کرے کہ یہ کیا ہے۔ اس کی کیفیت اور مامیت بیان کر اول حل عقد در خاک کرے اور حقیقت دریافت کر اس امر کا حال ہے۔ مگر استادوں نے چند عقد سے مقرر

کے ہیں۔ چنانچہ کہنے کا یہ ہے کہ اس کے خانہ بہت کم ہے۔ اور باو آب میں پھر اس کا زائچہ بنائے اگر چاہیے اور دوسرے خانہ میں عقدہ ابرح ہے۔ اور قبض الخارج ≡ ان دو شگونوں میں سے کسی شکل موجود ہو تھی اس شخص کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

اور بعض استاد کہتے ہیں کہ قبض الاصل ہے۔ زائچہ میں موجود ہو تو جن میں نہیں ہے۔ مگر غریب اللہ ہے۔ اقل سائل جتنی ہاتھ میں مل پھر حل دی اگر جنہوں شگونوں میں سے لیان نصرت الخارج ہے لیان ≡ فرح ہے۔ اقل سائل نے اقل سائل نے وقت سوال کے ہاتھ میں نہیں مل تھی۔ دیکھو سے ہاتھ میں ملے۔ اگر سوائے اشکال مذکورہ کے اور نکلیں زائچہ کے پہلے خانہ یعنی طالع میں موجود ہوں تو جن میں ہے۔

مگر گیارہویں عتبۃ الحارث $\frac{1}{2}$ اس سے ثابت ہوا کہ تمام نہیں ہے بلکہ اس کا کٹل جزد
 ہے لکن خاندن سے اول خاندن میں عہدہ $\frac{1}{2}$ تھی۔ اس سے ثابت ہوا کہ اس کی کچھ قیمت نہیں یعنی
 بے قیمت تھی ہے۔ رسالہ نے سائل سے کہا: "ترہ تارہ میں معمول سے زرد رنگ کا"

امراض میں عذیبہ الحارثیہ ۛ اور میں الحارثیہ ۛ اور محرہ ۛ جو بھی محض یہ ہے ہے۔ اگر یہ دو خشکیں یعنی فرح ۛ اور طریق ۛ ادا میں ہیں جو بھی خام شے اور ناتمام ہے وقت پختہ یا کامل ہونے کے اس کے لائق قیمت بعدہ ۛ شکل اول سے تری اور سختی جنہ کی دریافت کرے یعنی شکل اول صعبہ ہے۔ تو زم ہے اگر کسی ہے تو بھی سخت ہے ۛ اگر مختصر جن شکل ہے تو بھی نرمی اور سختی میں درمیانہ ہے۔ اور شکل دوم ہے رنگ و جو بھی کی بیانی کرے اور شکل تیسری سے شکل چہنی یعنی شفت ۛ گول یا بیضی یا چوکور ہے۔ اور شکل چوتھی سے اصل بیدائش جنہ کی بطریق مذکورہ بالا ۛ اگر شکل موجود آتشی ہے تو معدنی ۛ اگر بادسی ہے تو حیوانی ۛ اگر آبی ہے تو نباتی ۛ اگر خاکی ہے تو لکال ۛ یہ حکم فقط شکل موجودہ خانہ چہرام سے لگا جاتا ہے۔ اور باخو ۛ شکل

سائن نے ہاتھ کھول کر دکھا یا زور رنگ پھول نکال بھی سہی کر کے ہیں جسے مائل اپنے ہاتھ کی سطح میں مایوس
میں کسی اور چیز میں چھپا کر رکھ دے۔ ہر مائل کے کہ بتا دیا کیا چیز ہے اس کا جواب دینے کیلئے مائل کو مذکورہ بالا
طریقہ پر عمل کرنا چاہئے۔ یہ طریقہ بالکل جرتسن اور نجوم کا سا ہے۔ نجوم و جوتسن میں اس کا جواب دینے کیلئے
نوجی یا جوتسن کو پیش لگانا پڑتا ہے۔ اور پھر اس سے اس کا جواب دیتا ہے۔

نقشہ راجیہ رتل

دائرہ شکن	اشکال	عصر	اصل چلبر	رنگ	ذائقہ	ہمیت	سمت
۱	≡	آفتنی	معدنی	سبز یا لکڑی	شیریں	طویل مد	شرقی
۲	÷	خاک	کافی	نرد	شیریں	مرحل	جنوبی
۳	÷	آفتنی	معدنی	خاک کھنڈ	تخ	طویل	شرقی
۴	≡	خاک	کافی	مفتش	متدن	مدور	جنوبی
۵	÷	بادی	جولانی	اسمر	چرب شیریں	گودراز	غربی
۶	÷	خاک	کافی	سیاہ سرخ	نرخ تیز	مشت	جنوبی
۷	÷	خاک	کافی	سرخ	تیز	خاک	جنوبی
۸	≡	بادی	جولانی	سرخ	خاک تیز	گودراز	غربی
۹	≡	آبی	نباتی	سفید و سبز	شود	مرحل	شمالی
۱۰	≡	آفتنی	معدنی	زرد مطلق	شیریں تر	مدور	شرقی
۱۱	÷	آبی	نباتی	ازد و سبز	چرب شیریں	مطلول	شمالی
۱۲	÷	آفتنی	معدنی	خاکستری	تیز گندہ	مطلول	شرقی
۱۳	÷	آبی	نباتی	نیلا	تخ تیز	گودراز	شمالی
۱۴	÷	بادی	جولانی	سفید	چرب شیریں	مطلول	غربی
۱۵	÷	بادی	جولانی	مفتش و سبز	شود شیریں	گودراز	غربی
۱۶	÷	آبی	نباتی	سبز یا لکڑی	شود	مدور	شمالی

رتل سے دفتینہ معلوم کرنا

جس جگہ دفتینہ ہونے کا احتمال ہو پہلے اس نسبت سے راجیہ کھینچے کہ اس جگہ دفتینہ
ہے کہ نہیں۔ اگر اجہات میں شکل داخل خاص کہ خانہ دوسرے میں داخل ہو تو اس
جگہ دفتینہ موجود ہے۔

اور دوسرا طریقہ یہ ہے کہ شکل اور چھٹی اور چوتھی داخل میں دفتینہ موجود ہے۔ ورنہ
دوں کو ضرب دے کر دیکھے اگر نتیجہ داخل آیا اور رتل میں موجود ہے تو دفتینہ موجود ہے اگر نہ
خارج ہے دفتینہ موجود نہیں ہے۔

اگر دوسرے خانہ میں انکس ہے ≡ تو اس جگہ یقیناً دفتینہ ہے۔

قبضہ الارض کا بھی یہی حکم ہے۔ اور جب معلوم ہو کہ وہ دفتینہ موجود ہے تو یہ معلوم
کرنا چاہئے کہ اس جگہ کہاں پر موجود ہے۔

اس لئے چوتھی شکل دیکھیں۔ اگر شرقی ہے تو جانب شرقی ہے اگر غربی تو غربی
جانب اور اگر جنوبی تو جنوبی۔ اگر شمالی تو شمالی۔ جب تو دفتینہ شمالی ہے تو دفتینہ شمالی ہے۔
یا چھت میں کسی جگہ۔

اگر بادی ہے تو دفتینہ دلوار یا طاق میں کہیں موجود ہے۔

اگر آبی ہے تو عرض خانے یا کھرے کے قریب۔

اگر یہ دیکھنا ہو کہ کتنے طول اور متن میں دفن ہے تو شکل چوتھی اور دوسری دیکھیں۔

اگر دوسری شکل سے تو یہ انشت اور بالشت کو ظاہر کرتی ہے اور رخس ہے تو گز تقور

کرنا چاہئے۔ اور بعض رمال دوسری چوتھی اور دسویں شکل سے بیان کرتے ہیں۔ یعنی اگر

دوسری شکل سعد ہے تو بالشت کی بجائش ہے۔ اگر رخس ہے تو گز کی۔ اگر چوتھی سعد ہے تو

طول بالشت اور اگر رخس ہے تو طول گز۔ اگر دسویں شکل سعد ہے تو عرض بالشت کا اور

محسن ہے طول گمراہ کا۔

بطریق احکام اطرا لبوس بعینہ طریقتہ حکم نجوم کا ہے چنانچہ

خانہ پہلا حل ہے۔ میکہ

دوسری فور یعنی برکھ

قیسری جواز الیغنی متھن

چوتھی سرطان یعنی کرک

۔ یا نوحی اسد یعنی مینگو

چھٹی سرفہ یعنی کنیا

— ساتویں میزبان یعنی تلا

۱۔ ٹھوس عقرب یعنی برجیک

— نويس قوس يعنى دهن

دعوتِ ملی لفظی مکتبہ

کیا یہ سچا دلوفنی کتبچہ

— پارسوس حوت

اور تمام شکلیں رستاروں کے ساتھ منسوب ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے

شمس-سورج { قبض الداخل
فصرة الخارج

عقبۃ الراضل { ستاره زہرہ
فرح

جماعت
اجتماع

15.17 $\frac{1}{2} \log 2$

بیاض
 طریق

{

قر-چاند

عقلہ { $\frac{\div}{\equiv}$ $\frac{\equiv}{\equiv}$ انکیس
زحل-سپنیر

مشتري { لحيان
نصرة الداخل

مرتب بمنزل $\left\{ \begin{array}{l} \equiv \\ \div \end{array} \right.$ $\begin{array}{l} \text{مره} \\ \text{نفی الحد} \end{array}$

فبعض الخارج \div رأس دهاجم
عقبه الخارج \div ذنب كيمتو

قبض الداخل خانہ اول میں ہو تو آفتاب برج
لمحیان ۳۰ سے خانہ ۱۱ ہو تو مرد مجاہد

بعض اوقات کھانا کھدے جس کا اثر کھانے سے


دوسرے خانے میں اگر قبضہ داخل ہو تو دیں

یہ سب سے زیادہ بدکردیں ہے۔ جس جہاں

نفس ربا! کلمہ حق احقر کے دل میں

پھر عالم ہے۔ ورنہ آتش خانہ اول اور باد شکل خانہ دوم اور آب شکل خانہ سوم اور خاک شکل

ک شکل خانہ چہارم سے ایک شکل حاصل کریں۔ اور خاک و غنم اور آب و شکر شکل ششم اور

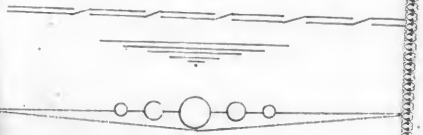


باد ششم اور آتش شکل ششم سے ایک شکل حاصل کریں۔ اور ان دونوں شکلوں سے ایک شکل حاصل کریں۔ اگر یہ شکل مستعد شکل چہارم دم سے مطابق اور موافق اور دخول و خروج اور سعادت و خست میں ہے تو دلیل حصول مدعا کی ہے۔ ورنہ اس شکل مستعد کو چہارم دم میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اور حکم اس سے متعلق بیان کرو۔

مصر کے مال کا طریقہ یہ ہے کہ خانہ مقصد کی شکل کو خانہ صاحب سے ضرب دے کر نتیجہ اس سے مطابق سعادت و خست اور دخول و خروج کے بیان کرتے ہیں۔ بدستور معروف حکم الفصائل کی شکل داخل سے حکم انفصال کی شکل خارج نکال۔

بھارت کے مال کا طریقہ یہ ہے کہ حکم مطلق انقلاب راہبہ سے لگاتے ہیں شکل خانہ اول کو ختم میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو۔

شکل دوم کو شکل ششم میں ضرب دیکر دوسری اول کو ختم میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرے۔ شکل دوم کو شکل ششم میں ضرب دیکر دوسری شکل حاصل کرے۔ شکل ششم میں ضرب دے کر تیسری اول کو ختم میں ضرب دے کر چوتھی شکل حاصل کرے۔ ان چاروں شکلوں کو مرتبہ اول سے ترقی دے کر پانچواں شکل حاصل کرے۔ اگر یہ شکل خست میں ہے تو اس سے ایک شکل حاصل کرے۔



بارہ خانوں کے احکام

خانہ اول میں اگر مسائل اپنی ذات نفس کا سالہا کرتا ہے۔ تو خانہ اول میں نظر کرے۔ اگر شکل مستعد داخل ہے تو دیکر دوسری خانہ میں نظر کرے۔ یعنی وہی شکل جو خانہ اول میں تھی یکدہن دوسری خانہ میں گئے تو سعادت اور خست کی دلیل ہے۔

اگر شکل طالع چہارم دم میں یا دوسری خانہ میں گئے تو سعادت اور خست کی دلیل ہے۔ ان گروہ خانوں میں شکل جس گئے یا انہوں نے چھپے اور یکدہن دوسری خانہ میں شکل جس گئے تو خست زیادہ ہو۔ اگر شکل ساتویں میں شکل جس گئے تو کسی سے دشمنی پیدا ہو اور تازہ ہو۔

اگر خانہ اول گیارہویں، چودھویں اور پندرہویں میں قبضہ الخارج ہے اور عقبہ الخارج نہ ہو تو بیخ و دم زیادہ ہو۔ مگر انہی آئینہ ہو۔

اگر مسائل سالہا اپنی ذات سے ہے تو خانہ اول پر اکتفا نہ کرے۔ بلکہ بطریق ابن ادم گیارہویں خانہ سے بیان کرے۔

اگر خانہ اول میں ہے سر الخارج ہے تو دلیل ہے کہ طالع کی سعادت نہ ہو۔

اگر طالع میں قبضہ الخارج ہے اور عقبہ الخارج گئے تو دلیل ہے کہ سعادت کی تگدیس کی ہے۔

مطلب ارادہ سفر کرے۔ اگر قبضہ الداخل ہے یا عقبہ الداخل ہے آگے تو سعادت اور بیماری کی دلیل ہے۔

جو کام شروع کرے اس میں فائدہ ہو۔

اگر طالع میں نصرة الداخل ہے گئے تو ضعف طالع کی دلیل ہے جو کام شروع کرے دیر سے

مراجہ پائے۔

اگر ایکس ہے طالع میں گئے تو خست طالع کی دلیل ہے۔ اگر غم و اندیشہ ہو۔ جو کام شروع

کرے اس میں مشکلات حاصل ہوں۔

اگر صرح طالع میں گئے تو سعادت طالع کی دلیل ہے۔ جو کام شروع کرے کوئی انجام پائے

طریق ! یا فقی الخاطی میں ضعف طالع کی دلیل ہے۔ جو کام کرے سر فایاں لکھیں کہ جو کام نہ ہو
اگر عقد ہے آئے تو خوشی کی دلیل ہے۔ جو کام شروع کرے انجام نہ پائے اور پشیمانی حاصل
ہو اس واسطے یہ شکل خالی نہیں اور مقرب ہے۔ اور خالی نفس عدم حصول مراد ہے۔

اگر جماعت ہے یا بیاض ہے یا اجتماع ہے آئے تو فکر و تردد کی دلیل ہے کام دیر سے
مراجہ پائے۔

اگر عروہ ہے طالع میں آئے تو کمال درجہ خوشی کی دلیل ہے۔ سائل جو کام شروع کرے اس
میں ہرگز کامیابی نہ ہو۔

اگر خاندہ دم میں مل دستیاں ہونے کا سوال ہے تو خاندہ دم میں لیمان ہے یا نصرۃ الخارج
آئے تو دلیل ہے مال پائے اور پھر جلدی خیر ہو جائے۔

اگر خاندہ دم میں قبض الخارج ہے یا عتبدہ الخارج ہے آئے تو خوشی، انداس اور تناسلی
دلیل ہے فقر و فاقہ سے گزرادقت ہو۔

اگر خاندہ دم میں قبض الارض ہے یا نصرۃ الارض ہے یا عتبدہ الارض ہے ہو تو فی دولت
لے کی دلیل ہے اور اس کے ساتھ اور اس کے لئے ہے۔

اگر قبض آئے تو بہت سخت و مشقت ہے کہ مال حاصل ہو اور پھر خرچ اور چربی میں ضائع ہو۔
اگر خرچ ہے یا فقی ہے یا عقد ہے آئے تو کچھ مال ملے اور کچھ نہ ملے۔

اگر بیاض ہے یا اجتماع ہے یا خاندہ دم میں آئے تو مال محاش وقت سے دستیاں ہو۔
اگر جماعت خاندہ دم میں آئے تو مال ہرگز دستیاں نہ ہو البتہ قرض لینا ہے۔

اگر خاندہ دم میں عروہ ہے آئے تو جلدی سخت و مشقت سے کچھ مال حاصل ہو۔ اور پریشانی
میل ہو۔ کسی سے تنازعہ ہو۔

اگر سائل سوال کرے کہ قرض لینا چاہتا ہوں ملے گا یا نہیں ہے تو دیکھیں کہ خاندہ دم اور ٹھوں
اگر شکل دم سعد داخل ہے اور ساتویں خارج تو قرض ملے گا۔

اگر شخص داخل دم اور نفس خارج آٹھویں میں ہو تو طرے تردد سے قرض ملے۔
اگر دم آٹھویں مقرب ہو تو کچھ قرض ملے کچھ نہ ملے مگر دونوں خانے ثابت ہوں تو عمدہ
کرے اور کچھ نہ دے

اگر دم ثابت یا داخل یا دونوں خارج نفس یا ثابت نفس تو کچھ قرض ملے۔
اگر اس کے برعکس ہو تو حکم بھی برعکس ہو۔

اگر دوسری اور آٹھویں دونوں شکلیں داخل ہوں تو کوئی چیز گمرو یا بھنا پڑی۔
اگر دوسری اور آٹھویں دونوں شکلیں خارج ہوں تو کسی سے بھی قرض نہ ملے۔

اگر سائل سوال کرے کہ وہ کسی سے مال لینا چاہتا ہے۔ ملے گا یا نہیں ملے گا؟
تو اگر شکل آٹھویں فرخ ہے تو دودھ سے دے اور ایک حصہ نہ دے۔

اگر آٹھویں شکل نفی ہے تو ایک حصہ دیوے اور دوسرے نہ دے۔
اگر طریق ہے یا عقد ہے آدھی دے اور آدھی نہ دے۔

اگر شکل دم سعد داخل ہے اور خاندہ تیرہویں اور چودھویں میں لیمان کرے تو آخری شکل
سے مال حاصل ہو۔

اگر چند بوجہ شکل عقد ہے تو مال مرض کے مطابق حاصل ہو۔
اگر سائل سوال کرے کہ کس طرح مال حاصل ہوگا۔

تو چاہئے کہ تمام نقطہ شمار کر کے سات سات طرح کرے۔
اگر ایک باقی رہے تو کسی حکم یا فسر سے مال ملے۔

اگر دو باقی رہیں تو کسی تاجر سے۔
اگر تین باقی رہیں تو سفر کرنے سے۔

اگر چار باقی رہیں تو اسلک سے یا جو چیز زمین سے تعلق رکھتی ہے۔
اگر پانچ باقی رہیں تو اولاد و دوستوں یا بھائی بہن سے یا پھر کسی سے تحفہ کے طور پر۔

اگرچہ باقی رہیں تو سوداگری سے
اگر سات باقی رہیں تو شرکوں سے، عود تو سے یا دعویٰ کرنے سے
اگر سات کسی کے بارے میں سوال کرے کہ نلاں سخی یا نہیں؟
تو خانہ دہم میں نظر کرے۔

اول میں لیماں ≡ فرح ≡ یا یامن ≡ یا اجتماع ≡ یا عبثۃ الخارج ≡ یا
نصرۃ الخارج آئے تو یہ سخاوت کی دلیل ہے۔

اگر غنی ≡ یا عبثۃ الخارج ≡ یا قبض الخارج ≡ آئے تو یہ بخل کی علامت ہے۔
اگر سودے کی خرید و فروخت کا سوال ہو۔

تو اگر دوسرے اور آٹھوں خانے میں سود منقلب نکلیں ہو تو خرید و فروخت دونوں بہتر ہیں
اگر دوسری سود داخل ہو اور آٹھوں میں سود خارج تو خریدنا کسی چیز کا بہتر ہے فروخت نہ کرے
اگر خانہ دہم خارج ہو تو فروخت بہتر ہے اور خرید کچھ نہ کرے۔

اگر مالک کے بڑے بانی یا بے دان؟
تو سودا کو بھی بخل میں لے کرے۔

یا نصرۃ الداخل ≡ یا نصرۃ الداخل ≡ یا جماعت ≡ آئے تو بادنا۔

اگر عقد ≡ یا حمہ ≡ یا قبی ≡ آئے تو بے دان۔

اگر کوئی سوال کرے کہ میرے گھر میں شکرے زیادہ ہونگے یا لڑکیاں؟
تو لڑچہ پر لگا کرے اگر جماعت ≡ کاغذ ہو تو شکرے زیادہ ہونگے۔

اگر جماعت ≡ کاغذ اور نکار ہو تو لڑکیاں بہت ہونگی۔

اگر یہ دونوں نمکین لڑاچہ میں سود نہ ہوں تو نظر کرے۔

اگر نمکین آتش اور بادی زیادہ ہوں تو شکرے۔

اگر آبی اور خالی زیادہ ہوں تو لڑکیاں۔

اگر کوئی زمین یا مکان خریدنے کے بارے میں سوال کرے کہ خریدے یا نہ
خریدے۔ اچھی رہے گی یا نہیں؟

تو اگر نمک چہارم عبثۃ الخارج ≡ یا قبض الخارج ≡ یا حمہ ≡ یا عقد
تو جہاں تک زمین یا مکان خریدنے کا سوال ہے وہ زمین یا مکان منحوس ہے اگر خریدے
تو بیمار ہو جائے۔ خریدی ہوئی زمین یا مکان تباہ ہو جائے۔

اگر چہارم میں قبض الداخل ≡ یا نصرۃ الداخل ≡ یا یامن ≡ یا جماعت ≡
آئے تو وہ زمین یا مکان خرید لینا چاہیے۔ خریدار کیلئے مبارک ہے۔

اگر خانہ چہارم میں عبثۃ الداخل ≡ آئے یا اجتماع ≡ آئے۔ تو اگر نمکین سود
نہ ہو تو اطلاق خریدی نہ جائیگی اگر کسی طرح خرید لی جائے تو جلد فروخت ہو جائیگی۔

اگر سوال زراعت کا ہے کہ اپنی زمین کا شتکاری کے واسطے یا بطریق اجارے
کے نلاں زمیندار یا شتکار کو دے دی جائے یا نہ دی جائے؟

تو اگر نمک چہارم زراعتی آٹھوں خانے میں نکلا کر دے تو زمیندار یا شتکار کا سود
بہتر ہے۔

اگر نمک زراعتی شغل آبی آئے۔ زراعت میں نقصان ہو۔ فصل کسی طرح نتائج ہو جائے
اگر نمکین شغل ہوں تو شتکاری کا سامنا کرنا پڑے۔ فصل زیادہ نہ ہو۔

اگر طریقہ زراعتی ہوں تو نقصان میں ہیں تو بیکل یا شرا ورا دے سے فصل کو نقصان پہنچے
اگر چہارم میں انیس ≡ یا قبض الداخل ≡ یا نصرۃ الداخل ≡ یا جماعت ≡ یا
عبثۃ الداخل ≡ یا عقد ≡ آئے تو غیر برکت اور زیادتی عقد کی دلیل ہے۔

اگر عقد ≡ لڑاچہ میں غلبہ کرے تو کھیتوں میں جو بے کثرت ہے پیدا ہوں جائیں۔

اگر جماعت ≡ غلبہ کرے تو بے ٹی دل کے حکم کی علامت ہے۔ جو فصل کو خراب کرے
اگر کوئی خال کرے نلاں شہر یا موضع میں زمین خریدنا چاہتا ہوں وہ زمین کسی طرح کی ہے

اگر خانہ چہارم میں حمہ ۳۰ ہے تو کلگری زمیں ہے
اگر خانہ چہارم عقدہ، انیس، عتبتہ الخارج یا قبض الخارج تو زمیں شریعی ہونا مبارک ہو
اگر خانہ چہارم میں بیاض ۳۰ یا جماعت ۳۰ یا طریق ۱۰ یا اجتماع ۱۰ ہو تو زمیں
میرسبز اور شاداب رہیگی۔

اگر کوئی سوال کرے اپنے اہل و عیال ملاں شہر میں چھوڑ آیا ہو وہ وہاں پریشان نہیں ہوگا
اگر شکل پانچویں سودا داخل ہو پہلے جو تھے ساتویں اور دسویں میں تکرار کرے
قوابل و عیال وہاں پریشان ہیں۔

اگر شکل پانچویں خارج ہے تو پریشان نہیں ہیں۔
اگر منقلب ہے تو جلد ہی سائل کے پاس پہنچنا چاہتے ہیں۔
اگر کوئی سوال کرے یا مکان کیسا ہے؟

تو اگر خانہ چہارم میں حمہ ۳۰ ہے تو اس مکان میں کبھی کسی کا خون ہوا ہے

اگر عقدہ ۳۰ ہے تو اس مکان میں کبھی خزانہ دفن ہے۔
اگر کوئی تجویز یا پوری یاد دہش کے بارے میں معلوم کرنا چاہے کہ بادشاہے بابے و فدا؟
تو اگر پانچویں خانہ میں لیحان ۳۰ اور نصرتہ الخارج ۱۰ اور فرج ۱۰ اور قبض الارض ۱۰

۳۰ اور عتبتہ الارض ۳۰ اور اجتماع ۳۰ آئے تو بادشاہے آفری دم تک ساتھ دینے والا۔
اگر خانہ پنجم میں ۳۰، ۳۰، ۳۰، ۳۰ آئے تو دودھ پیار دکھا دے گا۔
اگر پنجم میں عقدہ ۳۰ یا نصرتہ الخارج ۱۰ یا نصرتہ الارض ۱۰ یا اجتماع ۱۰ ہو تو

دل میں بے حد پیار رکھے لیکن ظاہر نہ کرے۔

اگر خانہ پنجم میں طریق ۱۰ یا قبض الخارج ۱۰ یا قبض الارض ۱۰ یا جماعت ۱۰

ہو تو مطلق بیار نہیں ہے سب کچھ دکھا دے گا۔

اگر کوئی سوال کرے کہ خوش کی خبر یا خط آئے یا نہیں؟

تو اگر خانہ پنجم میں شکل سودا داخل یا سدا ثبات آئے تو خوشی کی خبر آئے یا خط آئے

اگر کوئی سوال کرے کہ یہ خبر صحیح ہے یا غلط؟

تو اگر خانہ پنجم عقدہ ۳۰ یا انیس ۳۰ یا نصرتہ الارض ۱۰ یا قبض ۱۰ آئے تو خبر درست ہے۔

اگر شکلیں سودا داخل یا سدا ثبات آئے تو خبر درست ہے صحیح ہے۔

اگر شکل علیق اور منقلب اور ثبات خمس ہے تو خبر جھوٹی ہے غلط ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں شخص یہ یا تھ دے گا یا نہیں دے گا؟

تو اگر شکل سودا داخل ہو تو دے گا۔ نہیں تو نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے کہ میری قیمت میں فرزند ہے یا نہیں؟

تو شکل اول کو شکل پنجم میں ضرب دے اگر نتیجہ سودا داخل ہے یا ثبات یا فرج ۱۰

آئے۔ تو فرزند نصیب میں ہے۔

دوسرا طریق یہ ہے کہ اگر کوئی پنجم میں بعض الارض ۱۰ یا فرج ۱۰ یا لیحان ۱۰ یا

۳۰ یا نصرتہ الخارج ۱۰ یا قبض ۱۰ یا اجتماع ۱۰ یا نصرتہ الارض ۱۰ یا بیاض

۳۰ آئے تو فرزند ہوگا۔

اگر ان کے سوا اور شکلیں ہوں تو اول تو فرزند میرا نہ ہو اگر ہو تو جلد فوت ہو جائے۔

تیسرا طریق یہ ہے کہ اول کو پنجم میں ضرب دیگر ایک شکل حاصل کرے سوا اٹھارہ میں کو

ساتویں میں ضرب دے کہ اگر نتیجہ قبض الارض ۱۰ یا نصرتہ الخارج ۱۰ یا جماعت ۱۰ ہے تو

دو فرزند ہیں۔

اگر بیاض ہے تو پانچ فرزند ہیں۔

اگر لیحان ۱۰ یا نصرتہ الارض ۱۰ ہے تو تین فرزند۔

اگر بیاض ہے تو پانچ فرزند۔

اگر لیان ۱۰ جماعت ۳۰ ہے تو دو فرزند۔

اگر لیان ۳۰ یا نصفه الاض یا عقبه الاض ۳۰ ہو تو چھ فرزند۔

اگر حمہ ۱۰ یا نفی ۳۰ اور نکیس ۳۰ یا نصفه ۳۰ ہے تو سات فرزند۔

اگر قبض الخارج ۳۰ یا عقبه الخارج ۳۰ ہے تو تین بہت ہوں۔

اگر سول کرتے عورت حاملہ ہوگی یا نہیں؟

اول شکل سے پندرہویں شکل تک نقطے شمار کرے۔ دو دوطرح دے اگر ایک

باقی رہے تو عورت حاملہ ہو۔ اگر دو رہیں تو نہیں۔

اگر کوئی سوال کرے عورت حاملہ ہے یا نہیں؟

اگر خانہ اول اور غصہ میں یہ شکلیں ہوں۔ یعنی قبض الاض ۳۰ یا عقبه الاض ۳۰ یا قرح

۳۰ نصفه الاض ۳۰ انکس ۳۰ تو ہیں۔

اگر ۱۰ ۳۰ اور عقبه الاض ۳۰ اور قبض الخارج ۳۰ اور النرج ۳۰

اگر لیان ۳۰ ہو تو نہیں ہے۔

اگر حمہ ۳۰ طریق ۳۰ بیاض ۳۰ او عقد ۳۰ اور نفی ۳۰ ہے تو اسقاط ہو جائیگا۔

اگر نکیس ۳۰ اور قبض الخارج ۳۰ یا اجتماع ۳۰ ہے تو بچہ پانچا پیدا ہوگا۔

اگر شکلیں ہیں پانچویں، چوتھے، ساتویں اور دسویں خانے میں تکرار کریں تو بچہ گول پیدا ہوگا۔

اگر پانچویں، چھٹی، ساتویں اور دسویں خانے میں تکرار کرے تو بچہ کڑوا یا بچہ پرا پیدا ہوگا۔

اگر نفی ۳۰ اور جماعت ۳۰ ہے پانچ خانے اور پانچویں، چھٹی میں دلیل کرے تو بچہ کڑوا یا بچہ پرا پیدا ہوگا۔

اگر سول کرے کوڑھ کوڑھ آسانی سے پیدا ہوگا یا دشواری سے؟

اگر شکل چٹھی سعد خارج ہے تو آسانی کے ساتھ پیدا ہوگا۔

اگر سعد منقلب ہے تو بھی آسانی سے پیدا ہوگا۔

اگر نفس داخل ہے یا ثابت ہے تو بچہ کی موت کا خوف ہے۔

اگر سعد داخل ہے تو بچہ تکلیف سے ہواور دیر سے پیدا ہوگا۔

اگر کوئی سوال کرے پھر کسی وقت پیدا ہوگا؟

تو کھلے شکل طالع سے بیان کرے مثلاً اگر شکل طالع سمی خانہ میں موجود ہے تو بیان کرے

کرتیں گھٹے دن چڑھے تو نہ ہوگا۔

اگر شکل طالع کب شب سے متعلق ہے تو بیان کرے کہ تین گھنٹے شرف گزرتے تو نہ ہوگا۔

اگر خانہ نجم میں نصفه الخارج ۳۰ ہے تو ادھی رات یا دوپہر دن کو تولد ہوگا۔

اگر سعادت مندی اور نیک بختی اولاد کا سوال کرے؟

تو شکل نجم کے ساتھ فقہ کو ضرب دے۔ اور اس کے نتیجہ کو میزان سے ضرب دے۔ اگر شکل

نجم لیان ۳۰ نصفه الاض ۳۰ نصفه الخارج ۳۰ قبض الاض ۳۰ عقبه الاض ۳۰ فرج ۳۰

طریق ۳۰ بیاض ۳۰ اجتماع ۳۰ جماعت ۳۰ ہے تو اولاد نیک اور سعادت مند ہوگی۔ فرمانبردار۔

اگر سوال کرے دوست یا تجویز سے ملاقات ہوگی یا نہیں؟

نکاح طالع نجم ضرب دے۔ شکل حاصل ہو اس کو چارہاں سے ضرب دے۔ اگر نتیجہ

سعد و دل اور آبی گھٹے ہو تو دل موندے گا۔

نفس داخل دشواری سے ملاقات ہوگا۔

اگر کوئی دھمال غریب کا سوال کرے؟

تو اگر خانہ اول میں لیان ۳۰ اور نجم میں قبض الخارج ۳۰ یا بیاض ۳۰ اور خانہ دسویں

یا خانہ ہائے نیک میں تکرار کرے تو دل محبوب ہوگا۔

اگر کوئی مالدار کے بیمار شفا پانچا یا نہیں۔ اور کب شفا پانچا؟

اگر چھٹے خانے میں شکل سعد خارج ہے جلدی شفا پانچا۔

اگر سعد داخل یا نفس خارج ہے تو دیر سے شفا پانچا۔

اگر منتقل شکل ہے تو صحت پاکر بیمار ہو جائیگا۔

اگر داخل نفس یا ثابت ہے تو بیماری سے نہایت مشکل ہے بیماری جان بڑا ہے۔

اگر ششم اجتماع I تو میں مضر کریگا۔

تمام غلطی اگرچہ کے شمار کر کے تین طرح کر کے اگر دوبارہ میں تو شفا پائے۔

اگر تین باقی رہیں تو دہریہ میں شفا پائے۔

اگر ایک باقی رہے بیمار باقی رہے۔

اگر کوئی سوال کرے مرض بدنی ہے یا اسبب ہے یا جادو یا وغیرہ؟

اگر خدشہ ششم میں اجتماع I ہے تو اسبب ہے

اگر جماعت III ہے تو مضر جادو ہے۔

اگر سوائے اس کے اور شکلیں یا تین تو مرض بدنی ہے۔

نویں غائیں اگر شکل مضر خارج مثل لیان III نصفہ الخارج III ہے تو جادو نہیں ہے۔

اگر خارج نفس ہے تو کسی نے نہ دیکھا ہے۔

اگر تین خارج نفس ہے تو کسی نے نہ دیکھا ہے۔

اگر داخل نفس مضر یا نہیں III ہے کسی نے تو یہ دیکھا ہے اس کی کئی چیز لکھی ہے۔

اگر دوسری اور باہر میں شکل اتنی ہے تو تو یہ جادو یا تو خیر دیا گیا ہے۔

اگر دونوں خالوں میں شکل باہر ہے تو تو یہ کہیں پر دیا گیا ہے۔

اگر کوئی ہے تو باہر میں پلا گیا ہے یا پھر درمیان میں ڈالا گیا ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ مجھے اس کا درمیان میں لے کر دیا گیا ہے؟

تو اوّل کو ششم میں ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرے اور دوسری کو باہر میں سے

ضرب کر ایک شکل حاصل کرے۔ ان دونوں کی ضرب سے ایک نتیجہ حاصل کرے اشکال احد

سے منافع بیان کرے اور اشکال دیگر سے نقصان۔

اگر کوئی سوال کرے نکاح ہوگا یا نہیں۔ اور پھر موافقت ہوگی یا نہیں؟

اگر اوّل شکل میں سعد ہے اور ساتویں میں بھی سعد تو موافقت رہیگی۔

اگر شکل جہاں سعد داخل ہے۔ تو موافقت رہیگی۔

اگر پہلی، دوسری، ساتویں اور آٹھویں سعد داخل ہے تو نکاح مبارک ہو۔

اگر نیک سختی عورت کا سوال کرے؟

تو پہلی ساتویں کی ضرب سے نتیجہ حاصل کرے اگر یا من III اور نصفہ الداخل III =

اور قبضہ الداخل III عقبہ الداخل III جماعت III اجتماع I حاصل ہو تو نیک محنت اور

مبارک ہے۔ باجبا ہوگی۔

اگر لیان III یا نصفہ الخارج III ہو تو منکبر اور خود پسند ہو۔

اگر نتیجہ خراج III یا طریق ہو۔ تو عورت بد چلن ہو۔ گالے بجانے سے رعت

رکھتی ہو گھر گھر ماری واری پھرسے۔

اگر شہر حرہ III یا من III ہے تو خیر ہے اور اگر نہ۔

اگر نتیجہ فیض الخارج III یا عقد III ہے یا عقد الخارج III ہے۔ تو بدکار خانہ کی دشمن ہے

اگر کوئی سوال کرے کہ وہ عورت بکرہ ہے یا نہیں؟

اگر ساتویں شکل مضر داخل ہو یا سودناہت ہو اور کلر پہلی اور چھٹی باہر میں کہے تو بکرہ ہے۔

اگر اس کے برعکس ہے تو بکرہ نہیں ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ فلاں شخص سے میری شراکت کیسی رہے گی؟

تو ساتویں شکل کو دیکھیں سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرے۔ اور آٹھویں کو چھٹی

میں ضرب دے کر حاصل کرے۔ ان دونوں سے نتیجہ پیدا کرے۔ اور نتیجہ سعد داخل یا ثابت

ہو تو شراکت ناہمہ مندہ ہے۔ اور دوستی بھی قائم رہے۔

مرچو

مالک گل میرے والدین پر رحم فرما آمین

اگر شخص خارج یا مقبض ہے تو فائدہ مند نہ ہو۔

اگر قبضہ انکس ۳ یا محرم ۳ ہے تو یہ شرابی جھگڑے اور کاروباری ترازو کی دلیل ہے۔

اگر کوئی سزا لکھے کہ کسی مقدمے میں میں قہیب ہو گیا یا مدعا علیہ؟

اول نہم میں ضرب اور ایک شکل حاصل کرے اور خانہ پنجم کو دہم میں ضرب دیکر ایک شکل حاصل کرے اگر شکل مستحکم پہلی سعد ہے اور قوی ہے تو دہم قہیب ہو۔ اگر شکل دوسری جو دسویں ہونے کی ضرب سے حاصل کی ہے قوی ہے تو مدعا علیہ کامیاب ہو۔ وہ مقدمے جیتے۔

اگر کوئی سزا لکھے کہ فلاں شخص مردہ ہے یا زندہ؟

تمام نقطہ آتش اور بادی علیہ شمار کرے اور لفظ کبی اور خاک علیہ شمار کرے۔

اگر آتش بادی زیادہ ہوں۔ وہ شخص زندہ ہے۔

اگر آبی خاکی زیادہ ہوں تو وہ شخص مردہ ہے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ تمام منزل کی پندرہ شکلوں تک شمار کرے۔ ۱۱

اگر کوئی کہہ ہوں تو وہ مردہ ہے۔

اگر کوئی کہہ نہ ہوں تو وہ زندہ ہے۔

اگر ساتویں مکانے میں عقد ۳ یا اجتماع ۳ یا انکس ۳ یا عقبۃ الخارج ۳

۳ یا قبض الخارج ۳ یا محرم ۳ آئے۔ اور خانہ چہارم اور دہم میں شکل محسوس ہو تو وہ شخص مردہ ہے۔

اگر مقامات مذکورہ میں شکلیں برعکس ہوں تو وہ شخص زندہ سلامت ہے۔

اگر شکل ساتویں انکس ۳ یا اجتماع ۳ یا محرم ۳ ہو تو یہ موت کی دلیل ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ غائب جلدی آئیگا یا دیر سے؟

اگر شکل چہارم سعد داخل یا سعد ثابت ہے تو جلدی آئیگا۔

اگر ساتویں شکل اصابت میں نکلا کرے تو غائب ایک سال کے عرصے میں واپس آئیگا۔

اگر نبات میں تکرار کرے ایک مہینے کے عرصے میں آئیگا۔

اگر موتورات میں تکرار کرے تو ایک مہینے میں آئیگا۔

اگر زوائد میں تکرار کرے تو چند روز میں آئیگا۔

اگر ساتویں میں شکل سعد خارج، سعد ثابت یا لیان ۳ نصرۃ الخارج ۳ نفوذ ارض ۳

۳ عقبۃ الارض ۳ قبض الارض ۳ یا ص ۳ آئے تو غائب ہنسی خوشی واپس آئے اور اپنے سابقہ

حال و دولت لائے۔

اور اگر اس کے برعکس ہو تو پریشانی یا بیماری کے عالم میں واپس آئے۔

اور ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ واپس پر کسی حادثے سے زخمی ہو کر واپس آئے۔

مرچو

ایک ملک کل میرے والدین پر رحم فرما۔۔۔۔۔ آمین

نقشہ یہ ہے۔

$\frac{1}{\sqrt{2}}$, $\frac{1}{\sqrt{2}}$, $\frac{1}{\sqrt{2}}$, $\frac{1}{\sqrt{2}}$

چال نقش مربع درج ذیل ہے

پہلا خانہ = لچبان ≡

تفہیر

○ اے خداوندِ فال یہ فال تیری نہایت مبارک ہے۔ سفر کرنے سے

دولت اور مرتبہ پاٹے۔

○ فرزند یا غائب شخص واپس آئے۔

○ روز شنبه کو مقصود حاصل ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

اسم: بارہ امرتسر کا شہر ہے

چالیس روز اول و آخر دو دسترف موسوم ترشم۔

— دوسرا خانہ = قبض الداخل

نفس

○ اے خداوند فال جو تہذیب پر کرتا ہے نہایت مبارک اور نیک۔

○ دلیل ہے کہ تمہارا کام بخوبی انجام پاٹے۔

○ اگر سوال حصول مال کا ہے تو مال ملے۔

○ سفر کرنا بیڑ لگا۔ سفر نیک ہو گا۔ مگر دوسرے ہو گا۔

○ حیوانات سے فائدہ پہنچنے

یہ فائدہ حاصل کرنے کی خاطر یہ علم کیا ہوا ہے۔ اور اس کی بنیاد پر اس علم کا مقصد ہے کہ
 کے سوا اور کوئی نہیں۔ اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ و لا اله الا وہ عز و جل۔ امیر المؤمنین امام المتقین و صالحین
 المشارق و المغرب حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور اولاد علی رضی اللہ عنہ الصلوٰۃ کو ان حقیقی ایک ہزار سات
 سو علم کے لئے اوجرت و قضا و قدیم تھی ہیں۔ جس صاحب کو کوئی مشکل کوئی حاجت و پیش ہو اس
 فائدہ حاصل کرنے کے لئے اس کتاب سے استفادہ کرے۔

فائز نامہ ملے استفادہ حاصل کرے۔

مَالِكِ كُلِّ مَرْغَبٍ مِّنْهُ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ السَّكِينُ وَمِنْ أَفْئِدَةِ الْمُقْبِلِينَ
(آیت کریمہ)

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ

اللَّهُ يَكُلُ شَيْءٍ قَدْ سَأَط

بعض ایک دم میں چار ستریں لفظوں کی بنا دے۔ اور ہر سطر کے دودھ نچنے طرح دے
 اگر ایک باقی رہے۔ نقطہ حاصل ہو۔ اگر دودھ باقی رہیں تو یکہ حاصل ہو۔ جسے اصطلاح میں غرض مزاج کہتے
 غرض میں ایک شکل حاصل ہوگی۔ مطابق اس شکل کے بیان کرے۔ بعض مقام پر ایک قسم
 دوات موجود نہیں تو نقشہ مقررہ رسم اندر کہہ کر گفت شہادت اس پر رکھی جائے۔ جس شکل پر
 گفت رکھی جائے۔ اس کے مطابق بیان کیا جائے۔

○ ۴۵ روز میں مراد حاصل ہو

○ اگر سو گری کرے تو خیر منافع ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ

○ تین ہزار سو مرتبہ با عزت پڑھے

○ اول و آخر سو مرتبہ درود شریف لکھ کر

○ پھیلوں کو کھلائے۔

○ نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۶۵	۱
۴۴	۲	۵	۱۲
۳	۶۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۶۶

یعنی یا غفر

تیسر خانہ = قبض المارح

تفسیر

○ اے خداوند فال یہ فال غص ہے۔

○ تم جو ارادہ دل میں رکھتے ہو نیک نہیں ہے۔

○ دشمن کی ہمت اور غصہ ہے جو۔

○ دل میں غصہ ہے اور کلمہ شریف پڑھ کر

○ اگر سو گری کرے تو خیر نہیں ہے۔

○ چند روز صبر کرو۔ توبہ استغفار کرو۔ اللہ کی عبادت کرو۔ وظیفہ درود شریف پڑھو

○ اللہ تعالیٰ اس نحوست کو دور کرے گا۔

○ صدقہ و خیرات کرو۔

○ بینہ تائیں روز کعبہ جو کما کرو گے حق سبحانہ و تعالیٰ پیر مرزا کا دیگا۔ انشاء اللہ تعالیٰ

○ در ہزار مرتبہ خیر در ہزار چالیس روز روزانہ دو در شریف پڑھے پتہ پورا ہوئے ہی بلا دہرہ۔

○ اور مراد حاصل ہو۔

چوتھا خانہ = جماعت

تفسیر

○ اے خداوند فال یہ فال مبارک ہے۔ بعض کو نیک اور بعض کو بد۔

○ جو چیز ہاتھ سے نکل گئی ہے یقین ہے پھر دستیاب ہو۔

○ ارادہ غلط کا نیک نہیں۔

○ غائب بعدی واپس نہ آئے۔

○ قیدی یا مجرم اپنی ناپاکی سے۔

○ دلی ملاو جلدی حاصل ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ

۷۸۶

۸	۱۱	۸۹	۱
۸۸	۲	۷	۱۲
۳	۹۱	۹	۱۶
۱۰	۵	۴	۹۰

یعنی یا حسان

نقش یہ ہے

پانچواں خانہ

○ اے خداوند فال یہ فال نہایت مبارک دیک ہے جو مراد کے لفظ تعالیٰ جلد حاصل ہو۔

○ کوئی خوش خبری ہے۔

○ خوش نامکان دستیاب ہو۔

○ جو کام شروع کرے سر کام پائے۔

○ معشوق یا دوست سے جلد ملاقات ہو۔

○ جمعہ کے روز نیک مراد حاصل ہو۔

○ بارہ ہزار مرتبہ یا غفر یا غفر بعد تاز عشاء کے پڑھے۔ اول و آخر درود شریف پڑھو

ای مالک کل میرے والدین

ای مالک کل میرے والدین

مرتبه پڑھے کسی تنہا ہو۔

یہ نقش میں عدد جمع کو کھنڈے اور گندم کے آٹے کے ساتھ
مجھلیوں کو کھائے۔ ایک ہی چل میں محبتہ مجید فرمانبردار ہو۔

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۲	۱۱	۶

مَحَبَّتِ یَا دَوْدُ دَوْدُ

پھنسا خانہ عقلمند =

تفسیر

○ اے خداوند نال یہ نالِ نفس ہے۔ خوب نہیں۔

○ چوری کیا مال دلپس نہ ملے۔

○ بیمار شفا نہ پائے۔

○ ملازم و مجرم سخت سزا پائے۔

○ اگر کوئی سفر پر گیا ہو ہے تو دیر سے واپس آئے۔

○ مالدار میرے ہونے سے

○ مالدار کے مال سے

○ قریب استغفار اور اللہ تعالیٰ کی بندگی کرتے ہو صدقہ و خیرات دو۔

○ دیباندی کے یا حوض کوئیں کے پاس جا کر غسل کر کے صاف پڑھے ہیں کو خوشبو لگا کر

○ ہم کیا دھنیاں جو وہ ہزار مرتبہ پڑھے اول و آخر و درود شریف کو سو مرتبہ پڑھے۔

○ صبح کو چالیس عدد نقش یا دوا لب زعفران اور اندام کے درخت کی شاخ کے تھم سے کھ کر

○ گندم کے آٹے میں گولی باندھ کر جس پانی میں چھیدیاں بوڑھلے۔

○ چالیس روز اس عمل کو کرے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم

سے مراد پوری ہوگی۔

نقش یہ ہے۔

ساٹوں خانہ = انکس

تفسیر

○ اے خداوند نال اگر سوال بیکار ہے تو بیکار پاک ہو جائے۔

○ قیدی عرصہ دلازنگ گرفتار رہے۔

○ نکاح کرنا بہتر ہے۔

○ مال مشکل سے ہاتھ آئے۔

○ گمشدہ و متباب ہو۔

○ سفر کرنا ٹھیک نہیں۔

○ رات کو کوچہ و بازار میں بھرنے سے گریز کرے۔

○ تہمت و الزام گئے کا اندیشہ۔

○ دین ذیل اسم شریف کیا صحیح کیا۔ ہزار سات سو مرتبہ بعد از نماز عشاء مع شراذل پڑھے

○ اول و آخر کو سو مرتبہ درود شریف پڑھے۔ نقش مبارک

ایک سو مرتبہ درود شریف پڑھے۔ کسی گولی

ساتھ مجھلیوں کو کھائے۔ ایک چلو پور کرے جلدی شریف ہوگا۔

۷	۱	۷
۳	۳	۳
۲	۸	۴

مَحَبَّتِ یَا دَوْدُ دَوْدُ

آٹھوں خانہ = حمہ

تفسیر

○ اے صاحب نال یہ نالِ نفس ہے محمود شمس کے ساتھ عمارت و مقابہ کیلئے خوب ہے۔

○ دشمن سے خوف و اندیشہ۔

○ غائب ملاقاتی کے ساتھ نہ پہنچے۔

○ مال میراث تلف ہو۔

○ اسم شریف یا حتی بارہ ہزار مرتبہ دریا کے اندر نہرنگ پانی میں کھڑا ہو کر پڑھے۔ اگر یہ ممکن نہ ہو تو کنارے پر بیٹھ کر پڑھے۔

○ درود شریف اول و آخر سو مرتبہ۔

○ یہ نقش آٹھارہ مرتبہ روز صبح کو لکھ کر بطریق سحر و جادو کے پھیلوں کو کھلائے۔ بفضلہ تعالیٰ ایک چاند میں مشکل آسان ہو۔ مراد حاصل ہو۔

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

نقش یا حتی

نواں خانہ = بیاض

تفسیر

○ اے صاحب خال یہ خال نہایت مبارک ہے جس جگہ سے تجھے امید ہے خوشخبری ہوگی۔

○ ہر مہم آسان ہو۔

○ سفر آسان اور منفعہ مند ہو۔

○ کسی مراد پوری ہو۔

○ مقدمہ بازی کے لئے خوب ہے۔

○ گم شدہ سے دستیاب ہو۔

○ خرید و فروخت کیلئے ٹھیک نہیں۔

○ اسم شریف یا حتی ہزار مرتبہ مرد روز پانچویں لکھ کر پڑھے۔

○ اول و آخر سو مرتبہ درود شریف پڑھے۔

○ مع شرائط اس اسم کو کم از کم سو مرتبہ

ہر روز کھئے اور بطریق مذکور طبع مابھی کھلائے۔

○ نقش یہ ہے۔

۵۵	۴۸	۵۳
۵۰	۵۲	۵۴
۵۱	۵۶	۴۹

نقش یا حتی

دسواں خانہ نصرة الحاج

تفسیر

○ اے صاحب خال یہ خال نہایت مبارک اور نیک ہے۔ نیک کام کرنا۔ نکاح کرنا

○ سفر کرنا مبارک ہے۔

○ اگر کوئی حاملہ کا ہے اور لاڈلہ بیٹہ پیدا ہو۔

○ بیمار کو صحت ہو۔

○ غائب سلامتی سے واپس آئے۔

○ تمام مرادیں پوری ہوں۔

○ بزرگوں سے اور افسروں سے نانہہ پہنچے۔

○ اگر کوئی مشکل درپیش ہو اسم مبارک یا سلطان تین ہزار مرتبہ پانچویں لکھ کر پڑھے۔

○ اول و آخر سو مرتبہ درود شریف۔

○ ایک چاند لکھ کر بطریق سحر و جادو کے پھیلوں کو کھلائے۔

۵۷	۵۰	۵۷
۵۶	۵۴	۵۲
۵۱	۵۸	۵۳

نقش یہ ہے

نقش یا سلطان

گیارہواں خانہ = نصرة الراض

تفسیر

○ اے صاحب خال یہ خال نہایت مبارک ہے خرید و فروخت اور سفر نیک ہو۔

○ مراد اور حاجت پوری ہو۔

○ دوستوں اور عزیزوں سے خوشی حاصل ہو۔

○ کسی دیرینہ دوست سے ملاقات ہو۔

○ تمام خشکیں مل ہوں۔

○ اگر کوئی ضرورت و حاجت ہو۔ کوئی مشکل و پیش ہو کسی آفت کا اندیشہ ہو۔ تو اس شریف یا مہمان کو سوسرتہ پڑھے۔

○ اول دوا خرد و دروغ شریف سوسورتہ پانی کے کنارے پڑھے۔ ایک چد پورا کرے چد آٹا لیس دن میں پورا ہوتا ہے۔

○ چد نام تمام شرائط عمل یعنی چد کے قواعد و ضوابط کے مطابق پوری کرے۔ ہر طرح کا پھنر کرے۔ پاک و صاف رہے۔

○ درج ذیل نقش مبارک ایک سو اکتالیس مرتبہ زعفران سے لکھ کر آرد گندم کے ساتھ چھوڑ کر کھلانے۔ بغض و تعالیٰ مراد حاصل ہو۔

○ اس نقش شریف کے استعمال کا دوسرا طریق یہ ہے کہ گلاب کے پھول کی شاخ کے تنم سے یہ نقش زعفران یا کنواری کے ساتھ ایک سو اکتالیس بار لکھ کر شیشم یا مٹی کے دھت کے

کٹی ہوئی سے ہر روز صبح کے وقت سرخ دھاگے یا کے دھاگے کے ساتھ زعفران سے مراد لکھا جائے اور بہت انشاء اللہ تعالیٰ ہر دلی مراد حاصل کی پوری ہوگی۔ اور بہت جلد پوری ہوگی۔

○ نقش مبارک یہ ہے۔

○ نصرة اللائل

○ تفسیر

○ اے صاحب فال یہ فال نہایت مبارک ہے۔ خرید و فروخت کیلئے اچھی فال ہے

○ سفینیک ہو۔

○ مراد اور حاجت برآئے۔

۴۸	۴۷	۴۶
۳۱	۲۹	۲۷
۲۶	۲۲	۲۰

○ حق یا غرض

○ دوستوں اور عزیزوں کی طرف خوشخبری آئے۔

○ کسی دیرینہ دوست سے ملاقات۔

○ تمام مشکلات دور ہوں۔

○ اس اسم شریف یا غنائت کو تین ہزار سو مرتبہ پڑھے۔ اول دوا خرد و دروغ شریف پڑھے۔

○ پانی کے کنارے ایک چد نام تمام شرائط کا کرے اور یہ نقش مبارک ایک سو اکتالیس مرتبہ زعفران سے لکھ کر آرد گندم کے ساتھ چھوڑ کر کھلانے بغض و تعالیٰ مراد حاصل ہو۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۲	۲	۴	۱۲
۱۶	۱۳	۹	۱۶
۱۲	۵	۴	۱

○ جہن یا مَنان

○ بارہواں خانہ۔ قبتہ الخارج

○ تفسیر

○ خرید و فروخت کیلئے اچھی فال ہے۔

○ قیدی و دشواری سے رہائی پائے۔

○ دشمنوں کی طرف سے خوف و خطر اور ضرورت کی دہل ہے۔

○ اسم مبارک یا افتتاح تین ہزار ایک سو چھپس بوقت صبح صادق یا سحر نماز تہجد کے

کسی پاک و صاف جگہ پڑھے۔ اول دوا خرد و دروغ شریف سوسورتہ

○ نقش پاک یا افتتاح کا چار سو اکتالیس بار لکھ کر پتھر

سابق آرد گندم کے ساتھ چھوڑ کر کھلانے۔

○ نقش پاک یہ ہے۔

○ حق یا افتتاح

○ حق یا افتتاح

۱۶۴	۱۵۹	۱۶۳
۱۶۵	۱۶۲	۱۶۱
۱۶۰	۱۶۷	۱۶۶

○ حق یا افتتاح

○ حق یا افتتاح

تبرہاں خانہ = فقہ الحنفی

تفسیر

- لے صاحب فال یہ فال بعض کاموں کیلئے سعد ہے۔
- قیدی رہائی پائے۔
- مسافر راستہ پھرنے لیکن آخر سلامتی کے ساتھ پہنچے۔
- حاکم وقت سے دولت ملے۔
- دعویٰ کرنے سے دشمن اور مدعا علیہ پر غالب آئے۔
- واسطے حل مشکلات کے اہم مبارک نیا سالام بادہ ہزار مرتبہ بعد عنائے درود کرے۔

○ اول و آخر درود شریف سو مرتبہ حاصل پڑھتا رہے۔ اور یہ نقش ایک سو اسی مرتبہ ہر روز لکھ کر بطور معصوم آگوند میں گویاں بنا کر چھپوں

۸	۱۱	۱۱۱	۱
۱۱۰	۱۲	۷	۱۲
		۹	۶

نقش مالک ہے

بحق نیا سالام

چودہواں خانہ = اجتماع

تفسیر

- لے صاحب فال یہ فال نہایت مبارک ہے۔
- حصول مالی اور جاہ و اقبال کی علامت ہے۔
- غم سے نجات ملے۔
- نکاح تنادی مبارک ہو۔
- غائب شخص قریب قریب ملے۔

○ حاملہ کو بچہ جننے میں زحمت ہو مگر انجام بخیر ہو۔

○ حصول مراد کے واسطے اہم شریف یا نیا سالام میں ہزار بار سو مرتبہ پڑھے۔

○ ابتدا و اعتناء درود شریف اول و آخر سو مرتبہ پڑھے۔

۸	۱۱	۲۲۱	۱
۲۲۰	۲	۷	۱۲
۲	۲۲۳	۹	۶
۱۰	۵	۴	۲۲۲

بقی باب چہر

اور یہ نقش تین سو اسی مرتبہ لکھ کر گوند کے کٹے میں گویاں بانہ کر چھپا دیں کو کھلائے۔

نقش یہ ہے

پندرہواں خانہ = اجتماع

تفسیر

- لے صاحب فال یہ فال سو مرتبہ پڑھے یعنی بعض امور کو سعد اور بعض کو خسر ہے۔
- خرید و فروخت اور تجارت میں فائدہ ہو۔
- نکاح یا ملکی کرنا مبارک رہے۔
- حاکم وقت سے انعام و اکرام پائے۔

○ ایک ماہ کے بعد دلی ملاز پوری ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

○ واسطے حل مشکلات اور حصول مراد کے اہم مبارک یا دیان تین ہزار سو مرتبہ پڑھے۔

۸	۱۱	۲۵	۱
۲۴	۲	۷	۱۲
۳	۳۷	۹	۶
۱۰	۵	۴	۲۶

بقی یاد دہان

درود شریف اول و آخر سو مرتبہ پڑھے اور ہفت سو عدد نقش روز لکھ کر بطریق مذکورہ بالا عمل میں لائے۔ بھضہ ایک چد میں مراد پوری ہو۔

نقش مبارک یہ ہے

سولہواں نماز = طریق

(تفسیر)

- اسے صاحبِ فال یہ فال تمہاری بنائیت مبارک ہے اور ہر کام کے واسطے سید
- مراد پوری ہو
- دولت حاصل ہو۔
- ہر کام کا انجام بخیر ہو۔
- واسطے حصولِ مراد اصل مشکلات اسم شریف یا رحمان تین ہزار ایک سو پچیس تہ پڑھے۔
- شراذیل اور اول و آخر درود شریف سو سو مرتبہ ایک چارہ کرے انشاء اللہ
- مراد حاصل ہو۔

۷۸۶

۱	۲۰۹	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۲۷۸
۶	۹	۱۳۱	۲

○ اس نقش معقود کو درود سنانا ہے بارگاہ
کرگندم کے ٹٹے میں گولی باندھ کر چھین کو
کھائے۔

تصویر مراد کے لئے شرائط العمل یہ ہیں

- لباس کو خوشبو لگائے
- اسم مبارک کا در پاک و صاف جگہ کرے
- گوشت چھل نہ گائے گا گوشت، انڈا، ایسن، پیاز اور کچا شہید نہ کھائے
- صنم و فحور سے باز رہے۔
- زور نہ رکھے نہ بات اولیٰ ہے۔
- نقش تحریر کرتے وقت اسم مذکور کا بلا تعداد درود کرنا رہے۔

فالنماہ بیمار۔ بم اسم الرحمن الرحیم

بعد نماز صلاۃ کے دریافت کرے کہ مرض کا سبب کیا ہے اور کب تک رہیگا۔
اس کے موافق توبہ اور صدقہ دینا ضروریات سے ہے مریض جس روز جس رات میں
بیمار ہو اس واقعہ میں ملاحظہ کر کے بیان کرے۔ اگر وہ بارات بیمار ہونے کی ساعت باؤ نہیں
بھول گئی ہو تو عدد نام مریض اور اس کی والدہ کا بحساب ابجد جمع کرے۔ چودہ چودہ طرح دے۔
اعداد باقی کو فقیر مقصد ذیل کی تقسیم انشکال پر بیان کرے جس شکل پر مریض کو ملاحظہ کر کے کہ وہ
شکل مند و شب سے منسوب ہے اس کے مطابق بیان کرے اگر یہ حسب ذکر کرے تو اس سے
زیادہ سہل الوصول یا امر ہے کہ مریض یا مریض کی طرف سے کوئی شخص بم اسم اللہ کہہ کر فقیر پر
انگشت شہادت رکھے۔ جس شکل پر انگشت رکھی جائے شب و روز اس کے منسوب یا بیان کرے
(تفسیر ہے)

شب یک شنبہ	روز یک شنبہ	شب دو شنبہ	روز دو شنبہ
شب ہر شنبہ	روز ہر شنبہ	شب چہار شنبہ	روز چہار شنبہ
شب شنبہ	روز شنبہ	شب شنبہ	روز شنبہ

شب یک شنبہ منسوب ساتھ جماعت ۱۱ کے ستارہ عطار اگر کوئی اس رات
کو اداں ساعت میں بیمار ہو تو اس کی نظر گفتار نے اگر کیا۔
در وہ بیمار در و اندام اور ہزار سے مضطرب ہے۔ فوراً رنگ اندیشہ اور
خطرہ رہے۔ (یعنی پڑھیں)

○ یہ توبہ کہہ کر گئے میں ڈالے بغض و صحت ہو۔
بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم یا ذا الجلال و الاکرام۔ اللہم
انی اشدک العافیۃ وکذا الحمد لک الیہ لا اشدک الخصال الشان محی الیوم وبعید غیبہ

○ صدقہ یہ ہے۔

کالے ماش چودہ میر۔ مرغ سفید اور جام سفید حق جانوں اور درختوں کو دے۔
سرسوں کا تیل مسجد میں رشتوں کے واسطے بھیجے انشاء اللہ تعالیٰ شفا حاصل ہو۔

روز شنبہ منسوب بشکل نضرۃ الدلائل =

یہ روز آفتاب کا ہے اگر کوئی اس روز بیمار ہو تو اسے آسیب ہو گیا ہے۔ علامت
اس کی یہ ہے کہ سارے بدن میں درد ہو۔ مریض خوف و دہشت زدہ ہو۔ درج ذیل تعویذ
آسیب زدہ کی گردن میں لٹکائے۔

○ صدقہ یہ ہے۔

بچنے اڑھائی میر۔ گہبوں کا پانچ میر۔ گہبوں دس میر۔ مرغ و سفید کپڑا دو گز بکری
کا بچنی سیل اللہ تعالیٰ جان کو دے۔

○ تعویذ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ مِنْ جَمِیْعِ الْاَحْیٰی وَ الْمَوْتِیْنَ
اِنَّکَ کَاذِبٌ کَلْبٌ وَ اَنْتَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ
اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ

شرب و شنبہ شکل نضرۃ الدلائل سے منسوب ہے۔ ستارہ مشتری اگر کوئی
اس رات کو اول ساعت میں ہو تو اس پر چن کا سایہ ہے۔ علامت یہ ہے کہ آسیب زدہ
دریا کا پانی اور سفید پون ہوائی مخلوق دیکھے۔ گیارہ روز تک خوف جان ہے
○ تعویذ اس کا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ مِنْ جَمِیْعِ الْاَحْیٰی وَ الْمَوْتِیْنَ
اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ
اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ

○ صدقہ یہ ہے۔

کالے ماش دس میر۔ کالی بکری یا بکرا۔ حق جانوں کو سفید کپڑے دے۔
دوشنبہ طریقے سے منسوب ہے۔ ستارہ اس کا قمر ہے۔ اگر کوئی اس روز میں
بیمار ہو تو اس پر ام الصبیان کا سایہ ہوا ہے۔ سوتے وقت تنہا اور ہمہ نہ رہا ہے۔ ایسے میں
بیمار خواب دیکھا اور بیمار ہو گیا۔

○ تعویذ اس کا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ مِنْ جَمِیْعِ الْاَحْیٰی وَ الْمَوْتِیْنَ
اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ

○ صدقہ یہ ہے۔

چنے کو دھیر گندم پانچ میر بکرے کا گوشت سوایر حق جانوں کو دے۔
روز شنبہ شکل نضرۃ الدلائل سے منسوب ہے۔ ستارہ اس کا زہرہ ہے۔ اگر کوئی رات کو

اول ساعت بیمار ہو تو اس پر میری کا سایہ ہے۔ بارہ روز تک خوف جان۔

○ تعویذ اس کا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ مِنْ جَمِیْعِ الْاَحْیٰی وَ الْمَوْتِیْنَ
اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ اِنَّکَ اَعْلَمُ بِاَمْرِ الْعَالَمِیْنَ

○ صدقہ یہ ہے۔

پانچ میر جال۔ سات گز سفید کپڑا۔ آدھ میر تیل۔ آدھ میر نزل۔ اور سیاہ مچ کے
سات دانے حق جانوں کو دے۔

دوشنبہ شکل نضرۃ الدلائل سے منسوب ہے۔ سیارہ اس کا مزجج ہے۔ اگر کوئی اس
روز بیمار ہو تو اس پر چن کا سایہ ہو گیا ہے۔

علامت اس کی درد شکم، خراش، امعاء اور نپ دموی تیرہ روز خوف جان رہے۔

○ تعویذ مریض کا رہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا مُلْكُ يَا مُؤْمِنُ يَا مُهْتَمِنُ

○ صدقہ یہ ہے۔

چوراہے کی مٹی اتلو، بچا کنوڑی کا پانی اتلو، گندم چار چکریوں کی پسیموٹی اتلو، مرغین کے سر سے دار کر جھلے جو لیے ہیں ڈال دے۔

چہار شنبہ ساتھ شکل اکیس ۛ کے ہے سندھ اس کا رعل ہے اگر کوئی اس رات کو بیمار پڑا۔ دلیل ہے کہ کسی قبر یاں پوکر نہ چلا ہے۔ وہاں مباحثیت کا اس پر ہر ہے علامت نعمت درد شکم اور درد پهلوا اور دماغ اور بعض وقت سکونت اور یہ پوشی لائق حال مریش کے ہر درد مذکور خطرہ جان کا ہے۔ خوب مریش کا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنَّمَا بَعَيْتَ كُلَّ إِنَامٍ وَالطَّنَانِ
بِطُغْيَةِ الذِّى لَا يُرَامُ وَأَرْسَحْنَا بِقُدْرَتِكَ :

— ۴۴۹ — ○

مالک کل مہر ہے۔ اور اگر تم مفید کام کرنا چاہو تو اس کو دے افضل بنائی بنائے۔
 رفر یہاں کہ شنبہ مہربان ساتھ نکل اچھا ہے۔ جو کوئی اس روز بیمار ہو۔

اس پر ہری کا سایہ ہو۔ اس کیلئے تعویذ یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: يُقْرِئُ إِلَى اللَّهِ: إِنَّ اللَّهَ بِصِيرَتِي
لَعِبَادٍ نَاصِتٌ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: دَارُكُمْ.

○ صلوات پر ہے۔

کھڑی دل چاہی پانچ سیر گوشت بکرے کا ڈیڑھ سیر۔ مرغن کے بدن کا پٹرا
محتاجوں کو دے۔

— پنجشنبہ شکل قبض الداخل : سے منسوب ہے۔ ستارہ اس کا آفتاب ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا أَحَدُ يَا أَحَدُ يَا صَدِّيقُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُعْطِيَ قَلْبِي سُؤْدَدَ مَعْرِفَتِكَ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ ۞

○ صدقہ یہ ہے۔

گوشت بکرے کا دوسرا اور سحرزدہ کے بدن کا کوئی کپڑا محتاج کو دے۔

— جمعہ میاض کے نکال کے منسوب ہے۔ مستندہ اس کا مرقع ہے۔ اگر کوئی اس خطہ کو ساعت اول میں پکارا تو درودہ سیب مندہ ہے۔ علامت یہ ہے اس کی کہ اسے مرگی کی طرح دور سے پھریں۔ رنگ نیلا پلا بوجھا جسے کسی دوئی یاد دہ بھارے سے آرام نہ آئے

○ تو نواس کا یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَذُنَا قُرْآنًا سَيَرَّتْ بِهِ الْجُمُالُ أَوْ قُطِعَتْ
بِالْأَمْسِ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بِلِ الْأُمُورِ اللَّهُ جَمِيعًا

صدقہ یہ ہے۔

گندہ یا بچہ میرا در احبابِ زندہ کے ہاں کامیاب کبڑا خناجہری کو دے۔ افسوسِ اقبال
 شفا کے کام نہ ملے۔ **روحِ فرما** -----
 ————— ہفتہ شکرِ حرم —————
 ۳۳ سے منسوب ہے۔ ستارہ اس کا منہ بنے اگر کوئی اس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ فَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ
لِّلْمُؤْمِنِينَ وَإِذْ يُذَكِّرُ الظَّالِمِينَ لَآخِسَاتِهِمْ

○ صدقہ یہ ہے۔ گندم پانچ سیر اور سمجڑہ کے بدن کا کوئی کپڑا کسی محتاج کو دے۔

— آوازِ شکلِ عقدہ ۛ سے منسوب ہے۔ ستارہ اس کا اصل ہے۔ اگر کوئی آواز کی یاد ہو اور اس کے سات اعضائیں درد ہو جو کسی طرح بند نہ ہو تو اس کو جادو کہا جائے۔

○ تو نذاس کا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ طَيَّابُ بِلَاقَاتِیْ یَا حَاقِیْ یَا کَافِیْہِ۔

○ صدقہ یہ ہے۔

گندہ پانچ ہیر ایک ہیر بکرے کا گوشت۔ ڈھبے میر کا مے ماش صدقہ کرے۔

اگر کسی کو آیات مذکورہ کا لکھنا دشوار ہو تو چاہئے کہ چندہ کا نقش لکھ کر مریض کو

دے جس کے نقض یہ ہے۔

① آتش جلانے کو

② بادی باندھنے کو

③ آبی پلانے کو

④ خاکی دفن کرنے کو

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸
۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹
۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸
۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶
۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹
۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳
۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸
۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳
۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶
۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹
۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳
۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴
۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸
۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

زکوٰۃ کو نصاب بھی کہتے ہیں۔ ملازم اس کے بہت ہیں۔ زکوٰۃ صغیر و کبیر کا ادا کرنا

مزدوریات سے ہے۔ جبکہ صورت زکوٰۃ صغیر یہ ہے کہ پندرہ روز ایک نقش کو اکتالیس لکھیں ہر مرتبہ

روز لکھے۔ اس کے بعد دوسرے نقش کو چندہ روز تک اسی طرح دو ماہ میں چاروں نقشوں کی

زکوٰۃ صغیر ادا کرے۔ اس کے بعد پندرہ پندرہ روز تک ہر ایک نقش کو ایک سو بار ہر روز لکھے

چاروں نقشوں کی دو ماہ میں زکوٰۃ کبیر ادا کرے۔ اس کے بعد نقش آتش کو چندہ مرتبہ لکھا کرے اور

بعد پندرہ روز کے نقشوں کو گندہ کئے گئے ہیں گویاں باندھ کر چھبوں کو کھلائے۔

اٹائے زکوٰۃ حق و فجور اور ہر قسم کے گوشت سے پرہیز کرے اور نقش لکھے

وقت درد و شریف پڑھتا رہے۔ اگر چاروں طباحت کی زکوٰۃ ادا کرنا محال ہو تو ایک ہی

نقش آتش کی زکوٰۃ ایک ماہ میں ادا کرے۔ پندرہ روز تک اکتالیس لکھیں مرتبہ لکھے

اور پندرہ روز تک ایک سو ایک مرتبہ لکھا کرے۔ بفعضہ لٹائے جس مریض کو دے

گا اہرام پائے گا۔

نقش آتش کو بھی باندھنے کے واسطے دینا جائز ہے۔ اس واسطے کہ آتش اور باد

مزاج میں موافق ہیں۔ اور آسیب زدہ کے واسطے نقش آتش لکھے۔ اور اس کے نیچے نام

مریض کا مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔ اور قید بنا کر اس کو رے طرح میں تلوں کا بیڑا ل

کر پیش کرے۔ یا بھیر قید بنا کر اس کے اوپر نیلا ڈور لپیٹ کر صلا کر دھنی دے اور

نقش آتش کے نقض میں لانا زکوٰۃ دے کہ مفید ہے۔ مگر پندرہ کے

نقش میں پندرہ روز میں زکوٰۃ ادا ہوتی ہے۔ اور بیس کے نقض میں بیس روز میں اور

سعدا لئے زکوٰۃ روزِ آخر میں مرتبہ لکھا کرے نہایت مجرب ہے۔

اور واسطے طرح آگے میں بھی مریض کے عہدہ سے مندرجہ ذیل

نقش لکھ کر حساب سے اس نقش کے عدد کے ساتھ جمع کرے اور نقش پڑ کرے

اگر نقش پڑ کرنا دشوار ہو تو اسم مریض مع اسم والدہ اس کے زیر نقش تحریر کرے

جلا دے۔ بطور مذکورہ اور بلاغت دشمن کے واسطے خاکی نقش لکھے اور زیر نقش

نام دشمن مع والدہ اس کی کے تحریر کرے کسی پرانی قبر میں دفن کرے۔ اور قدرت

حق لٹائے کہ مستجابہ کرے۔

اور حسب قید واسطے دفع آسیب و بھوت پریت کے روشنی کرے۔ بخور لوبان

جلائے۔ زمین پاک اور یوں جوئی ہوئی چاہئے۔ عطر لگائے۔ پھول پاس رکھے۔

نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ ہو۔

اکثر آسیب چڑیل جی، بھوت پریت چور اکثر خونوں کو تکلیف دیتے ہیں اس کے لئے دُعا
ذیل نقش کو لے کر غیاث کا لے کر بے کے خون کے گوہر اس کا تئید بنائے۔ اور پھر اس کی تہی سی بنا کر
اس پر مرہم لگائے اور اس خنیقہ کو لگا کر چیراغ کی طرح جلائے۔ آسیب و دہر ہر جا لگا۔ لیکن ہر
اس خنیقہ کو اپنے ہاتھ سے جلائے۔

نقش فنیہ یہ ہے۔

عمل برائے تسخیرِ محرم

متراجح حقوق طلب و مطلوب کے ہیں۔

— مدد عظمیٰ کا ہدف

ق م ث ن خ س ع

ان کو مرکب کیا تو یہ صورت ہوئی۔

مکظّر هُفشفقم تنخسغ

اب اعداد و حروف جمع کیے۔

A. 2. 0 52. 0 9. 0-6 2. 0-4.

















4.4. 4.. 5.5.. 6.6..

سب کچھ کیا تین ہزار تین سو پچیس ہوئے۔ ۲۲۲۵

YYA

△

484

 λ	 \parallel	 $\gamma \gamma \Delta$	 1
 $\gamma \gamma \gamma$	 γ	 \angle	 \parallel
 γ	 $\gamma \gamma \gamma$	 q	 γ
 1	 Δ	 γ	 $\gamma \gamma \gamma$

نامحاسب

نام مطلوب

З У А 8 7 6 5

مذہب کے نام پر دل جل کر رکھے گئے۔ اور یہ نفسِ انسانی ہے۔ ان واسطے اس کا
فیصلہ بنا کر روشن کرنا چاہئے۔

نخل مطلوب کی قیص الاصل :- محبوب نپ پختہ یعنی چار شنبہ کے روز وقت شام
 کے چوتھے آئے وہ شنبہ پختہ ہے۔ پس شنبہ پختہ ہے فرم کرنا ہمبر ہے بوقت تحریر نقیض نور
 ستارہ طالب اور مطرب کے یعنی عطار اور آفتاب کے روش کرے۔ دارچینی، غیر، صندل۔
 ○ حروف علم کی تفصیل ہے۔

لبت ثج ح

خ د ذ م ن پ

II T . 1

آپ کیلئے ہماری مفید کتابیں

گھبر لو علاج

دودھ دہی سے علاج

خواص
نار

نڈا اور نڈک

مٹلی گاجر سے علاج

خواص
بادام

سرخ پھول
کی پروٹین

بہن پیاز سے علاج

خواص
گاجر

طب
نبیوی

بازاموش بہد سے علاج

خواص
مٹلی

علاج
دہی

پھروں کے ماروں سے علاج

خواص
کیلا

خواص
آم

ستاروں کی روشنی میں بچوں کے نام

خواص
دودھ

مشتاق بیک کا درجہ الفضل ماریٹا ٹیڈوز بازار لاہور

ہیکنوں

کے

مرچوں خواص و اثرات

پر (GEM THERAPY) آمین

مصنف :- انعام شرف معادن طارق مسود کاشتر

ناشر

مشتاق بیک کارنر الفضل ماریٹا ٹیڈوز بازار لاہور

سراج النجوم

مع
جوتش

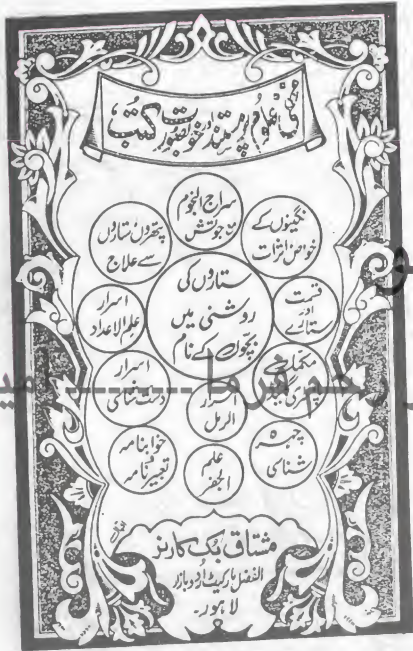
مرتبہ مولفہ

عس القلم محقق الاثر

اے مالک کل میں والدین پر



مشتاق بک کارز الفضل مارکیٹ
اردو بازار لاہور



ہماری دیدہ زیب اور خوبصورت کتابیں

میک اپ

آرٹسٹ حسن میک اپ
شہید سے حسین بنیے
قدرتی طریقوں سے
خوبصورت بنیے

علاج

دودھ دہی سے علاج
مولی کا جڑ سے علاج و لہسن پیاز سے علاج
پھلوں بڑوں جڑوں سے علاج و پھلوں سبز لہسن
نذانی فابے و پتھروں سے علاج و بادام شہید
علاج و شہید نذانی شفا بھی و عذرا اور زندگی
جسٹ ہیریل کا آسان علاج و گھریلو علاج
گھریلو معلومات و دھوم کا شہید

خواص

دودھ - دہی - مولی - گاجر
لہسن پیاز - آم - انگور - کیلا - بیٹر
اورک - شہید - لیوں - سنگتہ - بادام
گھی - میٹھن - پودینہ - دھنیا - سیب
شہتوت - آملہ - پیکڑی - سولف - انار
جائے - انڈا - تھپ کو - یان - پیل - بگد
نیم کیک - پتھرہ - اک - تونہ -

ہر چو

مالک گل مفتی

سراج الجنوم • اسرار الرمل • علم الجفر • مکمل پامشی گائیڈ
ہنگیزوں کے خواص اثرات • قیمت اور ستارے • اسرار دست شناسی
چہرہ شناسی • اسرار علم الاعدادہ ستاروں کی روشنی میں پچھلے کلام
پتھروں ستاروں سے علاج • خوابنامہ مع تعبیر نامہ

مشتاق بک کارنر
الفضل مارکیٹ لاہور
آرود بازار

پر رحم فرما ----- آمین

ہماری دیدہ زیب اور خوبصورت کتابیں

مختفی علوم

سراج النجوم، اسرار الرمل، علم الجفر، مکمل پامٹری گائیڈ،
نیگیوں کے خواص و اثرات، قیمت اور ستارے، اسرار دست شناسی،
چہرہ شناسی، اسرار علم الاعداد، ستاروں کی روشنی میں بچوں کے نام
پتھروں ستاروں سے علاج، خواب نامہ مصر تعبیر نامہ

خواص

دوسرے دھاتوں کی گاجر، لہسن پیاز، آم، انگور، کیلا
بہرے، ادراک، ہمشہد، لیموں، سنکترہ، بادام، گھی
مکھن، بودینہ، دھنیا، سبب، ہشمتوت، آبلہ، پھنکڑی
سبب، آبلہ، ہاشمتوت، آبلہ، پھنکڑی

علاج

دو حوض دہی سے علاج، مولیٰ گاجر سے علاج، لہسن پیاز
سے علاج، پھولوں پھلوں سبز لویں جڑی بوٹیوں سے علاج، پھلوں
سبز لویں کے غذائی فائدہ سے، پتھروں ستاروں سے علاج، باج
شہد سے علاج، شہد غذا بھی شفا بھی، غذا اور زندگی جینی
بیماریاں کا آسان علاج، لکھریو معانی، لکھریو معصومات

مشتاق بک کازر الفضل مارکیٹ لاہور
اردو بازار